ART LETTER VOL.77

情報紙アートレター

発行：(公財) 目黒区芸術文化振興財団 | 〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐろ区民キャンパス内
TEL:03-5701-2937（代表） FAX:03-5701-2968
めぐろパーシモンホール 中目黒GTプラザホール Meguro Museum of Art, Tokyo 目黒区美術館

Autumn 2021.10.3

※新型コロナウイルス感染症予防のため、今後催しが変更となる可能性がございます。最新情報は各施設のホームページをご確認ください。

2022年の初春も、めぐろパーシモンホールで！

meguro persimmon hall

新春落語二人会

桂文珍　春風亭小朝　特別ゲスト 神田松鯉（講談師・人間国宝）

2022.1/13（木）
開場12:45／開演13:30

会場▶大ホール
出演▶桂文珍・春風亭小朝／特別ゲスト 神田松鯉 ほか
料金▶【全席指定】S席3,700円／A席3,200円
※車椅子席3,700円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い
チケット発売日▶10/27（水） ※発売初日はホールチケットセンター窓口販売はございません
チケット取扱
協賛▶自由が丘 蜂の家

meguro persimmon hall

未来の音 vol.34 北川千紗〈ヴァイオリン〉

11/20（土）開場14:30／開演15:00

三又瑛子

会場▶小ホール 発売中　出演▶北川千紗［ヴァイオリン］、三又瑛子［ピアノ］

曲目▶バッハ：**無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 BWV.1001**
ブラームス：**ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 Op.108**
レスピーギ：**ヴァイオリン・ソナタ ロ短調 P.110** ほか

料金▶**【全席指定】2,800円** ※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット取扱

MESSAGE

©Kei Uesugi

皆様こんにちは。ヴァイオリニストの北川千紗です。
この度、めぐろパーシモンホールで素晴らしい演奏会シリーズに出演させていただけることとなりました。
2020年から新型コロナウイルスが拡がり、今、世界中が混乱の中をもがいています。
演奏家の私たちには一体何ができるのか、そんなことを考え続けて早１年半が経ちました。
自粛期間、音楽を聴いたり映画を見たり本を読んだり、工作や手芸をしてみたりなど、コロナ前までには費やしたことのないほどの膨大な時間を過ごしてきました。
そしてコンサートやコンクールが軒並み中止や延期になる中、舞台での生演奏を聴いてくださった方々からは沢山の励ましのお言葉をいただきました。昨今SNSなどではコロナ対策批判や誹謗中傷などの悲しいコメントを見ることもあります。この１年半は自分が生きてきた中で１番人の心や感情について深く考えた期間でもあったと思います。
このような混沌とした状況下で試行錯誤しながらステージの経験をさせていただけること、そしてここまでご来場くださるお客様に音楽をお届けできることに深く感謝いたします。
今回のプログラムは前半にバッハの無伴奏ソナタ第一番、ブラームスのヴァイオリン・ソナタ第三番を、後半にはレスピーギのヴァイオリン・ソナタを演奏いたします。日々作り上げております「演奏」というフィルターを通して素晴らしい作曲家たちの創作活動の一部を皆様にお楽しみいただけましたら幸いです。

北川千紗

Chisa **K**itagawa［Violin］2020年第89回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞（聴衆賞）等を受賞。2019年第16回チャイコフスキー国際コンクールセミファイナリスト。2011年より2016年までに８つの国際コンクールで優勝している。これまでにサヴァリア交響楽団、シベリア州国立交響楽団、シンガポール交響楽団、リスト音楽院管弦楽団、東京フィル、東京シティ・フィル、東響などと共演。国内外の国際音楽祭に毎年出演。CHANEL Pygmalion Days 2019アーティスト。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を卒業。宗次徳二特待奨学生として桐朋学園大学大学院修士課程を修了し、同大学院で引き続き研鑽を積む。使用楽器は一般財団法人ITOHよりGuadagnini1779を貸与されている。

PickUP RePort

2021年度前半に開催した公演とワークショップをご紹介！

続くコロナ禍の中、ご来場のお客様や関係者、参加者の皆様に様々な感染症対策のご協力をいただきながら、公募の合唱団参加の公演や子どものワークショップ等を開催することができました。一部公演ではライブ配信も行い、臨場感あふれる映像で、来場できないお客様とも鑑賞体験を共有しました。

