発行:(公財)目黒区芸術文化振興財団

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐろ区民キャンパス内 TEL:03-5701-2937(代表) FAX:03-5701-2968

めぐろパーシモンホール 中目黒GTプラザホール

IVIeguro IVIuscu 目黒区美術館

ersímmon hall

Autumn 2022.10.2

※新型コロナウイルス感染症予防のため、今後催しが変更となる可能性がございます。最新情報は各施設のホームページをご確認ください。



加藤訓子[バーカッション]

が明からい。 相相学園大学研究科修了後、ロッテル ダム音楽院を首席で卒業。2011年スティーヴ・ライヒのカウンターポイント代 表作を世界で初めて打楽器へ編曲した

表計を世界で初めて打楽品へ編曲した ソロアルバム「kuniko plays reich」 を英リンレコーズより世界同時発売。 2016年より若手演奏家育成を目的とし たアーティストインキュベーションプロ グラム「inc.」を主宰している。



2/10 (±) • 1 (日) 開演16:00

会場▶大ホール発売中

出演▶KUNIKO KATO and MUSICIANS

加藤訓子 [パーカッション]、inc. percussionists 2022 [パーカッション・アンサンブル 20名] 吉川真澄・丸山里佳・石田彩音・向笠愛里 [ボーカル] ほか

曲目▶ 12/10 DAY1 Counterpoint LIVE 〈カウンターポイント・ライブ〉

ヴァーモント・カウンターポイント(ヴィブラフォンとグロッケン編曲版) ニューヨーク・カウンターポイント(マリンバ編曲版)

シックス・マリンバ・カウンターポイント

マレット楽器、声とオルガンのための音楽 ナゴヤ・マリンバ/マレット・カルテット

Drumming LIVE 〈ドラミング・ライブ〉

4オルガンズ (キーボード4+マラカス) / 木片のための音楽 ドラミング (ボンゴ、マリンバ、グロッケン、ヴォイス、ピッコロ、口笛)

料金》【全席指定】一般3,000円/高校·大学生1,000円/小·中学生500円 〈大ホール2日セット券〉一般 **5,500**円 (ホールチケットセンターのみ取扱い) ※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください















(祝) 20周年お祝いコメント

2021年6月、アーティストインキュベーション5年間の集大成として「18人のプ レイアデス」をめぐろパーシモン大ホールで演奏できたことは私たちにとって かけがえのない経験でした。そして2022年、開館20周年という記念すべき 機会に、新たな「ライヒ・プロジェクト」に挑戦できることはこの上ない喜び です。「INCUBATE」から「INCLUSION」へ。個性の違い、互いを受け入 れ、高め合いながら、このinc.という活動は未来へと続きます。私たち音楽 家を大きな懐で支えてくださることへ心から感謝と敬意を込めて。 加藤訓子

加藤訓子ソロ・パフォーマンス スティーヴ・ライヒ「フェイズ/

アンサンブルのための作品を独奏+投影される複数の加藤の映像と録音演奏で表現。

会場▶小ホール発売中

曲目▶ピアノ・フェイズ(ヴィブラフォン編曲版・世界初演)/ドラミング(ソロ・パフォーマンス編曲版)

料金》【全席自由】3,500円〈大ホール公演セット割〉3,000円(大ホール公演いずれかと同時購入の場合) ※セット割はホールチケットセンターのみ取扱い ※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い 0/21(金)

1回目 開場14:30/開演15:00 2回目 開場18:30/開演19:00 ※公演時間約90分

A C e C e

参加型の特別企画 『ライヒ レクチャー &「クラッピング」 ワークショップ』も 開催!

加藤訓子

詳細は本紙3ページ をご覧ください!





