

ART LETTER

VOL.
75



情報紙アートレター

発行：(公財)目黒区芸術文化振興財団

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐる区民キャンパス内
TEL:03-5701-2937(代表) FAX:03-5701-2968

めぐろパーシモンホール

中目黒GTプラザホール

Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

Spring 2021.3.21

※新型コロナウイルス感染症予防のため、今後催し方が変更となる可能性がございます。最新情報は各施設のホームページをご確認ください。

めぐろで第九 2020+1

プラスワン

豪華出演陣と新体制で挑む区民合唱団が
めぐろパーシモンホールに“歓喜の歌”を再び響かせる。



6/20(日)
開場 14:15 / 開演 15:00

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 大井剛史 [指揮]

日本フィルハーモニー交響楽団 [管弦楽]

嘉目真木子 [ソプラノ]、中島郁子 [メゾソプラノ]

宮里直樹 [テノール]、加藤宏隆 [バスバリトン]

公募によるめぐろで第九合唱団、東京音楽大学
(合唱指導：阿部純、浅井隆仁)

曲目 ▶ ベートーヴェン：劇音楽「シュテファン王」序曲 Op.117
ベートーヴェン：交響曲第9番二短調「合唱付き」Op.125

料金 ▶ [全席指定] S席 4,000円

A席 3,500円 / 学生 1,000円

※車椅子席 4,000円 (学生 1,000円) はホールチケットセンター

電話・窓口のみ取扱い

※ボディニック席のお申し込みは次のページをご確認ください

※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください

チケット発売日 ▶ 3/27(土)

※発売初日はホールチケットセンター窓口販売はございません



協賛 ▶ (公財)北野生涯教育振興会

meguro
persimmon hall



大井剛史



嘉目真木子



中島郁子



宮里直樹



加藤宏隆

めぐろで第九2020+1

新体制で始まった「歓喜の歌」への挑戦

合唱団を募った区民参加型公演として3年ごとに開催してきた「めぐろで第九」。これまでは150名が揃う大所帯の合唱団でしたが、今回は一人ひとりの間隔を空けるため42名と最小限の人数で結成。一度に多くの方が集まって練習を重ねることが難しい現状を前に、参加者の安全を第一に考え、定員の内22名を公募による区民合唱団とさせていただきます。残りの20名は、2019年4月に目黒区に新キャンパスが開校した東京音楽大学の学生の方々にご協力いただきます。区民合唱団と東京音楽大学がタッグを組んで挑む新しいスタイルの「めぐろで第九」。歌うことの喜びを会場のお客様と共有できる日を目標に合唱団の練習がスタートしています。



Takeshi Ooi
大井剛史
[指揮]

東京藝術大学指揮科を卒業、同大学院指揮専攻修了。東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。国内の主要なオーケストラを指揮し、いずれも高い評価を得ている。現代作品、オペラ、バレエなど幅広い分野で活動中。2008年アントニオ・パドローティ国際指揮者コンクール第2位。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

昨年は開催できなかった「めぐろで第九」、まだまだコロナ前と同じようにはいきませんが、しかしよいよ開催の運びとなったことを嬉しく思います。「全ての人々はみな兄弟となる」というシラーとベートーヴェンのメッセージを、人々の心の分断を生みがちなこの時代にい一度発し、受け止めるという行為は、とても大切な意味を持つように思います。生の充溢を実感するであろう、熱気あるステージを想像し、期待で胸が高まります。

ボディソニック席 申込方法

聴覚に障がいをお持ちの方にもお楽しみいただくため、音を振動に変えるボディソニック席を先着順にてご招待いたします。ご希望の方は、公演ホームページまたは、こちらのQRコードよりお申込み内容をご確認の上、



以下の方法にてお申込みください。

FAX: 03-5701-2968

e-mail: persimmon@persimmon.or.jp

子どものためのワークショップ2021 参加者募集

演劇入門ワークショップ

日本を代表する劇作家・演出家である平田オリザによる大人気の演劇ワークショップ。頭も体も存分に使いながら演劇にアプローチしていきます。

6/27(日) 13:00~20:00(予定)