めぐろで第九2020+1

公演日▶6/20（日）
会場▶大ホール
出演▶**大井剛史**［指揮］
嘉目真木子［ソプラノ］、**中島郁子**［メゾソプラノ］
宮里直樹［テノール］、**加藤宏隆**［バスバリトン］
日本フィルハーモニー交響楽団［管弦楽］
公募によるめぐろで第九合唱団
東京音楽大学（合唱指導：**阿部純、浅井隆仁**）
曲目▶ベートーヴェン：
交響曲第9番ニ短調「合唱付き」Op.125 ほか

合唱練習の様子

公演本番 ©T.Tairadate

協賛▶公益財団法人北野生涯教育振興会
助成▶芸術文化振興基金助成事業

未来の音シリーズ vol.33 吉見友貴〈ピアノ〉

公演日▶7/17（土）
会場▶小ホール
曲目▶シューベルト：
ピアノ・ソナタ 第7番 変ホ長調D.568
ショパン：
アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22 ほか

配信映像より

配信の舞台裏

子どものためのワークショップ2021

ダンスワークショップ

開催日▶7/20（火）～23（金・祝）
講師▶**近藤良平**（コンドルズ主宰、振付家、ダンサー）
対象▶小学3年生～小学6年生 20名

演劇＆ダンスワークショップ

開催日▶7/20（火）～24（土）
講師▶**大池容子**（劇作家、演出家）
香取直登（振付家、ダンサー）
対象▶中学1年生～高校3年生 17名

発表会の様子

ワークショップの様子

協賛▶公益財団法人北野生涯教育振興会

新型コロナウイルス感染予防のため、ご来館のお客様にご協力のお願いです。

第28回
めぐろ童謡コンサート

10/24(日)
開場12:15／開演13:00

会場▶**大ホール** 発売中
出演▶**ダ・カーポ、東京音楽大学、地球クラブコスモス スターダスト & Kling Klang、童謡クラブ 萩の会**
料金▶【全席自由】前売**800**円／当日**1,000**円／障がい者**800**円（前売・当日）
中学生以下 **無料**（整理券必要）※未就学児入場可

チケット取扱　童謡の里めぐろ保存会 090-4024-1806（新井・車椅子席も）

問合せ▶童謡の里めぐろ保存会 事務局 03-5721-1949（米澤）

めぐろパーシモンホール
第10回
避難訓練コンサート

11/18(木)
開場13:00／開演13:30

※中止となった4/25の振替公演

会場▶**小ホール**
出演▶**祭ばやし**［金管五重奏］
原田照久・東野匡訓［トランペット］、**伊藤舜**［ホルン］
小篠和弥［トロンボーン］、**山﨑勇太**［チューバ］
曲目▶バーンスタイン：『**ウェスト・サイド・ストーリー**』**より** ほか
料金▶【全席指定】**入場無料**（要事前申込・定員100名）
※3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。
※入場にはチケットが必要です。
申込開始日▶**10/4**（月）
※申込開始日はホールチケットセンター電話でのみ受付いたします。
※申し込みは1人2枚まで

チケット取扱

祭ばやし

後援▶目黒区
協力▶**碑文谷警察署、東急電鉄株式会社**

目黒吹奏楽団 アフタヌーンコンサート2021

11/23(火・祝)
開場13:20／開演14:00

※中止となった6/6の振替公演

会場▶**大ホール**
出演▶**鳥谷部武夫**［指揮］、**目黒吹奏楽団**
曲目▶**ディズニーメドレー2、花は咲く** ほか
料金▶【全席指定】**入場無料**（要事前申込）※未就学児入場可

チケット取扱　teket

問合せ▶目黒吹奏楽団（楽団事務局） 080-4149-7158

チケット申込はこちら

めぐろオータムアート

〈音楽と美術のワークショップ〉
楽器を視る、聴く、描くⅡ
―鉛筆から紡ぎだされる楽器のカタチ―

10/9(土) 10:30～17:30
10/10(日) 10:30～16:30
（全2回）
※両日とも昼休憩あり

じっくりと楽器を観察し、音を聴き、色鉛筆で楽器を描きます。ワークショップ終了後は、ゲストによるミュージアムコンサートもお楽しみ頂けます。

会場▶**目黒区美術館展示室A・ワークショップ室**
講師▶**寺崎百合子**（画家）、**秋岡陽**（音楽史、フェリス女学院大学名誉教授）
特別ゲスト▶**横坂源**［チェロ］、**周防亮介**［ヴァイオリン］
参加費▶**一般3,000円／学生2,000円** ※材料費・保険料・10/10のコンサート鑑賞料込
定員▶**12名**（先着） 対象▶**高校生以上**
申込方法▶〈**先着順にて受付中**〉
メール、FAX、はがきのいずれかの方法で申込。
詳細はホールホームページをご覧ください。