めぐろパーシモンホール開館20周年記念

4人のバリトンコンサート

~ハンサム四兄弟故郷凱旋コンサート~

2019年9月、客席から湧き上がる「ハンサムー!」の歓声を浴びた4人のバリトンが、大人気の「ハンサム四兄弟」として、 めぐろパーシモンホールのステージに還って来る! その魅力あふれる歌声を持つ、個性豊かな実力派バリトン歌手4人による華やかなプログラムと、 軽快なトークで私たちを魅了し続ける「ハンサム四兄弟」が、豪華共演者と共にとっておきの時間をあなたにお届けします。

会場▶大ホール発売中

出演▶ハンサム四兄弟

- 加耒徹・近藤圭・与那城敬・宮本益光 [バリトン]

加藤昌則[ピアノ]、林周雅[ヴァイオリン] 藤井将矢[コントラバス]、北村聡[バンドネオン]

曲目▶シューマン: 献早

バッハ: あなたがそばにいれば

加藤昌則:旅のこころ

モーツァルト: 歌劇『フィガロの結婚』より

伯爵のアリア「私がため息をついている間に」

パガーノ: 黒猫のタンゴ 中村八大: 上を向いて歩こう

加藤昌則編曲: AROUND THE WORLD

映画音楽で巡る世界一周メドレー ほか

料金 > 【全席指定】 S席 3,700円 / A席 3,200円 / 学生 1,000円 ※車椅子席(3.700円)はホールチケットセンター電話・窓口にて取扱い ※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください















(イア) 20周年お祝いコメント

20周年、心よりお祝い申し上げます。10周年記念コンサー トでも「カルミナ・ブラーナ」のバリトン・ソロを歌わせて いただきました。こうして時を経て、またお祝いできること を光栄に思います。今の私にとってめぐろパーシモンホー ルと言えば、ハンサム四兄弟が誕生したとても大切な舞台 です。あの客席とステージが一体となった熱狂的な時間 は、私の音楽家人生において最も忘れ難い経験となりま した。演奏家がステージを創るのではなく、スタッフ、お 客様が一つになって感動空間を創造する、そんな劇場の 理想の姿を体現し続けるめぐろパーシモンホールの未来 には、ただ期待しかありません。

ハンサム四兄弟 長男 宮本益光

ハンサム四兄弟 **4H**andsome **B**rothers

全国のオペラやコンサートで活躍する4人が、2018年「WhiteDayとびきり甘い夜」 公演での共演をきっかけに、"ハンサム四 兄弟"として活動をスタート。長男/宮本益光、次男/与那城敬、三男/近藤圭、四男/加耒徹のキャラクターで多くのファンを魅了している。同じ声種 (バリトン) だけでステージ上に4人も集結することは極めて稀なことでありながら、コンサート では魅力溢れる歌声はもちろん、宮本益光が中心となって構成されるステージは、さながら「四大バリトン・夢の競演」とも

左から、与那城敬、近藤圭、加耒徹、宮本益光



四男 加耒 徹 東京藝術大学卒業、同大学院修 士課程首席修了。二期会オペラ 研修所を総代で修了し最優秀賞および川崎靜子賞受賞。 シャネル・ビグマリオン・デイズ2014アーティスト。日生劇 場『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、『コジ・ファン・ト y テ』 グリエルモ、 二期会 『ルル』 シェーン博士等を演じ る。コンサートでもバッハ・コレギウム・ジャパンをはじめ 主要オーケストラと共演を重ね多くの公演でソリストを務

三男 近藤 圭 国立音楽大学卒業、同大学院首 席修了。新国立劇場オペラ研修 所修了後、渡独。ハンブルク音楽院を最優秀の成績で修了。 所修了後、渡独。ハンブルク音楽院を最優秀の成績で修了。 ドイツを拠点にハイドン「四季」、マーラー「さすらう若人の 歌」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」等でソリストを務める。 帰国後は多くのコンサートやオペラで活躍。新国立劇場『夏 の夜の夢 ディミートリアス、新国立劇場および二期会 「魔笛」パパゲーノ、日生劇場『ラ・ボエーム』ショナール、二期会『フィガロの結婚』タイトルロール等を演じ、優れた 音楽性で高い評価を得ている。二期会会員

