

ART LETTER

VOL.
80

情報紙アートレター

発行：(公財)目黒区芸術文化振興財団

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐろ区民キャンパス内
TEL:03-5701-2937 (代表) FAX:03-5701-2968

めぐろパーシモンホール

中目黒GTプラザホール

Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

Summer 2022.7.3

※新型コロナウイルス感染症予防のため、今後催し方が変更となる可能性がございます。最新情報は各施設のホームページをご確認ください。

「きっかけ」のその先へ

20

MEGURO
PERSIMMON
HALL

meguro
persimmon hall

めぐろパーシモンホール 開館20周年記念イベント

～音楽のタネ、めぶくとき～

9/3(土)・4(日)

めぐろパーシモンホール全館を使用して様々なジャンルの音楽を楽しむ2日間!

9/3(土) 開催公演

0歳からのコンサート ドレミパーカッション

時間▶①開演10:30/②開演11:30 ※いずれも10分前開場
※アートレターvol.79から時間を変更しております。

出演▶Maicology

会場▶大ホールホワイエ

料金・定員▶無料(要事前予約)・各回50名 ※1人4枚まで
※未就学児入場可

申込開始▶7/16(土)

チケット
取扱

い
ろ
ど
り
ワ
ン
コ
イ
ン
コ
ン
サ
ー
ト

時間▶邦楽 開演14:00/金管五重奏 開演15:15/声楽 開演16:30
※いずれも15分前開場

会場▶小ホール

料金▶各回500円(各公演)

チケット発売▶7/16(土)

チケット
取扱

9/4(日) 開催公演

原田慶太楼 [指揮] × ぱんだウインドオーケストラ

時間▶開演14:00 ※45分前開場

会場▶大ホール 発売中

出演▶原田慶太楼 [指揮]、上野耕平 [サクソフォン]
ぱんだウインドオーケストラ

曲目▶清水大輔:空を削るもの The Skyscrapers
P.スパーク:ダンス・ムーヴメント ほか

料金▶【全席指定】一般3,500円/学生(高校生以下)1,000円
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください

チケット
取扱

めぐろパーシモンホール バックステージツアー

時間▶小ホール出発 16:30~/大ホール出発 17:00~
(各回60分程度、見学内容は同じ)

料金・定員▶無料(要事前申込)・各回10名 ※小学生以上

申込▶8/1(月)~先着順

バックステージツアーの詳細・申込方法はホールHPをご覧ください。

主催▶公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

助成▶芸術文化振興基金助成事業

協賛▶公益財団法人北野生涯教育振興会

めぐろパーシモンホール開館20周年記念イベント ～音楽のタネ、めぶくとき～

meguro
persimmon hall

20 MEGURO
PERSIMMON
HALL

めぐろパーシモンホールでは、芸術との出会いの場として、区内小中学校などの施設で「アウトリーチプログラム」を実施し、音楽を身近に届け、体験・交流を通してその楽しさを発信してきました。
この体験を通して生まれた芸術への関心を、次のステップへと育てる機会となるよう、本イベントでは「アウトリーチプログラム」のこれまでの出演者達が集い、ホール全館を使用して様々なジャンルの音楽を楽しめる2日間をお届けします！



① 9/3 (土) 大ホールホワイエ公演

0歳からのコンサート ドレミパーカッション

アウトリーチでも大人気のパーカッションバンドがホールに登場！
「きて、たのしい！みて、たのしい！」休憩なし30分間のプログラムです。
ガラス張りの明るい空間で、ぜひコンサートデビューしてみてください。

マイコロロジー
Maicology

宮本まいこ [スティールパン]、宮野下シリウ [マリンバ]、中丸達也 [打楽器]

ドラム缶からできたカリブ海の打楽器スティールパン。木の暖かな温もりの音を奏でる鍵盤打楽器マリンバ。動物の皮や、木の実、いろんな音を紡ぎ出すパーカッション。それぞれが違う材質からなる打楽器の良さを最大限に引き出し、「この組み合わせだからこそ出せる音」を追究し演奏している、今まででありそうでなかった打楽器トリオです。



② 9/3 (土) 小ホール公演

いそどりワンコインコンサート

3つのジャンルの音楽を、どれでもワンコインで気軽に楽しめるコンサート。
子どもから大人までご満足いただける納得のプログラムを45分間に凝縮しました。

〈邦楽〉 開演14:00

小山豊 [津軽三味線]、小湊昭尚 [尺八]、大多和正樹 [和太鼓]