ミュージアムコンサート

10/10(日)
開場16:45／開演17:00

会場▶**目黒区美術館展示室A** 残席僅少
出演▶**横坂源**［チェロ］、**周防亮介**［ヴァイオリン］
曲目▶コダーイ：**ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 Op.7** ほか
料金▶【全席自由】**1,500円**

チケット取扱

横坂源 ©Takashi Okamoto

周防亮介 ©TAKUMI JUN

目黒建築めぐり塾
オンライン講座「駒場キャンパスの歴史資産」

10/31(日)
10:30～12:15

今年は新型コロナウイルス感染予防のため、家にいながら参加できるオンライン講座を開催します。旧制第一高等学校（一高）時代の歴史を感じながら、東京大学駒場Ⅰキャンパスの建築物を巡ってみませんか？

会場▶**オンライン**（Web会議ツール「Zoom」を使用）
講師▶**折茂克哉**（東京大学教養学部駒場博物館助教）
参加費▶**無料**
定員・対象▶**30名**（事前申込制・申込者多数の場合抽選）
※安定したインターネット環境（Wi-Fi等）が整っており、PCまたはタブレット端末を使用できる方。
申込方法▶詳細は美術館ホームページをご覧ください。
申込期間▶10/1（金）～10/15（金）

〈共通〉
主催▶目黒区文化・スポーツ部文化・交流課／（公財）目黒区芸術文化振興財団
問合せ▶●音楽と美術のWS、コンサート：めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913
●めぐり塾：目黒区美術館 03-3714-1201 HP：https://www.mmat.jp

〈PR〉
寝具・リネンサプライを通して
お客様に安心と安眠をお届けします。
創業 明治40年
山下寝具株式会社
布団レンタル
リネンサプライ
クリーニング
寝具販売
東京都目黒区中央町1-4-16 tel.03-3794-1411 http://www.ygm.co.jp

〈PR〉
創業昭和20年
そば処 大菊（おおぎく） 総本店
電話:03-3718-9111
〒152-0032
東京都目黒区平町1-25-20
都立大学駅より徒歩1分♪老若男女に親しまれる街のお食事処です
【営業時間】
平 日 11:00～15:00
17:00～20:30
土日祝 11:00～20:30
【定休日】毎週水曜
こだわりの自家製麺
出前テイクアウト承ります
当店のホームページです。

目黒区民交響楽団 第94回 定期演奏会

12/12（日）
開場13:30／開演14:00

会場▶**大ホール**

出演▶**平井秀明**［指揮］、**三浦友理枝**［ピアノ］
目黒区民交響楽団［管弦楽］

曲目▶ラロ：**歌劇「イスの王様」序曲**
ショパン：**ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 Op.11**
ベルリオーズ：**幻想交響曲 Op.14**

料金▶【全席自由】**1,000円**

チケット発売日▶10/1（金）

チケット取扱　目黒区民交響楽団

三浦友理枝

問合せ▶目黒区民交響楽団　MAIL：meguro.orchestra@gmail.com

身体で聴こう音楽会

12/19（日）
開場13:00／開演14:00

会場▶**小ホール**

出演▶**東京ろう太鼓三団体**
狛江市手話ダンススクール「レインボー＆ステラ」
フィルハーモニッシャー・コール［合唱］

料金▶【全席自由】**入場無料**（要事前申込）※未就学児入場可

申込受付▶11月上旬頃予定

申込・問合せ▶バイオニア（株）「身体で聴こう音楽会」事務局
TEL：03-6634-9262／FAX：03-6634-8736

キエフ・バレエ
—タラス・シェフチェンコ記念ウクライナ国立バレエ—
「くるみ割り人形」（全2幕）

12/25（土）
開場14:15／開演15:00

会場▶**大ホール** 発売中

出演▶**キエフ・バレエ、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団**

料金▶【全席指定】**SS席18,000円／S席16,000円／A席13,000円**
B席11,000円／C席9,000円／D席7,000円
※S席・A席・B席のみ目黒区民は1,000円引き（前売のみ）
※車椅子席16,000円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット取扱　セブンチケット　光藍社チケットセンター　割引　区民

問合せ▶光藍社チケットセンター　**050-3776-6184**（平日12:00～16:00、土日祝休み）
公式サイト　https://www.koransha.com/