次男 与那城 敬 桐朋学園大学卒業、同大学 研修所および新国立劇場オペラ研修所修了後、渡伊。第16 回マリオ・デル・モナコ国際声楽コンクール第3位。2008年 期会『エフゲニー・オネーギン』タイトルロールで絶賛を博す。 以降も数々のオペラに出演し、近年ではグランドオペラ共同 制作『カルメン』エスカミーリョ、二期会『メリー・ウィドー』 ダ ニロ、新国立劇場『ばらの騎士』ファーニナル等を演じ、際

長男 宮本 益光 東京藝術大学卒業、同大学院博士課程修了。学術(音 楽)博士号取得。2005年テレビ愛媛賞25、2009年よんでん 芸術文化奨励賞受賞。A.プレヴィン 『欲望という名の電車』 ンニ』タイトルロール、『金閣寺』 溝口、 新国立劇場 『鹿鳴館』 清原栄之輔、日生劇場『メデア』イヤソン等語題の公演に数 多く出演。作詞、訳詞、執筆、演出等でも多彩に活躍。 MOZART SINGERS JAPAN主宰。二期会会員









助成 ▶ 文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場·音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



11/19 (±)

11/20 (B)

---/ 開場16:15/開演17:00

開場15:45/開演16:30

新型コロナウイルス感染予防のため、 ご来館のお客様にご協力のお願いです。



マスク等の着用



手洗い消毒





めぐろパーシモンホール開館20周年記念

第29回めぐろ童謡コンサート

10/16⁽¹¹⁾ 開場12:15/開演13:00

11/5_(±)

開場15:30/開演16:30

杏里

会場▶大ホール発売中

出演▶こどもの城児童合唱団・混声合唱団、tonFarbe(とーんふぁーべ) 田園調布学園中等部·高等部 管弦楽部 月光原小学校合唱団、げっこうはらこども園

料金 【全席自由】前売 1,000円/当日1,200円/障がい者1,000円(前売・当日) 中学生以下無料(要整理券) ※未就学児入場可



童謡の里めぐろ保存会 090-4024-1806 (新井・車椅子席も)

問合せ▶童謡の里めぐろ保存会 事務局 090-4024-1806 (新井)

ANRI LIVE 2022 ~Wave~

会場▶大ホール発売中

曲目▶オリビアを聴きながら **SUMMER CANDLES** 悲しみがとまらない、CAT'S EYE ほか

料金 [全席指定] 一般6,200円 学生 (小·中学生) 1,000円 ※学生券はRo-Onチケットのみ取扱い ※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い







問合せ▶Ro-Onチケット Tel: 047-365-9960

ザ・ピアノエラ 2022

会場▶大ホール発売中

出演▶ 11/19 Day1 タチアナ・パーハ&アンドレス・ **ベエウサエルト** (ブラジル、アルゼンチン)

Cicada (台湾)、haruka nakamura (日本)

11/20 Day2 テリー・ライリー (USA)

ダン・テファー "Natural Machines" (USA)、高木正勝 (日本)

料金 ▶ 【全席指定】 単日券 7,800円

※高校生以上の学生は1,000円を、小・中学生は3,000円を公演当日に会場で、 学生証確認の上返金。(単日券のみ)

※2日通し券14,800円(前売りのみ、ホールチケットセンターでの取扱いなし)

アンドレス・ベエウサエルト











高木正勝



問合せ▶ノーヴァスアクシス 03-6310-9553 公式サイト http://thepianoera.com/

《スティーヴ・ライヒ プロジェクト》 加藤訓子のライヒ作品 解説レクチャー 🏻

当プロジェクトをプロデュースする加藤訓子が、共演のイン ク・パーカッショニストのメンバーによる実演も交え、大ホー ル公演の演奏曲について解説します。

①「ドラミング」 **11/13**(日)

②「カウンターポイント」

14:00~15:15

11/27(日) 14:00~15:15

講師▶パーカッショニスト 加藤訓子

アシスタント▶インク・パーカッショニスト2022メンバー

会場▶中目黒GTプラザホール

参加費▶各回1,000円

対象・定員▶高校生以上目安・40名(先着)