会場▶小ホール 講師▶平田オリザ(青年団主宰、劇作家、演出家)

対象▶当演劇ワークショップ初参加の中学生・高校生

定員▶30名 参加費▶1,500円 募集開始▶5/9(日)~(先着順)



平田オリザ ©青木司

演劇&ダンスワークショップ

一昨年に引き続き、演劇とダンスのコラボレーションワークショップを開催します。演劇とダンスの邂逅が未知なるステージへとあなたを誘います。

7/20(火)~7/23(金・祝) ワークショップ(時間未定)
7/24(土) 発表会(時間未定)

会場▶小ホール

講師▶大池容子

(うさぎストライプ主宰、劇作家、演出家、青年団演出部)

香取直登

(コンドルズメンバー、ケミカル3主宰、ダンサー、振付家、モデル)

対象▶中学1年生~高校3年生まで

定員▶20名 参加費▶3,500円

募集開始▶5/30(日)~(先着順)



大池容子



香取直登 ©HARU

ダンスワークショップ

NHK「サラリーマンNEO」「からだであそぼ」でおなじみ、世界で活躍するダンスカンパニー「コンドルズ」を主宰する近藤良平のダンスワークショップ。ダンス未経験者も参加可能。近藤良平振付のオリジナルダンスでこの夏を一緒に楽しみましょう。

7/20(火)~7/23(金・祝) 時間未定

※最終日にミニ発表会を開催します。

会場▶小ホール 講師▶近藤良平(コンドルズ主宰、振付家、ダンサー)

対象▶小学3年生~小学6年生まで

定員▶20名 参加費▶2,000円 募集開始▶6/13(日)~(先着順)



近藤良平 ©HARU

〈共通〉

申込方法▶各ワークショップの詳細は、今後発行の募集チラシ、ホールホームページをご覧ください。

問合せ▶めぐろパーシモンホール 事業課 03-5701-2913

協賛▶(公財)北野生涯教育振興会

公演のライブ配信を実施、その魅力をご報告!

2021年1月30日に大ホールで開催した「〈フレッシュ名曲コンサート〉 詠響×原田慶太楼×小井土文哉」にて

主催公演では初めてとなるライブ配信を実施しました。

配信映像では、客席では見ることのできない角度から出演者の表情や動きを捉え、音はもちろんのこと映像でも臨場感溢れる演奏をお届けしています。さらに、本番の様子や演奏後のトークも聞けるバックステージ映像では、出演者の方々もノリノリでカメラの前に登場していただき、舞台上とは異なる新たな一面も垣間見えるお宝映



バックステージの様子



配信画面

像となりました。

ライブ配信後はアーカイブ配信も実施。期間中であれば繰り返し視聴できるため、多くの方にご覧いただきました。ダイジェスト動画もごさいますので、ぜひそちらもご覧ください。

客席から鑑賞する時とは異なる魅力が発見できた今回の配信。今後も新しいコンテンツの一つとして模索しながら、皆様に芸術文化に親しむ新たな機会をご案内していきます。

ダイジェスト
動画QRコード
はこちら



チケット取扱

めぐろパーシモンホールチケットセンター



1. 窓口販売
(10:00~19:00)



2. 電話予約
(10:00~19:00)



3. ホームページ
(24時間受付)

ホールチケットセンター

03-5701-2904

https://www.persimmon.or.jp

留意事項▶特に記載のない公演を除き、未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。▶やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。▶公演情報の表示料金はすべて税込価格です。▶発売初日は、チケット専用電話がながりにくいことがありますのでご了承ください。



チケット
びあ



イープラス



ローソン
チケット

託児サービス



めぐろパーシモンホール
チケットセンター
受付時間 10:00~19:00

03-5701-2904

※託児マークがある公演のみ託児あり
※託児料は公演毎で異なりますので公演情報をご確認ください
※申込受付は公演の2週間前まで
※預かり対象年齢は1歳から6歳(未就学児まで)