新春！デキシーランド・ジャズ・ジャンボリー Vol.14

2022.1/8（土）
開場14:15／開演15:00

会場▶**大ホール**

出演▶**有馬靖彦とデキシージャイブ**
デキシーキャッスル
中川喜弘とデキシーサミット
外山喜雄とデキシーセインツ
薗田憲一とデキシーキングス ほか

前回公演の様子

出演者全員による大迫力の合同ステージ

料金▶【全席指定】**S席5,500円**
A席5,000円
※当日券500円増

チケット発売日▶11/8（月）

チケット取扱　日本ポピュラー音楽協会

問合せ▶一般社団法人日本ポピュラー音楽協会（JPMA）
03-3585-3903（平日12:00～18:00）　http://www.jpma-jazz.or.jp

参加者募集！

物語を立ち上げる 大人の演劇ワークショップ

昨年、大人の演劇ワークショップで創り上げた物語たちを演劇作品にする7日間！

日時▶2022.**1/28**（金）、**2/4**（金）、**10**（木）、**11**（金・祝）、**18**（金）、**19**（土）、**20**（日）（全7回）
平日18:30～21:00　土日祝10:00～17:00　※2/20は発表会本番のため時間未定

会場▶**中目黒GTプラザホール、小ホール** ほか

対象▶**18歳以上**

定員▶**15名**（抽選）

講師▶**ままごと**
柴幸男、宮永琢生、大石将弘、端田新菜、加藤仲葉、石倉来輝、小山薫子

参加費▶**5,000円**

申込期間▶**10/15**（金）～**11/30**（火）**必着**

申込方法　Eメールまたはハガキのいずれかの方法で申込。
詳細はホームページをご覧ください。

問合せ▶めぐろパーシモンホール事業課　**03-5701-2913**

★昨年のWS作品はこちらからご覧いただけます！➡

第56回 目黒区文化祭 秋の部

入場無料・事前予約不要　※時間等はチラシ・ホームページをご覧ください。

会場	公演名	公演日
大ホール	音楽祭	10/9（土）
	洋舞祭	10/17（日）
	日本舞踊大会	10/31（日）
	合唱祭	11/13（土）
小ホール	演劇祭	11/6（土）
	吟剣詩舞道大会	開催中止となりました
目黒区民センターホール	民謡大会	10/17（日）
目黒区美術館区民ギャラリー	ユネスコ美術展	11/24（水）～28（日）

meguro persimmon hall　nakameguro GT plaza hall

《フレッシュ名曲コンサート》

戸澤采紀 キャンペーンコンサート

2022.1/8（土）
開場13:30／開演14:00

会場▶小ホール
出演▶戸澤采紀［ヴァイオリン］、吉武 優［ピアノ］
曲目▶ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 Op.100
ブラームス：ハンガリー舞曲（ヨアヒム編）より
フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調

吉武 優

料金▶【全席指定】1,000円
チケット発売日▶10/16（土）
チケット取扱

©SmileStyleStudio

Saki Tozawa ［Violin］
第85回日本音楽コンクール最年少優勝、ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール最高位。これまでに、ローザンヌ室内管弦楽団、読売日本交響楽団等国内外のオーケストラと共演。江副記念リクルート財団第48回奨学生。東京藝術大学を経て、2021年秋よりリューベック音楽大学にてダニエル・ゼペック氏の元で学ぶ。使用楽器は、文京楽器の協力によりBeare's International Violin Societyより貸与されたMatteo Goffriller。

MESSAGE

今回のキャンペーンコンサートでは、まさに名曲と呼ばれるに相応しい曲たちを集めました。ブラームスのハンガリー舞曲を挟み、同じくブラームスのヴァイオリンソナタ第２番、それからフランクのヴァイオリンソナタというとても演奏頻度の高い二曲。これらを、「幸せ」というテーマのもと、選んでみました。
ブラームス円熟期のこの作品、彼にしては珍しく、明るく朗らかで伸びやかな印象が強く、愛情に満ちた響きが特徴的です。夏の間スイスの自然に囲まれながら充実した創作活動を送り、多くの友人との交流を深めたブラームス。その美しく豊かな生活の中での、あたたかい幸福感を感じられます。一方のフランクのソナタは、友人であり著名なヴァイオリニストであるイザイの結婚祝いに贈られた曲です。楽譜を一目見て気に入ったイザイが、その場で弾いてしまった、というエピソードも有名です。第４楽章は、ピアノパートとヴァイオリンパートの掛け合いが美しく、まさに喜びと幸せに溢れた、という表現のふさわしい曲です。名曲だらけの一時間、きっと素敵な午後の時間になると思いますので、是非お運びいただけると嬉しいです。会場でお待ちしております。