津軽三味線小山流三代目の小山豊、民謡小湊流三代目にして東京芸術大学音楽学部邦楽科尺八専攻卒の尺八奏者、小湊昭尚。そして和太鼓奏者でありながらドラム演奏など多彩に活動する大多和正樹。それぞれが軸となる伝統を重んじながら、時代にマッチした音楽性を取り入れ、国内外で活躍する和楽器3名のアンサンブル。古典のみならずPOPS、JAZZ、ラテンなどあらゆる表現をお楽しみ頂けます。



〈金管五重奏〉 開演15:15

原田照久、東野匡訓 [トランペット]、豊田実加 [ホルン]
廣田純一 [トロンボーン]、山崎勇太 [チューバ]

上野の森の奥にある東京芸術大学。そこで同じ時間を共有した仲間たちにより結成された金管五重奏。普段、オーケストラやミュージカル、映画やドラマ音楽のレコーディングなど様々なジャンルで活躍しているメンバーが、トランペット・ホルン・トロンボーン・チューバ、それぞれの楽器の持つ音色を通し、今回はジャズ音楽を中心にしたプログラムで金管楽器によるアンサンブルの魅力をお届けします。



〈声楽〉 開演16:30

鵜木絵里 [ソプラノ]、小林大祐 [バリトン]、大野真由子 [ピアノ]

日生劇場や新国立劇場などで活躍中のオペラ歌手、鵜木絵里と小林大祐が、ピアニスト大野真由子とのアンサンブルで、誰もが持つ世界にたった一つの楽器「声」の魅力を存分に聞かせます。音楽の楽しさ・奥深さを親しみやすいお話と一流の音楽をお届けします。さっと聞くだけで「歌いたくなる」「声が響くようになる」そんな体験が待っていることでしょう。



③ 9/4 (日) 大ホール公演

原田慶太楼 × ぱんだウインドオーケストラ

開館20周年記念イベントの最終日に開催される大ホール公演では、エネルギーに活躍するサクソフォン奏者・上野耕平がコンサートマスターを務める新進気鋭の吹奏楽団「ぱんだウインドオーケストラ」と、国内外で目覚ましい活躍をみせる、今を時めく指揮者・原田慶太楼との初共演が実現！大編成による迫力あるサウンドと共に、吹奏楽の魅力たっぷりのプログラムで開館20周年を彩ります。

区内中学校吹奏楽部とのコラボ演奏にも注目！

本公演の第2部には、特別企画として原田慶太楼×ぱんだウインドオーケストラと中学生のコラボ演奏が実現！今回は、目黒区立第十中学校吹奏楽部の皆さんが、夢の共演を果たします。なんと、事前練習として、ぱんだウインドオーケストラの皆さんに直接ご指導いただく時間も。また、正指揮者を務める東京交響楽団などでも子ども達とのコラボ演奏を行うなど、音楽教育にも意欲的に取り組んでいる原田慶太楼との音楽づくりにも期待が高まります。生徒たちにとって特別な時間となりそうです！

原田慶太楼 [指揮]



現在、世界各地で目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンから、アメリカジョージア州サヴァナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任。10年タンゲルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞、14・15・16・20・21年米国ショルティ財団キャリア支援賞受賞。インターロッケン芸術高校音楽科において、指揮をF.フェネルに師事。オーケストラやオペラのほか、ポップスやジャズ、そして教育的プログラムにも積極的に携わる。2021年4月東京交響楽団正指揮者に就任。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

上野耕平 [サクソフォン]



第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。2014年第6回アドルフ・サクソ国際コンクールにおいて、第2位を受賞。現地メディアを通じて日本でもそのニュースが話題になる。常に新たなプログラムにも挑戦し、サクソフォンの可能性を最大限に伝えている。現在、国内若手アーティストの中でもトップの位置をしめ演奏活動のみならずメディアへの出演や、サクソカルテット「The Rev Saxophone Quartet」、吹奏楽「ぱんだウインドオーケストラ」のコンサートマスターとしても活躍中。CDデビューは2014年。最新のソロアルバムは「アドルフに告ぐⅡ」。2018年第28回出光音楽賞、同年第9回岩谷時子賞奨励賞、受賞。

④ 9/4 (日) 大ホール・小ホール

めぐろパーシモンホール バックステージツアー

普段は見ることのできないホールの裏側を舞台スタッフご案内します！
日本ではめぐろパーシモンホールにしかない「とある装置」や日本初の○○○○…。
公演の熱気冷めやらぬホールを、ぜひ見て、聴いて、体感してください！