目黒区民割引



区民割引はホールチケットセンター窓口での直接購入・電話予約後の窓口引取のみ取扱い。窓口で目黒区在住・在勤・在学であることが分かるものを購入枚数分ご提示ください。
※区民マークがある公演のみ割引あり



目黒区東山オーケストラ 4/11(日)

第26回定期演奏会 スプリングコンサート 開場 14:30 / 開演 15:00

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 永末紀恵 [指揮]、目黒区東山オーケストラ

曲目 ▶ バーンスタイン: 歌劇「キャンディード」序曲
シベリウス: 交響詩「フィンランディア」ほか

料金 ▶ [全席自由] 入場無料 (要事前申込・先着制) ※未就学児入場可

申込方法 ▶ メールに名前・電話番号を記入の上、下記宛送付

申込先・問合せ ▶ 目黒区東山オーケストラ higashiyama.orchestra.info@gmail.com

気になる三人かい… 4/14(水)

桃月庵白酒・柳家三三
春風亭一之輔

昼の部 開場 13:00 / 開演 14:00
夜の部 開場 17:30 / 開演 18:30

昼の部の追加開催決定!

会場 ▶ 大ホール 昼の部: 発売中

夜の部: S席・A席完売 / 車椅子席 発売中

料金 ▶ [全席指定] S席 3,700円
A席 3,200円

※車椅子席 3,700円はホールチケット
センター電話・窓口のみ取扱い



撮影全て: 橋 蓮二

チケット 取扱 夢空間

問合せ ▶ 夢空間 0570-06-6600 (平日11:00~18:00) <http://yume-kukan.net>

高橋竹童 ~魂の津軽三味線

5/15(土)
開場 13:30 / 開演 14:00

会場 ▶ 小ホール 発売中

出演 ▶ 高橋竹童 [津軽三味線・胡弓]

料金 ▶ [全席指定] 4,000円



チケット 取扱 サウンドポート

問合せ ▶ サウンドポート 045-243-9999

柳家小三治 初夏の会

5/28(金)
開場 12:00 / 開演 13:00

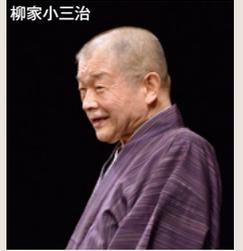
会場 ▶ 大ホール

料金 ▶ [全席指定] S席 3,900円 / A席 3,400円

※車椅子席 3,900円はホールチケットセンター
電話・窓口のみ取扱い

チケット発売日 ▶ 3/30(火)

※発売初日はホールチケットセンター窓口販売は
ございません



撮影: 橋 蓮二

チケット 取扱 夢空間

問合せ ▶ 夢空間 0570-06-6600 (平日11:00~18:00) <http://yume-kukan.net>

二期会ニューウェーブ・オペラ劇場 ヘンデル作曲『セルセ』

オペラ全3幕

日本語字幕付き
原語(イタリア語)上演

指揮: 鈴木秀美

演出: 中村 蓉



指揮: 鈴木秀美 ©K.Miura 演出: 中村 蓉 ©前澤秀登 セルセ: 新堂由暁 ©平 節平 セルセ: 澤原行正 アルサマーネ: 櫻井陽香 アルサマーネ: 本多 都

会場 ▶ 大ホール 発売中

出演 ▶ セルセ: 新堂由暁 (22日)、澤原行正 (23日)

アルサマーネ: 櫻井陽香 (22日)、本多 都 (23日) ほか

合唱: 二期会合唱団

管弦楽: ニューウェーブ・バロック・オーケストラ・トウキョウ (NBO)

料金 ▶ [全席指定] S席 10,000円 / A席 9,000円 / B席 8,000円 / 学生 2,000円

※車椅子席 (8,000円) と学生席は二期会チケットセンターのみ取扱い

チケット 取扱 二期会チケットセンター チケットスペース 03-3234-9999

(共通)