戸澤采紀

本公演

《フレッシュ名曲コンサート》
鈴木優人〈指 揮〉×戸澤采紀〈ヴァイオリン〉×東京交響楽団
〈オール・ベートーヴェン・プログラム〉

会場▶大ホール
出演▶鈴木優人［指揮］、戸澤采紀［ヴァイオリン］、東京交響楽団［管弦楽］
曲目▶ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.61／交響曲第7番 イ長調 Op.92
料金▶【全席指定】S席4,000円／A席3,300円／学生1,000円
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください
※車椅子席4,000円（学生1,000円）はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い
チケット発売日▶10/16（土）
チケット取扱　託児サービス 無料
主催▶公益財団法人目黒区芸術文化振興財団
公益財団法人東京都歴史文化財団（東京文化会館）
企画協力▶東京オーケストラ事業協同組合

2022.3/5（土）
開場14:15／開演15:00

鈴木優人
©Marco Borggreve

ミュージックダイアログ　ディスカバリーシリーズ2021～2022

字幕実況解説付
公開リハーサル
2022.2/28（月）
開場18:10／開演18:30

会場▶中目黒GTプラザホール
出演▶平間今日志郎［ピアノ］、ペク・ジュヤン［ヴァイオリン］
大山平一郎［ヴィオラ］、辻本 玲［チェロ］
曲目▶ブラームス：ピアノ四重奏曲 第3番 ハ短調 Op.60
料金▶【全席指定】一般2,000円／学生500円
チケット取扱　Music Dialogue（Webのみ）

本公演 ―室内楽を通じて音楽家と対話する
2022.3/4（金）
開場18:30／開演19:00

会場▶小ホール
出演▶平間今日志郎［ピアノ］、ペク・ジュヤン［ヴァイオリン］
大山平一郎［ヴィオラ］、辻本 玲［チェロ］
曲目▶クララ・シューマン：ピアノ三重奏曲 Op.17
ブラームス：ピアノ四重奏曲 第3番 ハ短調 Op.60
料金▶【全席指定】一般4,000円／学生2,000円
チケット取扱

〈共通〉
チケット発売日▶12/1（水）　問合せ▶Music Dialogue：info@music-dialogue.org

チケット取扱　めぐろパーシモンホールチケットセンター

1. 窓口販売（10:00~19:00）
2. 電話予約（10:00~19:00）
3. ホームページ（24時間受付）

ホールチケットセンター　03-5701-2904　https://www.persimmon.or.jp

留意事項 ◆特に記載のない公演を除き、未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。◆やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。◆公演情報の表示料金はすべて税込価格です。◆発売初日は、チケット専用電話がつながりにくいことがありますのでご了承ください。

ぴ チケットぴあ　e イープラス　O ローソンチケット

託児サービス

めぐろパーシモンホール チケットセンター 受付時間 10:00~19:00
03-5701-2904
※託児マークがある公演のみ託児あり
※託児料は公演毎で異なりますので公演情報をご確認ください
※申込受付は公演の2週間前まで
※預かり対象年齢は1歳から6歳（未就学児まで）

目黒区民割引

区民
区民割引はホールチケットセンター窓口での直接購入・電話予約後の窓口引取のみ取扱い。窓口で目黒区在住・在勤・在学であることが分かるものを購入枚数分ご提示ください。
※区民マークがある公演のみ割引あり

meguro persimmon hall

三浦謙司
ピアノ・リサイタル

2022.2/25（金）
開場18:30／開演19:00

会場▶小ホール
料金▶【全席指定】一般3,300円／学生2,000円
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください
※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い
チケット発売日▶10/14（木）

チケット取扱

©JeremyKnowles

Kenji Miura [Piano]
2019年、アルゲリッチが審査員長を務めたロン・ティボー・クレスパン国際音楽コンクールで優勝及び3つの特別賞を獲得、新たな才能としてその名を世界に知られることになる。その他様々な国際コンクールで優勝を重ね、第9回浜松国際ピアノコンクールで奨励賞及びAAF賞を受賞。ロンドン ウィグモアホール、ベルリン コンツェルトハウス、パリ ラジオ・フランス大ホール、東京文化会館、浜離宮朝日ホールなど世界中の数々の会場に招かれる。これまでにフランス国立管弦楽団など数々のオーケストラと共演。
1993年、神戸で生まれ、4歳から自分の意思でピアノを始める。13歳で単独渡英しロンドンパーセル・スクールに入学。2011年、ロンドン王立音楽アカデミー、ベルリン芸術大学、カーティス音楽院を受験し、すべて合格。ベルリン芸術大学に入学し、クラウス・ヘルヴィヒ氏に師事、研鑽を積む。2012年夏、ベルリン芸術大学を中退。2014年4月、ベルリン ハンス・アイスラー音楽大学に入学、エルダー・ネボルシン氏に師事。