「クラッピング・ミュージック」

ライヒの手拍子 (クラッピング) の作品 「クラッピング・ミュージック」 に挑戦。リズム感に自信がある人もない人も、手拍子というシンプル な「演奏」のアンサンブルが生み出す「音楽」を一緒に楽しみましょ う。希望者は12/10、11の公演に出演します。

①11/13(日) ②11/27(日) 15:30~16:00頃 ※実施時間は30分~45分程度

③ 12/7(水) 19:00~19:45頃

④(公演日) 12/10(土)・11(日) の公演リハーサル+本番 ※出演日のリハーサルの参加必須。希望者は両日参加可

講師▶パーカッショニスト 加藤訓子

アシスタント▶インク・パーカッショニスト2022メンバー 会場▶①~③中目黒GTプラザホール ④めぐろパーシモンホール 参加費 ▶ 1,000円 対象·定員 ▶ 小学生以上·30名(先着)

申込方法

件名を「ライヒレクチャーワークショップ 申込」として music-ws@persimmon.or.jp

までEメールでご応募ください。

1. 氏名(フリガナ) 2. 年齢

3. 郵便番号・住所

4. 電話番号・Eメールアドレス

5. 学生は学校名と学年・保護者氏名

6. 希望コース a 〈レクチャー編〉

b〈ワークショップ編〉

7. コンサート出演希望の有無 ★出演希望者の場合、希望の公演日 を記入してください。両日の参加可。

助成▶文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場·音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

寝具・リネンサプライを通して お客様に安心と安眠をお届けします。

創業 明治40年



山下寝具株式会社

布団レンタル

リネンサプライ

寝具販売

東京都目黒区中央町1-4-16 **tel.03-3794-1411** http://www.ygm.co.jp





電話:03-3718-9111 152-0032

東京都目黒区 平町1-25-20

都立大学駅より徒歩1分♪老若男女に親しまれる街のお食事処です

【営業時間】

日 11:00~15:00 17:00~20:30

土日祝 11:00~20:30





●第10回音楽と美術のワークショップ

音から絵へ、絵から音

一音を聴いて大きなキャンバスに絵を描こう

会場》小ホール 募集中

講師▶榎本寿紀(美術家)

鈴木広志(サクソフォン/作曲家)

田中庸介(ギター/作曲家)

小林武文(ドラム・パーカッション/作曲家)

参加費▶2,000円(材料費・保険料)

対象·定員▶ 小学生以上·20名(先着)

申込方法▶詳細はホールホームページをご覧ください。



11/26 (±)

1回目開場11:15/開演11:30 2回目開場13:45/開演14:00

10/22(±)

11:00~16:00

❷旧前田家本邸 洋館 サロンコンサート

੶バロック・ハーブ &ソプラノ

会場▶旧前田家本邸 洋館 発売中 (目黒区立駒場公園内)

出演▶西山まりえ[バロック・ハープ] **川越塔子**[ソプラノ]

定員▶各回30名

曲目▶J.S.バッハ: G線上のアリア バッハ=グノー:**アヴェ・マリア** ほか

料金 > 500円 (各回)









© Naoya Yamaguchi



11/27⁽¹⁾ 開場13:30/開演14:00

11/29伙

目黒建築めぐり塾

3講演会

タイル目線で建築を楽しむ 日本のタイル100年の歩き方

10/23(B) 14:00~16:00

11/12 (±)

13:30~15:30

会場》目黒区美術館ワークショップ室 募集中

講師▶加藤郁美(タイル研究家、編集者)

参加費▶500円 対象・定員▶中学生以上・35名

4現地見学&レクチャー

旧前田家本邸の泰山タイル 宮内庁御用達の美

会場▶旧前田家本邸 洋館·和館 募集中 (目黒区立駒場公園内)

講師▶加藤郁美(タイル研究家、編集者)

参加費▶500円 対象・定員▶中学生以上・15名

⊕東大駒場キャンパスの歴史を学ぶ

┼駒場博物館

会場▶東京大学駒場Ⅰキャンパス 募集中 東京大学駒場博物館

1/5(±) 10:00~12:00

12/4(B) 開場13:00/開演13:30

ナビゲーター▶**折茂克哉**(東京大学大学院教養学部駒場博物館助教)

