発行:(公財)目黒区芸術文化振興財団

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐろ区民キャンパス内 TEL:03-5701-2937(代表) FAX:03-5701-2968 めぐろパーシモンホール 中目黒GTプラザホール

Summer 2023.7.2



(日) 開場15:30/開演16:00

会場▶大ホール(発売中)

出演▶**小松亮太・北村 聡** [バンドネオン]、近藤久美子・専光秀紀 [ヴァイオリン] 吉田有紀子 [ヴィオラ]、松本卓以 [チェロ]、桜井芳樹 [ギター] 熊田 洋 [ピアノ]、田中伸司 [コントラバス]、小林照末・竹本一匹 [パーカッション] 曲目▶ラ・クンパルシータ、淡き光に、碧空、エル・チョクロ ラスト・タンゴ・イン・パリ、リベルタンゴ ほか

料金》【全席指定】 S席 4,800円 / A席 4,300円 / 学生 1,000円 ※S席・A席のみ目黒区民は500円引き ※目黒区民割、車椅子席4,800円はホールチケットセンター電話・窓口にて取扱い ※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください

































小松亮太 タンゴ・アンサンブル

ntroduction by Ryota Komatsu

移り行く時代と共に、様々なブームを巻き起こしてきたタンゴの名曲たちを 厚い信頼を寄せるメンバーと共に最高のアレンジでお届けする-

ンゴという音楽が一時期、世界的なブーム になったこともあったけれど、同時に「古 臭い」「リズムが退屈」等々、世の中でネガティ ブなイメージを持たれてきたことも事実です。

■ はこれ、本来のアルゼンチン・タンゴの姿を 大きく歪曲したヨーロッパ製の「イージー リスニング系のタンゴ」によって蔓延してしまっ た大誤解なのです。1920~30年代、タンゴはヨー ロッパ人にも愛され、多くのヨーロッパ製タン ゴ (コンチネンタル・タンゴ) が生まれましたが、 1960年代になると、その一部はマーチのような リズムと安易なアレンジによって商業音楽化さ れ、爆発的ブームになると同時に、深い音楽性 を求める音楽ファンにはタンゴへのマイナスイ メージを植え付ける結果となってしまいました。 っぽう、「タンゴの革命家」アストル・ピア ソラのタンゴは、クラシックの演奏家たち によって知名度が上がりましたが、「タンゴを知 らない演奏家によるピアソラ」にタンゴのエッセ ンスを求めるのは酷というもの。「革命以前のタ

ンゴーを知らなければピアソラのサウンドは実現 できないというのが本当のところです。

のコンサートでは、タンゴの本場アルゼンチ ― ンとウルグアイ、そしてヨーロッパの名曲た ちを、最高のアレンジでお届けします。タンゴは

質の良いアレンジと、

奏法の両立によっ

しい音楽です。

タンゴ特有の演 て成り立つ厳 それがなけ 曲にも血は

小松亮太 [バンドネオン]

1973年 東京 足立区出身。98年にCDデビューを果たして以来、カーネギーホールやアルゼンチン・ブエノスアイレスなどで、 タンゴ界における記念碑的な公演を実現している。アルバムはソニーミュージックより20枚以上を制作。「ライブ・イン・ TOKYO~2002」がアルゼンチンで高く評価され、03年にはアルゼンチン音楽家組合(AADI)、ブエノスアイレス市音楽文化 管理局から表彰された。15年にリリースした大貫妙子との共同名義アルバム『Tint』は、第57回輝く! 日本レコード大賞「優秀 アルバム賞」を受賞。作曲活動も旺盛で、TBS系列『THE世界遺産』OP曲「風の詩」、映画「グスコーブドリの伝記」(手塚プ ロダクション制作)、など多数を手掛けている。400ページ以上にわたる書籍「タンゴの真実」(旬報社)を2021年に上梓した。 オフィシャルサイト https://ryotakomatsu.net/