問合せ ▶ 二期会チケットセンター 03-3796-1831 (平日10:00~18:00 / 土曜10:00~15:00 / 日・祝休)

5/22(土) 開場 16:00 / 開演 17:00
5/23(日) 開場 13:00 / 開演 14:00

イベント情報

ヘンデル『セルセ』公演 プレ・トーク&コンサート

4/24(土)
開場 13:30 / 開演 14:00

会場 ▶ 小ホール 発売中

出演 ▶ 中村 蓉 [演出家・舞踊家]、雨笠佳奈 [ソプラノ]

澤原行正 [テノール]、上尾直毅 [チェンバロ]

料金 ▶ [全席自由] 500円

チケット 取扱 二期会チケットセンター

寝具・リネンサプライを通して
お客様に安心と安眠をお届けします。

創業 明治40年

山下寝具株式会社

東京目黒区中央町1-4-16 tel.03-3794-1411 <http://www.ygm.co.jp>

- 布団レンタル
- リネンサプライ
- クリーニング
- 寝具販売

目黒で一番の店作りをめざし
まごころ、ぬくもり
を手作りで届けます。

幕の内弁当専門店

ぴえー智

since 1982

TEL/FAX 03-3792-4227
目黒区目黒本町 5-27-15
(目黒区立中央体育館裏)

- ◎ お弁当プラン 700円~(4個より)
※おにぎり、サンドウィッチなどの軽食も承ります。
- ◎ パーティープラン 1000円~(20名より)
※とり皿、グラス無料貸出 ※飲物別途

全ての容器、パーティー用品は、責任をもって回収いたします。

Xenakis et le Japon in TOKYO 〈クセナキスと日本〉

6/5 (土)
(大ホール)
1回目 開場 15:30 / 開演 16:00
2回目 開場 18:00 / 開演 19:00
(小ホール)
開場 13:00 / 開演 14:00

会場 ▶ 大ホール・小ホール **発売中**

出演 ▶ **大ホール** インパーカッションist [パーカッション]、加藤訓子 [音楽監督]
小ホール 高橋アキ [ピアノ]、般若佳子 [ヴィオラ]、加藤訓子 [パーカッション]

曲目 ▶ 大ホール クセナキス: **ブレイアデス、オクホ** ほか
小ホール クセナキス: **シックスシャンソンス、ルボン、響・花・間** ほか

料金 ▶ 大ホール [全席指定] **3,000円**
小ホール [全席自由] **5,000円** (大ホール1回目公演含む)



チケット取扱 **Teket**

問合せ ▶ NPO法人 芸術文化ワークス info@npo-artsworks.org

目黒吹奏楽団 アフタヌーンコンサート2021

6/6 (日)
開場 13:20 / 開演 14:00

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 鳥谷部武夫 [指揮]、目黒吹奏楽団

曲目 ▶ **もののけ姫、花は咲く** ほか

料金 ▶ **入場無料** (入場方法に関する詳細は後日ホームページをご確認ください)
※未就学児入場可

問合せ ▶ 目黒吹奏楽団 (楽団事務局) 080-4149-7158

時空を超えた「和楽」の世界 伝統文化「**狂言**」に親しむ

6/12 (土)
開場 13:00 / 開演 13:30

狂言「鐘の音」を鑑賞いただくと共に、狂言の感情表現やセリフ、謡、舞などを着席のまま所作体験していただきます。

会場 ▶ 小ホール

講師 ▶ 狂言師 **石田幸雄** (万作の会)

定員 ▶ **70名** (先着順)

参加費 ▶ [全席指定] **1,000円**

対象 ▶ **小学生以上**

募集開始 ▶ **3/21 (日)** から受付開始
(定員になり次第締め切り)

申込方法

往復はがき (一人一葉) に、住所・氏名・年齢・電話を明記の上、下記宛送付

〒153-0053 目黒区五本木1-12-16

(公財) 北野生涯教育振興会「狂言」係

※参加できる方に案内書、または連絡書を送付します。

問合せ ▶ (公財) 北野生涯教育振興会 03-3711-1111



石田幸雄

第78回 全国舞踊コンクール アンコール公演

6/12 (土)
開場 15:30 / 開演 16:00 (予定)