Interview

9月某日、来日中のピアニスト・三浦謙司さんが忙しいスケジュールの合間を縫って来館されました。インタビューでは、プロフィールだけでは知りえないエピソードをたっぷりお聞きしました。

―― 4歳からピアノを始め、13歳でイギリスに留学されました。

10歳の頃から家族でドバイに住んでいたのですが、当時音楽的な環境は整っていませんでした。それでイギリスの学校に行きたいと親に言ったところ「オーディションを受けたいなら受けなさい。でも落ちたらフライト代は返しなさいよ。」と（笑）。結果、合格して奨学金も全額いただくことができました。小さい頃から「人に頼らず、自分で決めたら自分で責任をとって、自分の力でやりなさい」と言われていたので、親に何かを相談して決めたことはありません。ちょっと間違っていたら大変な人生になっていたかもしれませんね（笑）。

―― 18歳の時にベルリン芸術大学で学び始め、19歳の時に中退されていますが、また音楽の道に戻るという可能性は考えていましたか？

絶対ピアノにもどってくる、というのは分かっていました。ピアノをやるために辞めたのです。何かに専念するほど他の選択肢はなくなってそのまま何も考えずに進んでしまえるのですが、それは嫌でした。ピアノが上手い人なんて世界中にいくらでもいるし、自分一人が辞めたところで世界は何一つ変わらない。そういった中で、自分がそこまで苦労して他のことを犠牲にしてでもピアノをやる意味は何なんだろう、と考えたのです。「ピアノをやりたい」ということは分かっているけれど、「それは何故なのか」が分からないので、それを見つける時間を持ちたかった。戻ろうと決意したのは入試の4ヶ月前です。当時は日本の工場で働いていて、一日中鉄を削ったり叩いたりしたカチンコチンの体で、知り合いに借りたキーボードで練習していました。結局入試の一週間前まで仕事を続け、ギリギリまで頑張って練習してなんとか受かったのですが、戻ってからもしばらくブランクは取り戻せませんでした。

―― 2019年にはロン・ティボー・クレスパン国際音楽コンクールで優勝されました。

自分が歩んできた道は間違ってなかったのかなと思えたというか、素直にうれしかったですね。でも、優勝してからも結構……悩みました。周りからもこれでキャリアができるねと言われましたが「ちょっと待って。人間的に自分は昨日と今日で何も変わってないし、ピアノが今日上手くなったわけでもないし。これからどうして行けばいいんだろう。」とすごく悩んで考えていました。まさにそういう時に新型コロナウイルスのパンデミックとなり、大量のオファーがキャンセルとなりました。そのまま全てのコンサートをやっていたとしたら、忙しすぎてこのような考えと向き合う時間はなかったと思います。だから僕にとっては逆にタイミングが良かったのだと思うんです。アンラッキーだったねと言われるのですが、今になって考えるとこの一年半はものすごく貴重な時間になったと思います。ブレーキをかけられたというか、ちゃんと一歩ずつ成長できたというか。うまく歩けないのに駆け足で行ってしまったらしっかりとキャリアは築けないだろうし。全て良い方向に変えたいと思うし、僕はこれで良かったのだと思います。

この紙面ではお伝えしきれなかったお話の詳細はホールHPで公開予定です。公開情報はSNSでお知らせします。どうぞお楽しみに！

Banksia Trio 須川崇志、林 正樹、石若 駿

2022.3/21（月・祝）
開場15:30／開演16:00

会場▶小ホール
出演▶**Banksia Trio**
（バンクシア・トリオ）
須川崇志［ベース］
林 正樹［ピアノ］
石若 駿［ドラム］
料金▶【全席指定】3,500円
※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い
チケット発売日▶2022.1/15（土）