めぐろパーシモンホール 夜のラウンジライブ

9/11(月)

ラウンジライブ。平日の夜、学校やお仕事の帰りに、日常のちょっ とした楽しみとして、飲み物を片手に気軽に音楽を嗜む時間。夜 のめぐろパーシモンホールにふらっと寄り道、してみませんか?

vol.1

開場18:30/開演19:00

会場▶大ホールホワイエ

曲目▶ディエゴ・スキッシ: Variaciones Mareadas 狭間美帆: 春を讃え、そして踊れ ほか





vol.2

会場▶大ホールホワイエ

曲目▶モリコーネ: **ニューシネマパラダイス** ロジャース: My Favorite Things ほか







10/17火

- _ _ _ 開場18:30/開演19:00

料金 > 【全席自由】 2,500円 (ワンドリンク付き) チケット発売日▶6/30(金)

チケット取扱

めぐろパーシモンホールチケットセンター



窓口販売 (10:00~19:00)



電話予約 (10:00~19:00)



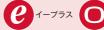


ホールチケットセンター 03-5701-2904 https://www.persimmon.or.jp

確定主頭 ◆特に記載のない公演を除き、未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。◆やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありま すのでご了承ください。◆公演情報の表示料全はすべて税込価格です。◆発売初日は、チケット専用電話がつながりにくいことがありますのでご了承ください。











めぐろパーシモンホール チケットセンタ 受付時間 10:00~19:00

03-5701-2904

※託児マークがある公演のみ託児あり ※託児料は公演毎で異なりますので公演情報を ご確認ください

※申込受付は公演の2週間前まで

※預かり対象年齢は1歳から6歳(未就学児まで)

目黒区民割引



区民割引はホールチケットセンター 窓口での直接購入・電話予約後の窓 口引取のみ取扱い。窓口で目黒区 在住・在勤・在学であることが分か るものを購入枚数分ご提示ください。

※区民マークがある公演のみ割引あり

目黒区の鳥、シジュウカラです。

新作 Noism0/Noism1 領域 Field

7/14 (金) 19:00開演

7/15_(±) 17:00開演

7/16回 15:00開演

Silentium

演出振付▶金森 穣

音楽▶アルヴォ・ペルト

衣装▶宮前義之 (A-POC ABLE ISSEY MIYAKE)

出演▶Noism0

Floating Field

演出振付**▶二見一幸**

音楽▶ドメニコ・スカルラッティ 7Chato

衣装▶堂本教子

出演▶Noism1

会場▶大ホール発売中

料金▶【全席指定】一般6.000円/U253.000円

※U25は公演時25歳以下の方対象(未就学児を除く) ※U25·高校生以下の方は入場時に身分証明書をご提示ください。









問合せ▶りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00~19:00)



パーシモンほたる祭り

会場▶めぐろ区民キャンパス

毎年、夏に開催される「パーシモンほたる祭り」では、小ホールでのほたる観賞のほかに、 ミニSLや模擬店など様々なイベントを開催! 大ホールでは、学校や地域で活動する団体 による演奏や演技を披露します。詳細はホールHPをご覧ください。



時間▶14:00~17:00 (10分刻み 全16区分の観賞枠、1区分20枚) 会場▶小ホール

料金 | 無料整理券 (要事前申込) ※1人1枚まで申込可 ※観賞券1枚につき5名様まで入場可 ※観賞区分ごとに決められた時間帯でのみ観賞できます。

チケット発売日▶7/3(月)10:00(先着順)

※枚数に限りがございますので、状況によっては

取扱いが終了している場合がございます。



teket

問合せ ▶ パーシモンほたる祭り実行委員会事務局(めぐろバーシモンホール内) 03-5701-2913

回線回

(日)