新型コロナウイルス感染予防のため、
ご来館のお客様にご協力をお願いします。



マスク等の着用



体温管理



手洗い消毒



咳エチケット



ソーシャルディスタンス

柳の家の三人会 柳亭市馬・柳家花緑 柳家三三

会場 ▶ 大ホール 発売中 S席残席僅少

料金 ▶ 【全席指定】S席3,700円/A席3,200円

※車椅子席3,700円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い



問合せ ▶ 夢空間 0570-06-6600 (平日11:00~18:00) <https://yume-kukan.net>

7/8 (金)
開場18:00/開演18:30

第20回 パーシモンほたる祭り

会場 ▶ めぐろ区民キャンパス

3年ぶりの開催となる今回は、小ホールでのほたる鑑賞の他に、大ホールや公園広場で様々な楽しいイベントを開催! 詳細はホールHPをご覧ください。

ほたる鑑賞

時間 ▶ 14:00~17:00
(10分刻み全16区分の鑑賞枠、1区分10枚)

会場 ▶ 小ホール

料金 ▶ 無料整理券 (要事前申込) ※1人1枚まで申込可
※整理券1枚につき5名様まで入場可
※鑑賞区分毎の決められた時間帯でのみ鑑賞できます。

申込開始 ▶ 7/1 (金) 10:00 (先着順) ※枚数に限りがございますので、状況によっては取扱いが終了している場合がございます。



問合せ ▶ パーシモンほたる祭り実行委員会事務局
(めぐろパーシモンホール内) 03-5701-2913

申込はこちら▶



7/10 (日)
11:00~17:00
※イベント毎に開催時間が異なります



子どものためのワークショップ2022 発表会 会場▶小ホール

ダンスワークショップ 発表会

7/28 (木)
開場12:15/開演12:30

出演 ▶ 公募による小学4年生から中学3年生までのワークショップ参加者

講師 ▶ 近藤良平 [ダンサー、振付家、コンドルズ主宰]



©HARU

今年もわいわいといきます。ここパーシモン独自のダンスのワークです。技術だけでなく仲間と創るダンス、表現をする楽しさ、子どもたちならではのパフォーマンスを集中して4日間でいきます。自分では気づかないことや知っていてもなかなか言えなかったことをからだで表現してみましょう。子どもの時に見える世界は無限です。どんなことだってダンスにできますよ! みんなの両親だけでなく自分自身に出会い、びっくりしてみましょう! この夏休みぜひひんどうさんと遊んでダンスを好きになってください。待っています。

演劇ワークショップ 発表会

7/30 (土)
開場13:45/開演14:00

出演 ▶ 公募による中学1年生から高校3年生までのワークショップ参加者

講師 ▶ 大池容子 [劇作家、演出家、うさぎストライプ主宰、青年団演出部]



5日間のワークショップに参加した中学生・高校生たちによる、短編演劇を上演します。今回は誰もが知っている物語を自分たちで改造したり、続きを考えてみたりしながら、参加者全員に「脚本家・演出家・俳優」の三役にチャレンジしてもらおうと思っています。毎年、予想だにしないアイデアを次々として、上演に向けて果敢にトライを続けてくれる中・高生の皆さんに、私たち大人が勇気をもらっています。その姿を是非、見届けにいらしてください。ご来場お待ちしております。

料金 ▶ 入場無料 (要事前申込) 受付開始 ▶ 7/14 (木)

申込方法 ▶ 件名に希望する発表会名、本文に枚数、氏名、住所、電話番号を明記の上、以下の申込先にEメールで申込
ダンス発表会 dance@persimmon.or.jp 演劇発表会 engeki@persimmon.or.jp

協賛 ▶ 公益財団法人北野生涯教育振興会

第10回 めぐろバレエ祭り 8/15 (月)~21 (日)

大人も子どもも、夏は目黒でバレエごんまい!
毎年恒例の、バレエに関するイベントが盛りだくさんの7日間!

東京バレエ団「ドン・キホーテの夢」 発売中

日時 ▶ 8/20 (土) 午前の部 11:30開演/午後の部 15:00開演 ※いずれも45分前開場
8/21 (日) 午前の部 11:30開演/午後の部 15:00開演

出演 ▶ 8/20 (土) 午前の部 キトリ: 中川美雪、バジル: 宮川新大
午後の部 キトリ: 満田美紀、バジル: 池本祥真
8/21 (日) 午前の部 キトリ: 秋山瑛、バジル: 生方隆之介
午後の部 キトリ: 伝田陽美、バジル: 柄本弾

料金 ▶ 【全席指定】一般 S席6,000円/A席5,000円
中学生以下 S席3,000円/A席2,500円 ※4歳以上入場可



©Kiyonori Hasegawa

その他楽しいイベントが盛りだくさん!
イベントの詳細は公式サイトをご覧ください。

〈めぐろバレエ祭り〉公式サイト
<https://meguro-balletfes.com/>

検索 めぐろバレエ祭り

問合せ ▶ NBSチケットセンター
03-3791-8888
(平日10:00~16:00 土日祝休み)

(PR)