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 第78回全国舞踊コンクール
各部門三位までの入賞者 ほか

料金 ▶ [全席自由] 前売 **2,600円** / 当日 **2,900円**



第68回 児童舞踊合同公演

6/13 (日)
開場 15:00 / 開演 15:30 (予定)

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 児童舞踊団体

料金 ▶ [全席自由] **2,000円**

〈共通〉

チケット発売日 ▶ 5/10 (月)

チケット取扱 **東京新聞事業局文化事業部**

問合せ ▶ 東京新聞事業局文化事業部 03-6910-2345 (平日10:00~18:00)

東京マンドリン宮田楽団 第139回 定期演奏会

7/3 (土)
開場 14:00 / 開演 15:00

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 東京マンドリン宮田楽団

料金 ▶ [全席指定] **入場無料** (要事前申込)

申込方法

ハガキ (1枚につき2名まで) による申込 (抽選)

※申込開始は4月頃を予定。詳細は今後発行の区報・ホールホームページをご覧ください。

問合せ ▶ 東京マンドリン宮田楽団 (宮田) 090-1858-1284

柳の家の三人会

7/7 (水)
開場 17:30 / 開演 18:30

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 柳亭市馬、柳家花緑、柳家喬太郎 ほか

料金 ▶ [全席指定] **S席 3,700円 / A席 3,200円**
※車椅子席3,700円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット発売日 ▶ 5/6 (木)

※発売初日はホールチケットセンター窓口販売はございません



撮影全て: 山田雅子

チケット取扱 **夢空間**

問合せ ▶ 夢空間 0570-06-6600 (平日11:00~18:00) <http://yume-kukan.net>

新型コロナウイルス感染予防のため、
ご来館のお客様にご協力をお願いします。



マスク等の着用



体温管理



手洗い消毒



咳エチケット



ソーシャルディスタンス

ブロードウェイ ミュージカル ピーターパン PETER PAN

7/22(木・祝)~8/1(日)
全13公演

会場▶大ホール

出演▶吉柳咲良(ピーターパン)、美山加恋(ウエンディ)、宮澤佐江(タイガー・リリー) ほか

料金▶S席 おとな9,000円、子ども5,500円/A席 おとな5,000円、子ども3,000円

※子ども3歳~12歳

※3歳未満膝上鑑賞可。お子様の頭が保護者様の肩の高さを超える場合はチケットをお求めください。

チケット発売日▶4/28(水)

※発売初日はホールチケットセンター窓口販売はございません



吉柳咲良 美山加恋 宮澤佐江

公演日程

7/22(木・祝)	23(金・祝)	24(土)	25(日)	26(月)	27(火)	28(水)	29(木)	30(金)	31(土)	8/1(日)
★	★	★	★	休演日	★	★	★	★	★	★
11:00										
12:00	★	★	★		★	★	★	★	★	★
15:00	★									
16:00						★				
17:00	★								★	

チケット取扱

問合せ▶ホリプロチケットセンター 03-3490-4949 (平日11:00~18:00/土日祝休み)

第9回 めぐるバレエ祭り 8/3(火)~8(日)

会場▶めぐろパーシモンホール全館

大ホール公演 東京バレエ団

子どものためのバレエ

「ねむれる森の美女」
〈バレエ・コンサート〉

出演▶東京バレエ団



© Kiyonori Hasegawa

公演の詳細その他のイベントは決まり次第HPにて発表いたします。
公式ホームページ <https://meguro-balletfes.com/>

問合せ▶NBSチケットセンター 03-3791-8888 (平日10:00~16:00、土日祝休み)

めぐろパーシモンホールの施設紹介動画をつくっていただきました!