11:00~17:00

ベント毎に開催時間が

古典新作取り交ぜて、

夏真っ盛りの三人会

7/23(B) 開場12:30/開演13:00

柳亭市馬·柳家喬太郎 林家きく麼

会場▶大ホール発売中

料金 **[全席指定] S席3,700** 円 / **A席3,200** 円

※車椅子席3,700円はホールチケットセンター電話・窓口にて取扱い















問合せ▶夢空間 0570-06-6600 (平日11:00~18:00) https://yume-kukan.net

子どものためのワークショップ2023 発表会 会場▶小ホール

ダンスワークショップ 発表会

7/27(未) 開場12:15/開演12:30

出演▶公募による小学4年生から中学3年生までの ワークショップ参加者

講師▶近藤良平 [ダンサー、振付家、コンドルズ主宰]



なさん!ダンスはすきですか。僕は結構すきです。リズムを刻んだり、くねくねしたり、走ったり回ったり。 どんな「動き」もダンスになったりします。子どものときにダンスに 出会うと大人になってからもきっとダンスが楽しくなります。 さあ! 今年の夏、みんなでわいわいとダンスをやろう。 もうひとつ!これはめぐろパーシモンならではのオリジナルワークです。 みんなで創り上げたいと思います!よろしく!

リワークショップ 発表会

7/29 (±) 開場13:45/開演14:00

公募による中学1年生から高校3年生までの ワークショップ参加者

講師▶大池容子 [劇作家、演出家、うさぎストライプ主宰]



子とものためのワークショップに参加する中学生・高校生の皆さんは、四日間という短い時間でゼロから作品を立ち上げるとい う難しい課題に、毎年楽しく果敢にチャレンジしてくれます。私たち 大人は、彼らの発想やアイディアにハッとさせられ、そして演劇の自 由さを改めて目の当たりにして、とてもワクワクする時間を共にしてい ます。今年は、みんなが普段見ている風景をモチーフに、物語を立ち 上げます。是非ご来場いただけますと幸いです。

················· 〈共涌 〉·······

料金 ▶ 【全席自由】 入場無料

協賛▶公益財団法人北野生涯教育振興会

社会人のための学び直し・スキルアップ



リカレントカレッジ

受講生募集&特別企画開催!

2023年度 秋期プログラム

7/3月10:00 申込受付開始!

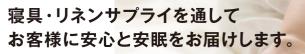
特別企画(夏) 講演会・ コンサート

7/23 @ 14:00~ 上條記念館 上條ホール チケット好評発売中!

昭和大学リカレントカレッジ事務室



☎ 03-3784-8143 (平日9時-18時) https://recurrent.showa-u.ac.jp/



創業 明治40年



山下寝具株式会社

布団レンタル

リネンサプライ

クリーニング

寝具販売

東京都目黒区中央町1-4-16 tel.03-3794-1411 http://www.ygm.co.jp



未来の音 vol.35

[チェロ]

早くから注目されてきた才能が、チェロの表現の 深淵を見つめて変貌を遂げていく。

会場▶小ホール発売中

出演▶北村 陽 [チェロ]、大伏啓太 [ピアノ]

曲目▶シューベルト: アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D.821 黛敏郎:無伴奏チェロのための「BUNRAKU」 プロコフィエフ: チェロ・ソナタ ハ長調 op.119 ロストロポーヴィチ: **ユーモレスク** op.5 ほか

8/6^(E) 場 14:30/開演15:00

Yo Kitamura [Cello]

2004年生まれ。2022年 第18回ハチャトゥ リアン国際コンクール第2位入賞。2017 年 第10回若い音楽家のためのチャイコ フスキー国際コンクールに満場一致で優 勝。9歳でオーケストラと初共演、10歳で 初リサイタルを行う。以降、数々の演奏 会やメディアに出演。現在、桐朋学園大 学ソリスト・ディプロマ・コースに在学。 使用楽器は、上野製薬株式会社より貸 与されている1668年製「カッシー二」。