参加費▶300円 対象・定員▶中学生以上・20名

申込方法▶3~5の申込受付は10/11(火)まで。 詳細は美術館ホームページをご覧ください。

目黒区民交響楽団

第96回定期演奏会

会場▶大ホール発売中

出演▶清水宏之[指揮]、目黒区民交響楽団[管弦楽]

曲目▶スッペ:「詩人と農夫」序曲 / チャイコフスキー: イタリア奇想曲 op.45 ブラームス: 交響曲第1番 ハ短調 op.68

料金 ▶ 【全席自由】 1,000円





サケット 目黒区民交響楽団

問合せ▶目黒区民交響楽団 TEL:090-8578-0218 (山本) MAIL:meguro.orchestra@gmail.com

落語教育委員会

遊亭歌武蔵

開場18:00/開演18:30 柳家喬太郎·三遊亭兼好三人会

会場▶大ホール発売中

料金▶【全席指定】S席3,700円/A席3,200円 ※車椅子席3.700円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い



















問合せ▶夢空間 0570-06-6600 (平日11:00~18:00) https://yume-kukan.net

カルロス管

熱帯スペシャルコンボ~

・ンリズム講座

会場▶小ホール

講師▶カルロス菅野 ほか

定員▶160名程度(抽選)

参加費▶1,000円

対象 ▶ 小学生以上

申込方法

はがきに代表者の郵便番号、住所、 氏名、電話番号および同行者名 (3名まで可)を記入し、下記へ郵送

〒153-0053 目黒区五本木1-12-16 (公財) 北野生涯教育振興会 ラテンJAZZ 係

申込期間▶ 10/3(月) ~10/14(金)必着 問合せ▶(公財) 北野生涯教育振興会 03-3711-1111



⟨PR⟩



第57回 **目黒区文化祭** 秋の部

入場無料・事前予約不要 ※時間等はチラシ・ホールホームページをご覧ください。

会場	公演名	公演日
大ホール	音楽祭	10/8(±)
	洋舞祭	10/22(±)
	日本舞踊大会	10/29 (±)
	合唱祭	11/12(±)
小ホール	吟剣詩舞道大会	11/3(木·祝)
	演劇祭	11/5(±)
目黒区民センターホール	民謡大会	10/16(目)







上方落語界の重鎮、桂文枝師匠が開館20周年記念の年に、パーシモンホールに登場! 江戸落語の至宝、春風亭小朝師匠と共に、例年以上の笑いをみなさまに届けます。

開場12:45/開演13:30

会場▶大ホール

出演▶桂文枝、春風亭小朝、柳貴家雪之介

料金▶ [全席指定] S席3,700円/A席3,200円

※車椅子席3,700円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット発売日 ▶ 10/19 (水) ※発売初日のホールチケットセンター窓口販売はございません



協賛▶自由が丘 蜂の家



ウクライナ国立バレエ

(旧キエフ・バレエ)

12/22(木) 開場17:45/開演18:30

ン・キホーテー全3幕)

会場▶大ホール発売中

出演▶主演:アンナ・ムロムツェワ、ニキータ・スハルコフ ウクライナ国立バレエ、ウクライナ国立歌劇場管弦楽団

料金 > 【全席指定】 SS席 18,000円/S席 16,000円/A席 13,000円 B席11,000円/C席9,000円

※S席、A席のみ目黒区民は1,000円引き(前売のみ)。 ※目黒区民割、車椅子席 (16,000円) はホールチケットセンター窓口・電話のみ取扱い。 ※未就学児入場不可。





















anksia **T**rio

2023.2/19 (B) 開場15:30/開演16:00



会場▶小ホール

出演▶Banksia Trio **須川崇志** [ベース]、林 正樹 [ピアノ]、石若 駿 [ドラム]

料金 > 【全席指定】 3,500円

※車椅子席はホールチケットセンター 電話・窓口のみ取扱い

チケット発売日▶12/3(土)







⟨PR⟩



第23回シェリーミュージックスクール発表会

2022.10.13 (木) めぐろパーシモンホール (小ホール)

15:00~21:30予定 発表会はYoutubeLiveにて生配信! 音楽で出逢い

Music School

初心者からプロ志向まで

、上達する!