Topics

「目黒を代表するホールを動画で紹介したい。」

熱い気持ちを胸にホールにお越しいただいたのは、目黒近郊の地域や舞台などのエンターテインメント、アート情報を掲載しているフリーマガジン「情報紙ターミナル」を発行している



撮影時オーケストラビットから

(株)ERIZUNの住川禾乙里さん。ホール近隣にある商店街の広報デザインを手掛けるなど、地域に根差した活動をされています。そんな住川さんから「ホールの紹介動画を作成してほしい」との嬉しいお話をいただいて実現した今回の動画。めぐろパーシモンホールの施設がわかりやすく編集されているので、ぜひご覧ください。



2020年度 アウトリーチプログラム事業報告

新型コロナウイルス感染拡大の影響で、今年度のアウトリーチプログラムも開催が危ぶまれていましたが、学校や先生方、ご出演いただいた皆様のご協力のもと、様々な対策を取りながら無事に開催することが出来ました。

プロのアーティストたちの演奏を音楽室などで間近に体験するのがアウトリーチの醍醐味ですが、今回はソーシャルディスタンスを保つため、回数を分けて少人数での実施や、会場を体育館に変更するなどの対策を行いました。授業では皆で元気に歌うことも難しく、発表会などの音楽に親しむ機会が減少するなか、本事業を通して生で体験する音楽の楽しさをみなさんに届けられたなら幸いです。

ホールホームページ「柿の木日記」に各プログラムの報告掲載中!

実施回数と鑑賞人数

実施数			鑑賞人数		
小学校	中学校	幼稚園・こども園	小学校	中学校	幼稚園・こども園
19校	4校	3施設	1,583人	348人	225人
合計: 26施設			合計: 2,156人		

Pick Up! 南 紫音 [ヴァイオリン]、山中惇史 [ピアノ]

ジャンル: 弦楽器

学校・会場▶目黒区立菅刈小学校 音楽室

対象▶5・6年生80名 (3回に分けて実施)

曲目▶ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲より第3楽章

リスト: リゴレット・パラフレーズ ほか

子どもたちの感想

★たくさんのお音が一つになっているのを聞き、集団で音楽をひくのがたのしうだと感じました。音楽を聞いていたら自然と笑顔になりました。

★新型コロナウイルスで大変な世の中だけど、来てくださり本当にありがとうございました。また演奏を聞きたいです。(今度は私が聞きに行きます)

★ヴァイオリンとピアノがとてもよく合っていて、とてもすごかったです。音は力強く、しかしゆうがだったり、悲しい音だったりして、その曲を作った人の込めた感情がとてもよく伝わってきて大迫力でした。



Pick Up! 小山 豊 [津軽三味線 小山流三代目]、小湊昭尚 [尺八]

大多和正樹 [和太鼓]

ジャンル: 邦楽

学校・会場▶目黒区立東山小学校 多目的スペース

対象▶6年生160名 (2回に分けて実施)

曲目▶こきりこ節、民謡メドレー、東山小学校校歌 ほか

子どもたちの感想

★三味線・尺八・和太鼓のアンサンブルは生で聞いたことはありませんでしたが、それぞれの音の調和におどろきました。日本の昔のものでこれほどよい音を出す楽器があることを初めて学びました。

★校歌を演奏して下さった時は、自分がいつも演奏しているオーケストラ楽器とは全く違う音色で、新しい校歌を聞いた気がしました。

★ぼくは和楽器はひっそりしている感じだと思っていました。けれども実際は弦や皮をたたく力、笛をふく力が強かったです。ぼくはそこにおどろきました。



先生からの感想

コロナ禍での実施本当にありがとうございました。今年度は音楽の授業で「歌う」ということができなかった中で、すばらしい歌声を聴かせていただくことで、歌に触れ、子どもたちはとても満足していました。(小学校)

演奏後すぐに遊びの中で再現している幼児が沢山おり、余韻を数日に渡って楽しんでいました。本機会を導入として、楽器への興味・関心が高まり、各学級において楽器遊びを楽しむことにもつながりました。(こども園)