様々なチェロの魅力をぎっしり詰め込みました。

BUNRAKU(黛敏郎作曲)は、チェロー本で太夫、 三味線、人形遣いの三業一体となった人形浄瑠璃 文楽の奥深さを、見事に表現しています。文楽は大阪発 祥なので、セリフは大阪弁でイントネーションも独特で す。私は関西人として、この曲の魅力をお伝えしたいで す!後半のプログラムに登場するウクライナ出身のプロ コフィエフは、ロシア革命後、内乱状態となったロシア

から離れるため、日本経由で米国行きを決意しました。 けれども、乗り継ぎに失敗して2ヶ月間日本に滞在する こととなり、全国各地を旅します。このソナタは、プロ コフィエフが、チェリスト・ロストロポーヴィチの演奏 に感銘を受けて作曲しました。今回のプログラムでは、 さまざまなチェロの魅力がぎっしりと詰まっています。 会場で皆様にお会いできることを楽しみにしています!

未来の音 vol.36

小気味の良い打鍵で品格ある音楽を紡ぎだす、 国際的な舞台で着実に実績を積むピアニスト。

会場▶小ホール発売中

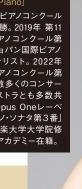
曲目▶ショパン: **バラード第1番** ト短調 op.23 ショパン: バラード第3番 変イ長調 op.47

ラヴェル: 高雅で感傷的なワルツ リスト: **バラード第1番** 変二長調 S.170 リスト: **バラード第2番** ロ短調 S.171 ストラヴィンスキー: 火の鳥(ピアノ編曲版)

9/9 (±) 開場14:30/開演15:00

Yasuko Furumi [Piano]

2018年 第4回高松国際ピアノコンクール で日本人として初めて優勝。2019年 第11 回パデレフスキ国際ピアノコンクール第 3位。2021年 第18回ショパン国際ピアノ コンクールセミファイナリスト。2022年 第12回ダブリン国際ピアノコンクール第 2位を受賞。国内外の数多くのコンサー トに出演。またオーケストラとも多数共 演。日本コロムビアのOpus Oneレー ルより「シューマン:ピアノ・ソナタ第3番」 でCDデビュー。昭和音楽大学大学院修 了。同附属ピアノアートアカデミー在籍。



ピアノで紡ぐ"物語と演劇"

▲回のプログラムは「物語と演劇」をテーマに、同世 7 代のショパンとリストによる物語詩を意味するバ ラードを2作品ずつと、共にバレエ音楽としても演奏さ れるラヴェルとストラヴィンスキーの作品を並べました。 音楽は、言葉を超えて色々な感情や情景を感覚的に伝え

られるもの、そして時間芸術だからこそ、作品の中にあ る物語をより体験として感じることができ、それが会場 で演奏を聴く醍醐味のひとつだと思っています。私に とって初めてのめぐろパーシモンホールで、皆さまと共 に音楽と物語の世界を味わうことを楽しみにしています。

料金▶【全席指定】 2,800円

※ 車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口にて取扱い



不動産の売却・土地活用のノウハウとは? 専門家に学ぶ「土地活用まるわかり個別相談会 |

プロがわかりやすく解説 空き家対策や老朽貸家対策にも対応

土地や建物を「売りたい」「有効活用したい」「建て替 えたい と思ってもどこから手を付けていいか分から ないもの。不動産の悩みは多くの人が経験することで すが、専門家に直接相談できる機会は多くはありませ ん。また、分割が難しい不動産は相続時の課題の一つ。

そこで「旭化成ホームズ」では、7月8日(土)~ 7月30 日(日)の期間中に「土地活用まるわかり個別相談会」を 中目黒GTタワーで開催します。相談会では、損をしな いための不動産売却の進め方のポイントや注意点、収 益性や固定資産税の負担が気になる遊休地・貸駐車 場などの有効活用、住む予定のない実家などの空き家 対策の選択肢、老朽化した自宅、賃料下落や空室によ り収益性の低下した貸家やアパートなどの建て替え の手順などについて相談できます。都合の良い日時に 予約して、土地活用のプロのアドバイスを受けてみて