声優からナレーターまで 現役声優による少人数レッスン

を志す方のお手伝い









000120-42-1102 お問い合わせ お申込はこちら!

学芸大学駅 西口





-シモンホール開館20周年記念・目黒区制施行90周年記念事業

2023. **3**/**4** (±)

読響

開場14:30/開演15:00

2007年の開始から34回を数える小ホールの若手演奏家シリーズ「未来の音」。 これまでの出演者から国内外での活躍目覚ましい3人を迎えて贈る、華やかな協奏曲プログラム。

会場▶大ホール発売中

出演·曲目▶角田鋼亮 [指揮]、読売日本交響楽団 [管弦楽]

周防亮介 [ヴァイオリン]

ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 op.26

上野通明 [チェロ]

ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 ロ短調 op.104

岡田奏 [ピアノ]

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18

学生1,000円

※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください ※車椅子席5,500円 (学生1,000円) はホールチケットセンター電話・窓口にて取扱い























20周年お祝いコメント

周防亮介 第20回 (2015年1月) 出演



めぐろパーシモンホール開館20周年、 誠におめでとうございます。私が初め てめぐろパーシモンホールで弾かせ ていただいたのは大学生の時で、『未 来の音シリーズ』に出演させていただ きました。その当時から豊かな緑に包 まれたとても美しいホールは、都会の 慌ただしさを忘れて安らぎを与えてく れる特別なホールに感じています。今 後もたくさんの素晴らしい音楽に溢 れた。めぐろパーシモンホールの益々 のご発展をお祈り申し上げます。

卜野诵明 第23回 (2016年1月) 出演



めぐろパーシモンホール開館20 周年、おめでとうございます! これまでにも「未来の音」シリ ーズでのリサイタルや室内楽の コンサート等、本当に毎回素晴 らしい経験をさせて頂きました。 この度は、その記念となるガラ・ コンサートで弾かせていただけ る事になり、とても楽しみです! これからもこの素敵なホールー 杯に、心のこもった演奏の数々 が響きますように!

岡田奏 第24回(2016年2月)出演



めぐろパーシモンホールの 開館20周年、誠におめでと うございます! パーシモンホールは響きも

雰囲気も大変素晴らしく、 いつも幸せな気持ちで演 奏しています。

2023年3月4日の「未来の音 ガラ・コンサート に出演さ せて頂きます。今からとて も楽しみにしております!

助成 ▶ 文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場·音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

モンホール開館20周年記

当館のステージに登場するたびに新たな室内楽の 愉しみを教えてくれる音楽家集団「東京六人組」。 その熱意と創意はとどまるところを知りません。

会場▶小ホール

出演▶東京六人組

上野由恵 [フルート]**、荒絵理子** [オーボエ] 金子平 [クラリネット]、福士マリ子 [ファゴット] 福川伸陽 [ホルン]、三浦友理枝 [ピアノ]

料金》【全席指定】一般3,500円/学生2,000円 チケット発売日▶ 10/22(土)









2023.3/9(未) 開場18:30/開演19:00

20周年お祝いコメント

開館20周年、おめでとうございます。 何度も東京六人組のコンサートをめぐ ろパーシモンホールでさせて頂いてお りますが、その度にお客様の暖かさと、 スタッフの皆様のホスピタリティに感 激しております。個人的にプロフェッシ ョナルとしての初仕事がめぐろパーシ モンホールの大ホールでのレコーディ ングでしたので、勝手に親しみを感じ ております。30周年、50周年、100周年 と末永くお付き合い出来ますように!