日本トップレベルの演奏を、特に演奏にこだわって聴かせていただけることは本当に有難いです。初めて「クラシックの演奏会」を聴いたという児童も多く、新しい世界を知ったようでした。(小学校)

未来の音 vol.33

吉見友貴 (ピアノ)

2019年11月、フレッシュ名曲コンサートで指揮者飯森範親・東京交響楽団との共演。鮮烈なラヴェルのピアノ協奏曲で聴衆を魅了した吉見友貴が“未来の音”シリーズに登場。

会場 ▶ 小ホール
チケット発売日 ▶ 4/10 (土)



© Shigeto Imura

7/17 (土)
開場 14:30 / 開演 15:00

未来の音 vol.34

北川千紗 (ヴァイオリン)

会場 ▶ 小ホール
出演 ▶ 三又瑛子 [ピアノ]
チケット発売日 ▶ 7/10 (土)



© Kei Uesugi

料金 ▶ [全席指定] 2,800円
※車椅子席はホールチケットセンター
電話・窓口のみ取扱い



11/20 (土)
開場 14:30 / 開演 15:00

2021年度 めぐろパーシモンホール 主催・共催公演ラインナップ

2021年		
4/11 (日)	目黒区東山オーケストラ 第26回 定期演奏会 スプリングコンサート	大ホール
4/14 (水)	気になる三人かい… 桃月庵白酒・柳家三三・春風亭一之輔	大ホール
4/25 (日)	第10回 めぐろパーシモンホール 避難訓練コンサート 出演: 祭ばやし (金管五重奏) 原田照久・東野匡訓 [トランペット] 伊藤舜 [ホルン]、小篠和弥 [トロンボーン] 山崎勇太 [チューバ]	小ホール
5/15 (土)	高橋竹童~魂の津軽三味線	小ホール
5/22 (土) ・23 (日)	二期会ニューウェーブ・オペラ劇場 ヘンデル作曲「セルセ」(新制作)	大ホール
5/28 (金)	柳家小三治 初夏の会	大ホール
6/5 (土)	Xenakis et le Japon in TOKYO 〈クセナキスと日本〉	大・小ホール
6/6 (日)	目黒吹奏楽団 アフタヌーンコンサート2021	大ホール
6/12 (土)	第78回 全国舞踊コンクール アンコール公演	大ホール
6/12 (土)	伝統文化「狂言」に親しむ	小ホール
6/13 (日)	第68回 児童舞踊合同公演	大ホール
6/20 (日)	めぐろで第九2020+1 出演: 大井剛史 [指揮] 日本フィルハーモニー交響楽団 [管弦楽] 嘉目真木子 [ソプラノ]、中島郁子 [メゾソプラノ] 宮里直樹 [テノール]、加藤宏隆 [バスバリトン] 公募によるめぐろで第九合唱団、東京音楽大学	大ホール
6/27 (日)	子どものためのワークショップ2021 演劇入門ワークショップ 講師: 平田オリザ	小ホール
7/3 (土)	東京マンドリン宮田楽団 第139回 定期演奏会	大ホール
7/7 (水)	柳の家の三人会 柳亭市馬・柳家花緑・柳家喬太郎	大ホール
7/11 (日)	第19回 パーシモンほたる祭り	大・小ホール
7/20 (火) ~7/23 (金・祝)	子どものためのワークショップ2021 ダンスワークショップ+発表会 講師: 近藤良平	小ホール
7/20 (火) ~7/24 (土)	子どものためのワークショップ2021 演劇&ダンスワークショップ+発表会 講師: 大池容子、香取直登	小ホール
7/22 (木・祝) ~8/1 (日)	ブロードウェイミュージカル『ピーターパン』	大ホール