寝具・リネンサプライを通して
お客様に安心と安眠をお届けします。

創業 明治40年



山下寝具株式会社

布団レンタル

リネンサプライ

クリーニング

寝具販売



東京都目黒区中央町1-4-16 tel.03-3794-1411 <http://www.ygm.co.jp>

(PR)

自分のペースで学べる

BS テレビ
BS ラジオ
インターネット
スクーリング
による
授業

入学時期 10月入学
2022年 出願期間:
6月10日
2022年 9月13日
2回

学位取得・資格取得・科目履修
放送大学

正規の通信制大学

一 流 教 授 ・ 講 師 の 授 業
多 様 で 充 実 し た 放 送 授 業
3 百 科 目 面 接 授 業
3 千 科 目

渋谷駅徒歩5分
TEL 03-5428-3011
渋谷区道玄坂1-10-7

放送大学

東京渋谷学習センター

めぐろパーシモンホール開館20周年記念

〈フレッシュ名曲コンサート〉

出口大地 [指揮]



亀井聖矢 [ピアノ]



読売日本交響楽団

2021年、ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝、クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位、躍進中の指揮者・出口大地が初共演の読響と共に挑む重厚なプログラム。そして、日本音楽コンクールピアノ部門 第1位、今年のマリア・カナルス国際音楽コンクール第3位入賞の若きピアニスト・亀井聖矢のベートーヴェン「皇帝」にもご期待ください。

指揮界のホープ! 出口大地
トーク&レクチャー

「指揮者って 普段何してるの?」

出口大地が指揮者の
知られざる舞台裏に迫ります。
10月の本公演の解説もお楽しみに。

会場▶ 中目黒GTプラザホール

料金▶ 【全席自由】 500円

チケット発売日▶ 7/14 (木)

チケット
取扱

9/14 (水)
開場 19:00 / 開演 19:30



大ホールの客席にて

出口大地
Daichi Deguchi

2021年、第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝。クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ賞受賞。
大阪府出身。幼少よりピアノ、15歳よりホルンを学ぶ。関西学院大学法学部卒業後、東京音楽大学指揮科にて学び、2022年ハンスアイスラー音楽大学ベルリンオーケストラ指揮科修士課程修了予定。
これまでアルメニア国立交響楽団、カルロヴィヴァリ交響楽団などを指揮。パーヴォ・ヤルヴィ、ドナルド・ランクルズ、井上道義、沼尻竜典、下野竜也各氏らの薫陶を受け、ベルリン放送交響楽団ではヴラディミール・ユロフスキ氏のアシスタントを務めた。



©hiro.pberg

亀井聖矢
Masaya Kamei

第88回日本音楽コンクールピアノ部門 第1位、及び聴衆賞受賞。第43回ビティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、及び聴衆賞受賞。2022年、マリア・カナルス国際音楽コンクール第3位受賞。2001年生まれ。4歳よりピアノを始める。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、飛び入学特待生として桐朋学園大学に入学。現在、桐朋学園大学4年在学中。
NHK交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等と共演。これまでに青木真由子、杉浦日出夫、上野久子、岡本美智子、長谷正一の各氏に師事。



©T.Tairadate

本公演

10/15 (土)

開場 14:15 / 開演 15:00

会場▶ 大ホール **発売中**

出演▶ 出口大地 [指揮]、亀井聖矢 [ピアノ]、読売日本交響楽団 [管弦楽]

曲目▶ ベートーヴェン:

ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73 「皇帝」

ブラームス: 交響曲第1番 ハ短調 op.68

料金▶ 【全席指定】 S席 4,000円 / A席 3,300円 / 学生 1,000円

※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください

※車椅子席 4,000円 (学生 1,000円) はホールチケットセンター電話・窓口にて取扱い

チケット
取扱

主催▶ 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

企画協力▶ 東京オーケストラ事業協同組合

後援▶ 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)

(PR)

2022年度秋期プログラム
受講生募集中!

**昭和大学
リカレントカレッジ**

第1回 特別講演会

7/16(土) 14:00~16:00
昭和大学上條記念館・ライブ配信にて

■チケット販売■ 6月22日(水)より各サイトにて販売開始

会場
公益財団法人 品川文化振興事業団
https://www.shinagawa-culture.or.jp/

ライブ配信 アーカイブ配信あり
楽天チケット
http://r-t.jp/showa1

【オープニング講演】
昭和大学 客員教授
二木 芳人氏

【特別講演】
日本将棋連盟 横士
羽生 善治氏

【入場料】
会場 2,000円
オンライン 1,200円

(PR)

50分
単発相談
承っております

相談会場: 東京都品川区西五反田3-15-6 リード
シー目黒不動前ビル会議室 (東急目黒線不動前駅徒歩約5分)もしくはオンライン
◆料金: 9,900円(税込) ◆日時: ご希望の日時をお伝えください