チケット取扱

Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

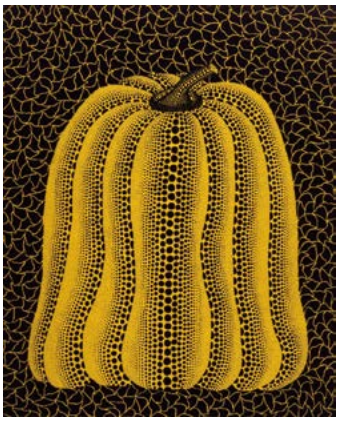
目黒区美術館コレクション展
日々のよろこび 2021

同時開催される「障がいのあるアーティストによる作品展 日々のよろこび2021」に関連し、
当館コレクションの中から、ほのかな心地よさや温もり、幸せなどを感じさせるような作品を取り上げ、
私たちが何気ない日常の中で感じる「よろこび」に着目します。

1

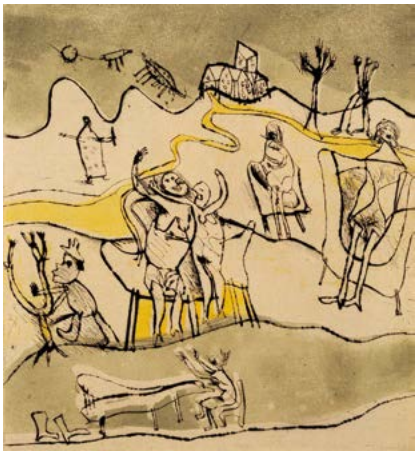
2

4


6

3

5


7

11/13(土)～12/19(日)

開館時間▶**10:00～18:00**（入館は17:30まで）　休館日▶**月曜日**

料金▶**一般700(550)円、高校生・大学生／65歳以上550(400)円、中学生以下無料**

※(　)内は20名以上の団体料金　※障がいのある方とその付添者1名は無料
※目黒区内在住、在勤、在学の方は受付で証明書類をご提示頂くと団体料金になります　※他の割引との併用はできません

会場▶**目黒区美術館 本館2階**

主催▶公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館

1　靉嘔《虹のエンバイラメント》1962年
2　田中敦子《ターゲット》1962年
©Kanayama Akira and Tanaka Atsuko Association
3　土屋幸夫《箱根'71》1971年
4　斎藤豊作《羊飼い》1906−12年
5　秋岡芳夫《蟻の巣みつけたよ》1954年
6　草間彌生《南瓜（黄）》1982年
7　池田満寿夫《日光浴する貴婦人たち》1962年

全て目黒区美術館所蔵

同時開催　障がいのあるアーティストによる作品展
日々のよろこび 2021

目黒区内の障害者通所施設に通う、障がいのあるアーティストたちの作品を紹介します。2019年に続く2回目の開催となる今回も「日々のよろこび」をテーマとし、毎日のくらしのなかで表現する線や色、形が、個性豊かに広がる作品をご覧いただけます。

11/30(火)～12/19(日)

開館時間▶10:00～18:00（入館は17:30まで）
休館日▶**月曜日**　料金▶**無料**
会場▶**目黒区美術館 本館1階**
主催▶目黒区、公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館

※展覧会の関連催事情報は目黒区美術館ホームページをご覧ください。　**目黒区美術館 03-3714-1201　https://www.mmat.jp**

美術館からのご案内

Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

展覧会情報

2021年度展覧会スケジュール

めぐろの子どもたち展	2022.1/18(火)～2/2(水)
木村伊兵衛　パリ残像（仮称）	2022.2/19(土)～3/27(日)

後援展覧会

目黒区美芸作家協会展	2022.3/23(水)～3/27(日)

※後援展覧会の会場は目黒区美術館区民ギャラリーです。
※展覧会の名称及び日程は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。
※新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、展覧会スケジュールが変更になる場合がございます。

木村伊兵衛《パリ、1954－55年》
©Naoko Kimura

ピリエの会（目黒区美術館友の会）入会のご案内

特典 ①目黒区美術館で開催される企画展が無料でご覧いただけます。
②目黒区美術館の企画展のご案内等をお送りします。
③目黒区美術館ラウンジのドリンクチケットを差し上げます。

会費 一般会員 2,000円／学生会員 1,500円（有効期間1年間）

申込 直接現金を添えて目黒区美術館へ

目黒区美術館 区民ギャラリー 利用のご案内

美術に関する個人・グループ・団体の作品発表の場として、目黒区美術館区民ギャラリーの有料貸し出しをしています。詳細は目黒区美術館までお問い合わせください。

ホール・美術館の最新情報はこちら！

meguro persimmon hall
めぐろパーシモンホールHP
https://www.persimmon.or.jp

めぐろパーシモンホール メルマガ会員募集中！
お申込みはこちらのアドレスに「メルマガ希望」と件名に入力してメールを送信するだけで完了です。➡ **persimmon-j@persimmon.or.jp**