東京六人組 福川伸陽

チケット取扱

めぐろパーシモンホールチケットセンター





電話予約 (10:00~19:00)



03-5701-2904

https://www.persimmon.or.jp

図を主意 ◆特に記載のない公演を除き、未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。◆やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありま すのでご了承ください。◆公演情報の表示料金はすべて税込価格です。◆発売初日は、チケット専用電話がつながりにくいことがありますのでご了承ください。









託児サービス



めぐろパーシモンホール チケットセンタ 受付時間 10:00~19:00

03-5701-2904

※託児マークがある公演のみ託児あり ※託児料は公演毎で異なりますので公演情報を ご確認ください

※申込受付は公演の2週間前まで ※預かり対象年齢は1歳から6歳(未就学児まで)

区民割引



区民割引はホールチケットセンター 窓口での直接購入・電話予約後の窓 口引取のみ取扱い。窓口で目黒区 在住・在勤・在学であることが分か るものを購入枚数分ご提示ください。

※区民マークがある公演のみ割引あり



コレクション解体新書Ⅰ

フジタが目黒にやって来た

―作品収集のあゆみ―

目黒区美術館は今秋、開館35周年を迎えます。

本展では、最初の収蔵作品となった藤田嗣治《動物群》から現在に至る当館の コレクション形成のあゆみを振り返りながら、作品収集の過程や取得時のエピソードなど、 普段なかなか見ることのできない美術館の舞台裏をご紹介します。

10/8(±)
11/20(H)

開館時間▶10:00~18:00 (入館は17:30まで)

休館日▶月曜日

※ただし、10/10 (月・祝) は開館、 10/11 (火) は休館

料金▶一般700(550)円

高校生·大学生/65歲以上**550**(400)円中学生以下無料

**()内は20名以上の団体料金

※障がいのある方とその付添者1名は無料

※ 目黒区在住、在勤、在学の方は受付で 証明書類をご提示頂くと団体料金になり、 開館35周年記念日の11/15(火)は 無料になります

※他の割引との併用はできません

主催▶公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館





- 1. 藤田嗣治《動物群》1924年、油彩・キャンバス ⑤ Fondation Foujita / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2022 E4803
- 2. 秋岡芳夫《赤い家》1948年、着彩・紙
- 3.秋岡芳夫、KAK+佐藤電気産業株式会社《クライスラーキャビネットMS-200》 1956年 木・プラスチック・金属
- 4. 髙島野十郎 《百合とヴァイオリン》 1921-26年、油彩・キャンバス
- 全て目黒区美術館蔵





ミュージアム・コンサート情報

パリを歩く avec Fujita

20世紀初頭のパリ。人々の行き交う街角、にぎわうカフェ… フジタと共にめぐり歩く。

会場▶目黒区美術館 ワークショップ室 発売中

出演▶村田正樹 [タップダンサー]、菅野淳史 [トランベット] 大崎源太 [ギター]、白石美徳 [ドラム]



料金▶【全席自由】1,500円

※チケットの提示で当日に限り 展覧会の観覧可

※美術館は10/8(土)より取扱い

11/6(日) 10目開場12:30/開演13:00 20目開場14:30/開演15:00



日黒区美術館受付 (10:00~17:45 月曜日休館)

問合せ▶めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913

展覧会情報

2022年度展覧会スケジュール

めぐろの子どもたち展

2023.1/18(水)~2/2(木)

コレクション解体新書Ⅱ

1970年代以降の作品を中心に

2023.2/18 (土)~3/26 (日)

後援展覧会

目黒区美芸作家協会展

2023.3/21(火·祝)~3/26(日)

- ※後援展覧会の会場は目黒区美術館区民ギャラリーです。
- ※展覧会の名称及び日程は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。
- ※新型コロナウィルス感染症の拡大状況により、展覧会スケジュールが変更になる場合がございます。

ピリエの会(目黒区美術館友の会)入会のご案内

- 特典①目黒区美術館で開催される企画展が無料で ご覧いただけます。
 - ②目黒区美術館の企画展のご案内等をお送りします。
 - ③目黒区美術館ラウンジのドリンクチケットを 差し上げます。
- 会費 一般会員 2,000円 / 学生会員 1,500円 (有効期間1年間)

目黒区美術館 区民ギャラリー 利用のご案内

美術に関する個人・グループ・団体の作品発表の場と して、目黒区美術館区民ギャラリーの有料貸し出しを しています。

-ル・美術館の最新情報はこちら!