相続、贈与、税務、経理について知りたい

税理士に相談したいという方、顧問契約がなくても必要なときだけ、相談することができます。
相続や税金、経理のことについて、お気軽にご相談ください。

対面、もしくはオンライン

お申込み
下記に記載されているメールアドレス、LINE、あるいはホームページのお申込みフォームからお申込みください。

https://mihozeirishi.com/
TEL 050-3557-8034
e-mail sozoku@mihozeirishi.com
LINE公式アカウント 「@141feje」

めぐるパーシモンホール開館20周年記念
白井圭 × 北村朋幹

[ヴァイオリン]

[ピアノ]

ソロや室内楽、N響のゲスト
コンサートマスターとして
活躍する白井圭と、
独自の世界観で聴く者を
魅了する北村朋幹、
待望の初デュオ・リサイタル。



©TAKA MAYUMI

会場 ▶ 小ホール

曲目 ▶ ドビュッシー: ヴァイオリン・ソナタ

バルトーク: ヴァイオリン・ソナタ第1番 Sz.75

バルトーク: ヴァイオリン・ソナタ第2番 Sz.76

ラヴェル: ツィガーヌ

料金 ▶ 【全席指定】一般3,500円 / 学生2,000円

※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください

※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口にて取扱い

チケット
取扱

完売
御礼

8/31 (水)
開場 18:30 / 開演 19:00

めぐるパーシモンホール開館20周年記念
目黒区民交響楽団
第96回 定期演奏会

11/27 (日)
開場 13:30 / 開演 14:00

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 清水宏之 [指揮]、目黒区民交響楽団 [管弦楽]

曲目 ▶ スッペ: 「詩人と農夫」 序曲 / チャイコフスキー: イタリア奇想曲 op.45
ブラームス: 交響曲第1番 ハ短調 op.68

料金 ▶ 【全席自由】1,000円 チケット発売日 ▶ 10月初旬

チケット
取扱

目黒区民交響楽団

問合せ ▶ 目黒区民交響楽団 Tel: 090-8578-0218 (山本)
MAIL: meguro.orchestra@gmail.com

落語教育委員会
三遊亭歌武蔵
柳家喬太郎
三遊亭兼好
三人会

11/29 (火)
開場 18:00 / 開演 18:30

会場 ▶ 大ホール

料金 ▶ 【全席指定】S席3,700円

A席3,200円

※車椅子席3,700円はホール
チケットセンター電話・窓口
のみ取扱い

チケット発売日 ▶ 8/24 (水) ※発売初日は窓口販売なし

チケット
取扱

問合せ ▶ 夢空間 0570-06-6600 (平日11:00~18:00) <https://yume-kukan.net>



めぐるパーシモンホール開館20周年記念
第29回 めぐる童謡コンサート

10/16 (日)
開場 12:15 / 開演 13:00

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ こどもの城児童合唱団・混声合唱団、tonFarbe (とん ふぁーべ)

田園調布学園中等部・高等部 管弦楽部

月光原小学校合唱団、げっこうはらこども園 ほか

料金 ▶ 【全席自由】前売1,000円 / 当日1,200円 / 障がい者1,000円 (前売・当日)
中学生以下無料 (要整理券) ※未就学児入場可

チケット発売日 ▶ 8/23 (火)

チケット
取扱

童謡の里めぐる保存会
090-1045-4707 (小川・車椅子席も)

問合せ ▶ 童謡の里めぐる保存会 事務局 090-4024-1806 (新井)

ANRI LIVE 2022
~Wave~

11/5 (土)
開場 15:30 / 開演 16:30

会場 ▶ 大ホール

曲目 ▶ オリビアを聴きながら
SUMMER CANDLES
悲しみがとまらない
CAT'S EYE ほか

料金 ▶ 【全席指定】一般6,200円

学生 (小・中学生) 1,000円

※学生券はRo-Onチケットのみ取扱い

※車椅子席はホールチケットセンター
電話・窓口のみ取扱い

チケット発売日 ▶ 7/29 (金)

チケット
取扱

Ro-On
チケット

問合せ ▶ Ro-Onチケット Tel: 047-365-9960



杏里

北野財団混声合唱団
第5回 チャリティコンサート
合唱団員募集

2023.3/12 (日)
開場 14:00 / 開演 14:30 (予定)

会場 ▶ 小ホール

練習日程 ▶ 結団式 10/5 (水) 13:30~16:30

レッスン 原則水曜日 13:30~16:30 (全22回)