7/17 (土)	未来の音 vol.33 吉見友貴 [ピアノ]	小ホール
8/3 (火) ~8/8 (日)	東京バレエ団 「第9回 めぐろバレエ祭り」	大・小ホール
9/4 (土)	情熱の踊り「フラメンコ」に親しむ	小ホール
10/24 (日)	第28回 めぐろ童謡コンサート	大ホール
11/20 (土)	未来の音 vol.34 北川千紗 [ヴァイオリン]	小ホール
11/27 (土) ・28 (日)	ザ・ピアノエラ2021	大ホール
12/12 (日)	目黒区民交響楽団 第94回 定期演奏会	大ホール
12/12 (日)	目黒ユネスコ チャリティコンサート2021	小ホール
12/19 (日)	身体で聴こう音楽会	小ホール
12/25 (土)	キエフ・バレエ ータラス・シェフチェンコ記念ウクライナ国立バレエー 「くるみ割り人形」(全2幕)	大ホール

2022年		
1/8 (土)	デキシーランド・ジャズ・ジャンボリー vol.14	大ホール
1/8 (土) ~2/20 (日)	大人の演劇ワークショップ + 発表会 (全9回) 講師: ままごと	小ホール ほか
1月予定	新春落語	大ホール
2/28 (月)	Music Dialogue ディスカバリー・シリーズ2021-2022 (第4回) 公開リハーサル (字幕実況解説付き)	中目黒GT プラザホール
3/4 (金)	Music Dialogue ディスカバリー・シリーズ2021-2022 (第4回) ー室内楽を通じて音楽家と対話する	小ホール
3/5 (土)	フレッシュ名曲コンサート 出演: 鈴木優人 [指揮] 戸澤采紀 [ヴァイオリン] 東京交響楽団 [管弦楽]	大ホール
3/13 (日)	第19回 めぐろクラシックセレクション 目黒区クラシック音楽家協会コンサート	大ホール
3/13 (日)	北野財団混声合唱団 第4回 チャリティコンサート	小ホール
1~3月予定	JAZZコンサート	小ホール
3月予定	親子のためのふれあいコンサート2022	小ホール
3月予定	東日本大震災復興支援コンサート	大・小ホール
3月~4月予定	全国舞踊コンクール (予選・決選)	大ホール

※上記予定は日程・タイトル・出演者が変更になる可能性があります。また、後日発表となる公演もあります。

マニユエル・ブルケール — 20世紀パリの麗しき版画本の世界

パリの耳鼻咽喉科の医師であり出版人でもあったマニユエル・ブルケールは、1930～1960年代にかけて、友人の画家で印刷工房主のジャン＝ガブリエル・ダラーニエスの協力のもと、美しい絵で彩られた版画本を、愛書家のために限定出版しました。今日では、ブルケールがどのような人物であったかはほとんど知られていません。しかし、彼とダラーニエスのもとに集った当時フランスで活躍していた画家たちと文学者たちの交流は、この度紹介するこの麗しい版画本となり結実しました。マルク・シャガールやモーリス・ユトリロなど、20世紀前半のフランス美術の錚々たる画家たちが名を連ねるこの作品は、当時のフランスの版画の豊かさや優雅さを示しています。当館所蔵の版画本49冊に収録された、約500点を展示します。



- 1 エミール・ベルナル『エミール・ベルナル礼賛』より「洗濯女たち」／1962年
- 2 モーリス・ユトリロ『モーリス・ユトリロ礼賛』より「ムーラン・ド・ラ・ガレット」／1956年
- 3 ラウル・デュフィ『ラウル・デュフィ礼賛』より「大浴女」／1931年
- 4 アルベール・マルケ『マルケの現代性』より「ベジャイア1925」／1962年
- 5 アンドレ・ドラン『ドラン礼賛』より「プロヴァンス風景」／1958年

4/21(水)～6/6(日)

開館時間▶ 10:00～18:00 (入館は17:30まで)

休館日▶ 月曜日 ※ただし、5/3(月・祝)は開館し、5/6(木)は休館

料金▶ 一般 700(550)円、
高校生・大学生／65歳以上 550(400)円、中学生以下 無料

※()内は20名以上の団体料金

※障がいのある方は半額・その付添者1名は無料

※目黒区内在住、在勤、在学の方は受付で証明書類をご提示頂くと団体料金になります

※他の割引との併用はできません

主催▶ 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館