めぐろパーシモンホールHP

https://www.persimmon.or.jp

めぐろパーシモンホール メルマガ会員募集中!

お申込みはこちらのアドレスに「メルマガ希望」と件名に入力してメールを送信 するだけで完了です。 → persimmon-j@persimmon.or.jp



Meguro Museum of Art, Tokyo 日黒区美術館

日里区美術館HP

https://www.mmat.jp

目黒区美術館メルマガ会員募集中!

お申込みはこちらのアドレスへ空メールを送信するだけで完了です。

t-mmat@sg-m.jp



めぐろパーシモンホール賛助会のご案内

(公財)目黒区芸術文化振興財団は、目黒区における芸術 文化の振興をはかり、地域の発展向上に寄与することを目 的として設立された団体です。この目的に賛同し、ともに文 化の香り高いまちづくりを実現させるための「賛助会員」を 募集しております。(年会費は法人一口20.000円、個人 一口3,000円) ご支援のほどよろしくお願い申し上げます。

また、アートレターは、賛助会の皆さまから いただきました会費によって発行しています。

めぐろパーシモンホール 賛助会会員(法人)

(株)石福 山下寝具(株) セコム (株) (株) オーシャン

(株)ヒノデ ワッティー(株)

(株)カラサワ カヤバCS(株) 目黒吹奏楽団 (株)シーズン花達

京浜防災(株) 大宮糧食工業(株)

秋山錠剤(株) ゼネラルボンド (株)

(株)白川電機製作所 (株) LIFE BUILDING

(株)中日里ジーティー

目黒日本大学高等学校

学校法人 トキワ松学園

NPO法人 目黒ユネスコ協会 ヤマハサウンドシステム(株) (株) 綜合舞台オペレーションズ

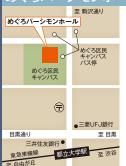
パナソニックEWエンジニアリング(株)東京支店

(一社)シニアウェルスライフ協会

(順不同、2022年8月31日現在)



めぐろパーシモンホール (大ホール・小ホール)



- 「都立大学駅」徒歩7分
- 東急バス (黒07) 目黒駅~弦巻営業所 (多摩01) 多摩川駅~東京医療センター
- 「めぐろ区民キャンパス」すぐ ※駐車場は駐車台数に限りがあります ので、ご来館はできるだけ公共交通 機関をご利用ください。
- 〒152-0023 日里区八雪1-1-1 TEL 03 (5701) 2924



中目黒GTプラザホール



- ●東京メトロ日比谷線、東急東横線 「中目黒駅」すぐ
- 東急バス
- (渋41) 渋谷駅~大井町駅 「中目黒駅」すぐ
- ※中目黒GTプラザホールには駐車場はありません。中目黒GT内地下の民 間有料駐車場のご利用となります。

〒153-0051 目黒区上目黒2-1-3 TEL03 (6412) 5377



目黒区美術館



●JR山手線、東京メトロ南北線 都営三田線、東急目黒線

「日里駅 | 徒歩10分 東急バス

「田道小学校入口| 徒歩3分 (黒01)(黒02)(黒06)(黒07)

「権之助坂」徒歩5分

〒153-0063 目黒区目黒2-4-36 TEL03 (3714) 1201

L

Meguro Museum of Art, Tokyo 日里区羊術館





⟨PR⟩



主役はお客様

お客様に喜んで頂けるようなお手伝いがしたい 私たちはご依頼ごとにお客様のカラーに染まって サービスや製品をご提供していきます。 私たちはお客様のデライトプロバイダーで ありつづけます。

代表取締役社長 菅波 希衣子

ワッティー 株式会社 https://www.watty.co.jp

141-0031 東京都品川区西五反田7-18-2 TEL 03-3779-1001 FAX 03-3495-2525 相模原事業所/仙台事業所/浜松事業所 技術研究所/山梨営業所/九州営業所/配送センター

当社は2021年度グッドカンパニー大賞のグランプリを受賞しました。