日時▶7/8(±)~7/30(日) 10:00~17:00(火·水定休) 【時間予約制・希望日時を伝えてください】

会場▶中目黒GTタワー10F会議室

目黒区上目黒2-1-1

参加費▶無料(要予約)

申込▶ 相談会事務局(わかば企画内) 0120-661-339(10:00~17:00) ※個人情報は受付と会場の案内に利用







Music Dialogue DUOプロジェクト2023

出演▶**水越菜生** [ヴァイオリン]

白瀬 元・上田晴子 [ピアノ]、大山平一郎 [コーチ]

公開リハーサル 🛭

11/3(金·祝) 出演▶水越菜生・竹澤恭子 [ヴァイオリン]

開場18:30/開演19:00 白瀬 元・上田晴子 [ピアノ]、大山平一郎 [コーチ]

.....(共涌).....

曲目▶ラヴェル: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番 ト長調 M.77

(水越・上田) **①**

開場18:30/開演19:00

ブラームス: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第2番 イ長調 op.100 (竹澤・白瀬)

サン=サーンス: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第1番 二短調 op.75 ---(水越・白瀬) 102

会場▶中目黒GTプラザホール 発売中

料金 [全席自由] 2.500円/学生500円/通し券4.500円(teketのみ取扱い)







問合せ (一社) Music Dialogue info@music-dialogue.org

8/21(月)~27(日)

大人も子どもも、夏は目黒でバレエざんまい! 毎年恒例のバレエに関するイベントが盛りだくさんの7日間!

会場 **▶ めぐろパーシモンホール全館** 発売中

ドン・キホーテの夢

大ホール公演

東京バレエ団

子どものためのバレエ

「ドン・キホーテの裏



8/26(土) 午前の部 10:45開場/11:30開演

出演▶キトリ:涌田美紀/バジル:池本祥真

午後の部 14:15開場/15:00開演

出演▶キトリ:秋山 瑛/バジル:大塚 卓

8/27(日) 午前の部 10:45開場/11:30開演

出演▶キトリ:中島映理子/バジル:生方隆之介

午後の部 14:15開場/15:00開演

出演▶キトリ:秋山 瑛/バジル:大塚 卓

料金▶【全席指定】一般**S**席6,000円/A席5,000円

中学生以下S席3,000円/A席2,500円 ※4歳以上入場可















その他楽しいイベントが盛りだくさん! イベントの詳細は公式サイトをご覧ください。

検索めぐろバレエ祭り

〈めぐろバレエ祭り〉公式サイト https://meguro-balletfes.com

問合せ▶NBSチケットセンター 03-3791-8888 (平日10:00~16:00 土日祝休み)

北野財団混声合唱団 第6回チャリティコンサート

2024.3/10(日) 開場15:00/開演15:30(予定)

Q

合唱団員募集

会場▶小ホール

練習日程▶結団式 10/4(水) 13:30~16:30 レッスン 原則水曜日 13:30~16:30 (全22回)

練習会場▶中目黒GTプラザホール/鷹番住区センター/小ホール

合唱指導▶荒牧小百合、竹内雅挙

定員▶46名程度 参加費▶11.000円(楽譜代は実費を徴収)

申込締切▶ 7/28(金) 必着(応募者多数の場合は抽選)

| 往復はがきに郵便番号・住所・氏名・年齢・携帯電話番号およびパート (ソプラノ、アルト、テノール、バス)をご記入の上、下記宛送付

労 〒153-0053 目黒区五本木1-12-16 (公財) 北野生涯教育振興会

問合せ▶(公財)北野生涯教育振興会 03-3711-1111

75分映画音楽 コンサート

会場▶大ホール発売中

出演▶山中惇史 [ピアノ·司会]、〈ゲスト〉朴 葵姫 [ギター] 西江辰郎・ビルマン聡平[ヴァイオリン]、生野正樹[ヴィオラ] **富岡廉太郎** [チェロ]、片岡夢児 [コントラバス]