練習会場 ▶ 中目黒GTプラザホール / 鷹番住区センター / 小ホール

合唱指導 ▶ 荒牧小百合 / 竹内雅孝

定員 ▶ 46名程度

参加費 ▶ 11,000円

申込締切 ▶ 7/29 (金) 必着 (応募者多数の場合抽選)

申込方法

往復はがきに
住所・氏名・年齢・電話番号・パート (ソプラノ、アルト、テノール、バス)
をご記入の上、下記宛送付
〒153-0053 目黒区五本木1-12-16
(公財) 北野生涯教育振興会

問合せ ▶ (公財) 北野生涯教育振興会 03-3711-1111

チケット取扱

めぐるパーシモンホールチケットセンター



1. 窓口販売
(10:00~19:00)



2. 電話予約
(10:00~19:00)



3. ホームページ
(24時間受付)

ホールチケットセンター

03-5701-2904

<https://www.persimmon.or.jp>

留意事項 ▶ 特に記載のない公演を除き、未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。◆やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。◆公演情報の表示料金はすべて税込価格です。◆発売初日は、チケット専用電話がつながりにくいことがありますのでご了承ください。



チケット
ぴあ



イープラス



ローソン
チケット

託児サービス



めぐるパーシモンホール
チケットセンター
受付時間 10:00~19:00

※託児マークがある公演のみ託児あり
※託児料は公演毎で異なりますので公演情報をご確認ください
※申込受付は公演の2週間前まで
※預かり対象年齢は1歳から6歳 (未就学児まで)

目黒区民割引



区民割引はホールチケットセンター
窓口での直接購入・電話予約後の窓
口引取のみ取扱い。窓口で目黒区
在住・在勤・在学であることが分か
るものを購入枚数分ご提示ください。
※区民マークがある公演のみ割引あり

めぐろパーシモンホール開館20周年記念

加藤訓子プロデュース
スティーブ・ライヒ プロジェクト12/10(土)・11(日)
開場 15:30 / 開演 16:00

現代音楽の巨匠、スティーブ・ライヒの作品をじっくり、たっぷりとライブで体感！

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 加藤訓子 [パーカッションリスト]、inc. percussionists [パーカッション・アンサンブル]

曲目 ▶ 12/10 ニューヨーク・カウンターポイント (ソロマリンバ・バージョン)
シックス・マリンバ・カウンターポイント ほか

12/11 木片の音楽、ドラミング ほか

料金 ▶ 【全席指定】一般 3,000円 / 高校・大学生 1,000円 / 小・中学生 500円

※2日セット券一般のみ5,500円 (ホールチケットセンターのみ取扱い)

※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口にて取扱い

チケット発売日 ▶ 7/23(土)

加藤訓子ソロ・パフォーマンス
スティーブ・ライヒ
「フェイズ／ドラミング」

10/21(金)

1回目 開場 14:30 / 開演 15:00

2回目 開場 18:30 / 開演 19:00

※公演時間は約90分

会場 ▶ 小ホール

出演 ▶ 加藤訓子 [パーカッションリスト]

曲目 ▶ ピアノ・フェイズ (ヴィブラフォンバージョン 世界初演)
ドラミング part I / part II / part III / part IV

料金 ▶ 【全席自由】3,500円 ※大ホール公演セット割 3,000円 (ホールチケットセンターのみ取扱い)

※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口にて取扱い

チケット発売日 ▶ 7/23(土)

加藤訓子
©Michiyuki OhbaSteve Reich
©Jeffrey Henmaninc. percussionists
©山口敦

関連レクチャー＆ワークショップ

スティーブ・ライヒの音楽をより深く知るレクチャーや、手拍子だけの作品「クラッピング・ミュージック」を練習し、本公演での演奏に参加できるワークショップを開催！

講師 ▶ 加藤訓子 ほか

会場 ▶ 中目黒GTプラザホール ほか

※詳細はHPをご覧ください。

めぐろパーシモンホール開館20周年記念

4人のバリトンコンサート

ハンサムなメロディー2
～ハンサム四兄弟故郷凱旋コンサート～

2023. 1/7(土)

開場 13:30 / 開演 14:00

2019年9月、客席から湧き上がる「ハンサムー！」の歓声を浴びた4人のバリトンが、大人気の「ハンサム四兄弟」として、めぐろパーシモンホールのステージに還って来る！

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 加来徹・近藤圭・与那城敬・宮本益光 [バリトン]、加藤昌則 [ピアノ] ほか

曲目 ▶ モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』より
伯爵のアリア「私がため息をついている間に」

中村八大：上を向いて歩こう ほか

左から、与那城敬、近藤圭、加来徹、宮本益光



料金 ▶ 【全席指定】S席 3,700円 / A席 3,200円 / 学生 1,000円

※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください

※車椅子席 3,700円 (学生 1,000円) はホールチケットセンター電話・窓口にて取扱い

チケット発売日 ▶ 8/13(土)