@meguropersimmon　@meguropersimmonhall

Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館
目黒区美術館HP
https://www.mmat.jp

目黒区美術館メルマガ会員募集中！
お申込みはこちらのアドレスへ空メールを送信するだけで完了です。
➡ **t-mmat@sg-m.jp**

@mmatinside　@megurokubijutsukan

めぐろパーシモンホール賛助会のご案内

（公財）目黒区芸術文化振興財団は、目黒区における芸術文化の振興をはかり、地域の発展向上に寄与することを目的として設立された団体です。この目的に賛同し、ともに文化の香り高いまちづくりを実現させるための「賛助会員」を募集しております。（年会費は法人一口20,000円、個人一口3,000円）ご支援のほどよろしくお願い申し上げます。

また、アートレターは、賛助会の皆さまからいただきました会費によって発行しています。

めぐろパーシモンホール 賛助会会員（法人）

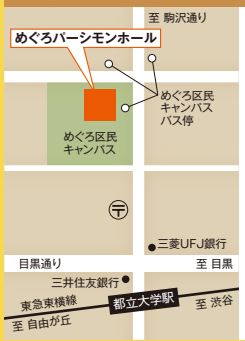
入会申込・問合せ▶めぐろパーシモンホール事業課　✆03-5701-2913

（株）清光	山下寝具（株）	（株）中目黒ジーティー	パナソニックLSエンジニアリング（株）東京支店
（株）石福	目黒吹奏楽団	（株）白川電機製作所	（一社）シニアウェルスライフ協会
ぴえー留	（株）オーシャン	目黒日本大学高等学校	KYBステージエンジニアリング（株）
セコム（株）	ワッティー（株）	学校法人 トキワ松学園	（有）メグロウッドコーポレーション
京浜防災（株）	（株）シーズン花達	NPO法人 目黒ユネスコ協会	（株）アペックス
秋山錠剤（株）	ゼネラルボンド（株）	ヤマハサウンドシステム（株）	
（株）カラサワ	大宮糧食工業（株）	（株）綜合舞台オペレーションズ	

（順不同、2021年8月31日現在）

賛助会QRコード

めぐろパーシモンホール（大ホール・小ホール）



●東急東横線「都立大学駅」徒歩7分
●東急バス（黒07）目黒駅～弦巻営業所（多摩01）多摩川駅～東京医療センター「めぐろ区民キャンパス」すぐ
※駐車場は駐車台数に限りがありますので、ご来館はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1
TEL 03（5701）2924

meguro persimmon hall

中目黒GTプラザホール

●東京メトロ日比谷線、東急東横線「中目黒駅」すぐ
●東急バス（渋41）渋谷駅～大井町駅「中目黒駅」すぐ
※中目黒GTプラザホールには駐車場はありません。中目黒GT内地下の民間有料駐車場のご利用となります。

〒153-0051 目黒区上目黒2-1-3
TEL 03（6412）5377

nakameguro GT plaza hall

目黒区美術館

●JR山手線、東京メトロ南北線 都営三田線、東急目黒線「目黒駅」徒歩10分
●東急バス（渋41）（渋72）「田道小学校入口」徒歩3分
（黒01）（黒02）（黒06）（黒07）（東98）「権之助坂」徒歩5分

〒153-0063 目黒区目黒2-4-36
TEL 03（3714）1201

Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

〈PR〉

主役はお客様
お客様に喜んで頂けるようなお手伝いがしたい
私たちはご依頼ごとにお客様のカラーに染まって
サービスや製品をご提供していきます。
私たちはお客様のデライトプロバイダーで
ありつづけます。

代表取締役社長　菅波 希衣子

Watty ワッティー 株式会社
http://www.watty.co.jp
141-0031東京都品川区西五反田7-18-2
TEL 03-3779-1001　FAX 03-3495-2525
相模原事業所/仙台事業所/浜松事業所
技術研究所/甲府営業所/九州営業所/配送センター

〈PR〉

慶弔・法事・宴会・ご接待・お祝い等、様々なシーンにご利用いただけます。

日本料理 ひのや

■昼　ランチ二〇〇〇円～
■夜　お懐石五〇〇〇円～
■個室二名～六十名まで
※金額は税別です。

※ひのやでは新型コロナ対策を実施しております。

東横線　都立大学駅徒歩1分
目黒区平町1-25-14
TEL03-3718-4343（代表）
昼：11:30～14:00　夜：17:00～21:00
定休日：水曜日　URL :hinoya.tokyo.jp