曲目▶マンシーニ:「ムーンリヴァー」~映画『ティファニーで朝食を』 モリコーネ:**「愛のテーマ」〜映画『ニューシネマパラダイス**』ほか

料金 > 【全席指定】 3.800円 ※車椅子席はMITT TICKETにて取扱い





















問合せ▶MITT TICKET 03-6265-3201 (平日12:00~17:00)

Music Dialogue ディスカバリーシリーズ 2023-2024 9月公演

出演▶太田糸音 [ビアノ]、矢野玲子 [ヴァイオリン] 大山平一郎 [ヴィオラ]、柴田花音 [チェロ]

曲目▶ブラームス: ピアノ三重奏曲 第3番 ハ短調 op.101 ※本公演のみ フォーレ: ピアノ四重奏曲 第2番 ト短調 op.45

公開リハーサル

会場▶中目黒GTプラザホール 発売中

料金▶【全席自由】一般2.500円/学生500円





9/15 (金)

開場18:30/開演19:00



会場▶小ホール発売中

料金 > 【全席指定】一般4,000円/学生2,000円



問合せ (一社) Music Dialogue info@music-dialogue.org

伝承講演会 日本の精神文化 ~講談の世界~

9/16 (±) 開場13:30/開演14:00

「宝井派で聴く武士道」

会場▶小ホール

出演▶宝井琴桜、宝井琴星、宝井琴鶴、宝井梅湯 ほか

料金 ▶ 【全席指定】 1.000円 チケット発売日 ▶ 7/2(日)







問合せ▶(公財)北野生涯教育振興会 03-3711-1111



30周年記念

めぐろ童謡コンサート

10/15⁽¹⁾ 開場12:15/開演13:00

会場▶大ホール

出演▶眞理ヨシコ、シュガーシスターズ、鳥取わらべ館、東京音楽大学 童謡クラブ萩の会、大鳥中吹奏楽部、大岡山小合唱団、育英幼稚園 ほか

料金 ▶ 【全席自由】 前売 1,000円 / 当日1,200円 / 障がい者1,000円 (前売・当日) 中学生以下無料(要整理器)※未就学児入場可

チケット発売日▶8/22(火)



童謡の里めぐろ保存会 090-4024-1806 (新井・車椅子席も)

問合せ▶童謡の里めぐろ保存会 事務局 090-4024-1806 (新井)

気になる三人会 林家たい平・桃月庵白酒

10/20(金) 開場18:30/開演19:00

会場▶大ホール

料金▶【全席指定】 S席 3,700円 A席 3,200円

※車椅子席3,700円はホールチケット センター窓口・電話にて取扱い

チケット発売日▶8/9(水)

※発売初日のホールチケットセンター窓口販売はございません。













問合せ▶夢空間 0570-06-6600 (平日11:00~18:00) http://yume-kukan.net

体で聴こう音楽会

10/21(±) 開場13:15/開演14:00

名曲の数々をジャズやラテン音楽に編曲し、 躍動感あるパフォーマンスで盛り上げます!

会場▶小ホール

出演▶福本純也チョコ・ラ・テ・ピアノトリオ

曲目▶情熱大陸、リベルタンゴ ほか

料金▶【全席自由】 入場無料(要事前申込)※未就学児入場可

申込受付▶7月下旬頃予定

申込・問合せ▶パイオニア(株)「身体で聴こう音楽会」事務局 TEL:03-6634-9262/FAX:03-6634-8736

日本オペラ協会公演 日本オペラシリーズ No.86

2024.2/10(土)~12(月·振) 開場13:00/開演14:00

倉本 聰 原作/渡辺俊幸 作曲/吉田雄生 オペラ脚本

会場▶大ホール

指揮▶田中祐子 演出▶岩田達宗

出演▶須藤慎吾・村松恒矢 [バリトン] 日本オペラ協会合唱団 [合唱] 東京フィルハーモニー交響楽団[管弦楽] ほか

料金 **|** 【全席指定】 **| S**席 **15,000**円 **| | A**席 **12,000**円 **B**席8,000円/C席3,000円

※車椅子席 12,000 円は日本オペラ振興会にて取扱い

チケット発売日▶9/30(土)









問合せ▶日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874 (平日10:00~18:00)

鈴木優人&バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ) によるモーツァルトのオペラ・シリーズが いよいよ始動!