めぐろパーシモンホール開館20周年記念

未来の音
ガラ・コンサート

2023. 3/4(土)

開場 14:30 / 開演 15:00

2007年から続く小ホールの若手演奏家シリーズ、「未来の音」。これまでの出演者の中から、目覚ましい活躍を見せる周防亮介 (第20回 2015年1月)、上野通明 (第23回 2016年1月)、岡田奏 (第24回 2016年2月) を迎え、華やかな協奏曲プログラムで記念すべき開館20周年を飾ります。

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 角田銅亮 [指揮]、周防亮介 [ヴァイオリン]、上野通明 [チェロ]
岡田奏 [ピアノ]、読売日本交響楽団 [管弦楽]曲目 ▶ ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 op.26
ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18

角田銅亮

周防亮介

上野通明

岡田奏



©Hikaru Hoshino



©Takumi Jun



©Kazushito Nakamura

料金 ▶ 【全席指定】S席 5,500円 / A席 4,500円 / B席 3,500円 / 学生 1,000円

※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください

※車椅子席 5,500円 (学生 1,000円) はホールチケットセンター電話・窓口にて取扱い

チケット発売日 ▶ 9/17(土)



目黒区美術館 開館35周年記念展

美術館は おもちゃ箱 道具箱



1



2



3



4

目黒区美術館は今秋、開館35周年を迎えます。当館では美術作品のほかに、教材や資料にも早くから目をつけ、積極的に収集を行ってきました。おもちゃ箱や道具箱には持ち主の個性があらわれます。美術館を大切な収蔵品を入れる箱として見ると、収蔵品から館の特色が見えてきます。本展では、当館を“おもちゃ箱・道具箱”になぞらえて、優れたデザインの木製玩具を中心とした「トイコレクション」、画家が実際に制作に使った「画家の画材・道具」、画材や素材を実物資料でまとめた教材「画材と素材の引き出し博物館」を中心に、当館の教材・資料コレクションを紹介します。



5



6

35th
Anniversary
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

1. 〈ネフスピール〉1956年発表 Neaf AG/スイス / 2. 〈ひもともし ラクダ、ライオン、ポニー、羊〉1970年頃発表 Neaf AG/スイス
3. 「画材の引き出し博物館」引き出しているところ / 4. 「画材の引き出し博物館——オイルパステル・クレヨン」
5. 伊原宇三郎旧蔵の画材 / 6. 川村清雄旧蔵の画材

7/9(土)～8/28(日)

開館時間▶10:00～18:00 (入館は17:30まで)

休館日▶月曜日 ※ただし、7/18(月・祝)は開館、7/19(火)は休館

料金▶一般 700(550)円、高校生・大学生/65歳以上 550(400)円、中学生以下 無料

※()内は20名以上の団体料金 ※障がいのある方とその付添者1名は無料

※目黒区在住・在勤、在学の方は受付で証明書類をご提示頂くと団体料金になります

※他の割引との併用はできません

主催▶公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館

協賛▶公益財団法人北野生涯教育振興会 協力▶株式会社アトリエ ニキティキ

展覧会情報

2022年度展覧会スケジュール

区展 (区民作品展)	9/14 (水)～9/25 (日)
コレクション解体新書1 フジタが目黒にやって来た	10/8 (土)～11/20 (日)
めぐろの子どもたち展	2023.1/18 (水)～2/2 (木)
コレクション解体新書2 1970年代以降の作品を中心に	2023.2/18 (土)～3/26 (日)
後援展覧会	
目黒区美芸作家協会展	2023.3/21 (火・祝)～3/26 (日)

※後援展覧会の会場は目黒区美術館区民ギャラリーです。
※展覧会の名称及び日程は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。
※新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、展覧会スケジュールが変更になる場合がございます。

ピリエの会 (目黒区美術館友の会) 入会のご案内

特典 ①目黒区美術館で開催される企画展が無料でご覧いただけます。
②目黒区美術館の企画展のご案内等をお送りします。
③目黒区美術館ラウンジのドリンクチケットを差し上げます。

会費 一般会員 2,000円 / 学生会員 1,500円
(有効期間1年間)

目黒区美術館 区民ギャラリー 利用のご案内

美術に関する個人・グループ・団体の作品発表の場として、目黒区美術館区民ギャラリーの有料貸し出しをしています。

ホール・美術館の最新情報はこちら！



めぐろパーシモンホールHP
<https://www.persimmon.or.jp>

めぐろパーシモンホール メルマガ会員募集中！

お申込みはこちらのアドレスに「メルマガ希望」と件名に入力してメールを送信するだけで完了です。➡ persimmon-j@persimmon.or.jp



@meguropersimmon @meguropersimmonhall



Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

目黒区美術館HP
<https://www.mmat.jp>

目黒区美術館メルマガ会員募集中！

お申込みはこちらのアドレスへ空メールを送信するだけで完了です。
➡ t-mmat@sg-m.jp



@mmatinside @megurokubijutsukan

めぐろパーシモンホール賛助会のご案内

(公財) 目黒区芸術文化振興財団は、目黒区における芸術文化の振興をはかり、地域の発展向上に寄与することを目的として設立された団体です。この目的に賛同し、ともに文化の香り高いまちづくりを実現させるための「賛助会員」を募集しております。(年会費は法人一口20,000円、個人一口3,000円) ご支援のほどよろしくお願い申し上げます。

また、アートレターは、賛助会の皆さまからいただきました会費によって発行しています。

めぐろパーシモンホール 賛助会会員 (法人)

(株) 清光	山下寝具 (株)	大宮糧食工業 (株)	パナソニックLSエンジニアリング (株) 東京支店
(株) 石福	目黒吹奏楽団	(株) 中目黒ジーティー	(一社) シニアウェルスライフ協会
セコム (株)	(株) オーシャン	(株) 白川電機製作所	KYBステージエンジニアリング (株)
(株) ヒノデ	ワッティー (株)	目黒日本大学高等学校	(株) 総合舞台オペレーションズ
京浜防災 (株)	(株) アベックス	学校法人 トキワ松学園	(株) LIFE BUILDING
秋山錠削 (株)	(株) シーズン花達	NPO法人 目黒ユネスコ協会	
(株) カラサワ	ゼネラルボンド (株)	ヤマハサウンドシステム (株)	(順不同、2022年5月31日現在)



賛助会QRコード

めぐろパーシモンホール (大ホール・小ホール)

めぐろパーシモンホール

めぐろ区民キャンパスバス停

めぐろ区民キャンパス

目黒通り

三井住友銀行

都立大学駅

至 自由が丘

至 駒沢通り

至 渋谷

●東急東横線
「都立大学駅」徒歩7分

●東急バス
(黒07) 目黒駅～荏荏営業所
(多摩01) 多摩川駅～東京医療センター
「めぐろ区民キャンパス」すぐ

※駐車場は駐車台数に限りがありますので、ご来館はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1
TEL 03 (5701) 2924

meguro
persimmon hall

中目黒GTプラザホール

中目黒GTプラザホール

中目黒駅

中目黒GT

中目黒駅バス停

至 自由が丘

至 駒沢通り

至 渋谷

●東京メトロ日比谷線、東急東横線
「中目黒駅」すぐ

●東急バス
(法41) 渋谷駅～大井町駅
「中目黒駅」すぐ

※中目黒GTプラザホールには駐車場はありません。中目黒GT内地下の民間有料駐車場のご利用となります。

〒153-0051 目黒区上目黒2-1-3
TEL 03 (6412) 5377

nakameguro
GT plaza hall

目黒区美術館

目黒区美術館

目黒区民センター

目黒区民センターバス停

至 自由が丘

至 駒沢通り

至 渋谷

●JR山手線、東京メトロ南北線
都営三田線、東急目黒線
「目黒駅」徒歩10分

●東急バス
(法41) (法72)
「田道小学校入口」徒歩3分
(黒01) (黒02) (黒06) (黒07) (東98)
「権之助坂」徒歩5分

〒153-0063 目黒区目黒2-4-36
TEL 03 (3714) 1201

Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

(PR)

日本料理
ひのや

慶弔・法事・宴会・ご接待・お祝い等、様々なシーンにご利用いただけます。

■昼 ランチ 二五〇〇円
■夜 お懐石 五五〇〇円
■個室二名～六十名まで
※金額は税別です。

東横線 都立大学駅徒歩1分
目黒区平町 1-25-14
TEL 03-3718-4343 (代表)
昼: 11:30～14:00 夜: 17:00～21:00
定休日: 水曜日 URL: hinoya.tokyo.jp

(PR)

主役はお客様
お客様に喜んで頂けるようなお手伝いがしたい
私たちはご依頼ごとにお客様のカラーに染まってサービスや製品をご提供していきます。
私たちはお客様のデライトプロバイダーでありつづけます。

代表取締役社長 菅波 希衣子

141-0031 東京都品川区西五反田7-18-2
TEL 03-3779-1001 FAX 03-3495-2525
相模原事業所/仙台東事業所/浜松事業所
技術研究所/山梨営業所/九州営業所/配送センター

当社は2021年度グッドカンパニー大賞のグランプリを受賞しました。

Watty
ワッティー 株式会社
<https://www.watty.co.jp>