2024.2/21(水)~25(日)

ORCHARD PRODUCE 2024 給木優人&バッハ・コレギウム・ジャパン×千住

世界最高峰の古楽器オーケス トラBCJが再現するモーツァ ルトの時代の音と、世界的美 術家とのコラボレーションで 贈る名作オペラ



出演▶鈴木優人 [指揮]





2024.**3**/16 (±)

開場14:15/開演15:00

バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)[管弦楽·合唱] ほか

公演の詳細及びチケット発売情報は後日Bunkamura HP https://www.bunkamura.co.jp/orchard/にて発表いたします。

問合せ Bunkamura 03-3477-3244 (10:00~18:00)

毛利文香[ヴァイオリン]

ーン・イシュトヴァーン[クラリネット]

兼重稔宏[ピアノ]

会場▶小ホール

曲目▶エネスク: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ヘ短調 op.6 バルトーク: **コントラスツ** BB 116 (Sz.111) ほか

料金▶【全席指定】一般3,600円/学生2,000円 ※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証を ご提示ください ※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口にて取扱い

チケット発売日▶7/20(木)









2024.2/4(日) 開場14:30/開演15:00







フレッシュ名曲コンサート

田 弦×中野りな

会場▶大ホール

出演▶太田 弦 [指揮]、中野りな [ヴァイオリン] 東京交響楽団 [管弦楽]

曲目▶シベリウス:交響詩「フィンランディア」op.26 シベリウス: **ヴァイオリン協奏曲** 二短調 op.47 チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調 op.64

料金▶【全席指定】 S席 4,000円 / A席 3,300円 学生 1,000円

※車椅子席4,000円はホールチケットセンター電話・窓口

※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください

チケット発売日▶8/31(木)









鈴木大介+大萩康司 ギター・デュオ

会場▶小ホール

出演▶鈴木大介・大萩康司 [ギター]

料金▶【全席指定】一般3,600円/学生2,000円 ※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証を プリーエス... ご提示ください ※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口にて取扱い

チケット発売日 ▶ 10/4 (水)











2024. 3/3(目) 開場14:30/開演15:00



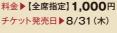
フレッシュ名曲コンサート キャンペーン 中野りな「ヴァイオリン」

会場▶小ホール

出演▶中野りな [ヴァイオリン]、小森谷裕子 [ピアノ] 曲目▶バガニーニ:「24のカプリス」より 第4番 ハ短調

シューマン: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ短調 op.105 イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調「バラード」 op.27, No.3 ほか

2024. 2/11(日) 開場14:30/開演15:00









主催▶(公財)目黒区芸術文化振興財団、(公財)東京都歴史文化財団 東京文化会館 企画協力▶東京オーケストラ事業協同組合

中村直人

モニュメンタル/オリエンタル

中村直人 (1905-1981) は、戦前、彫刻家として活躍し、

戦後は藤田嗣治の誘いで渡ったパリで、グアッシュ (不透明水彩絵具) による絵画で名を馳せました。 帰国後は二科会を活躍の場とし、晩年は目黒区内のアトリエで過ごしました。 本展では、戦時中に制作された大型の記念碑的一モニュメンタルな彫刻作品や、 ヨーロッパで人気を得たオリエンタリズムあふれる絵画を通して中村直人の生涯を紹介します。



- 《草薙剣》1941 (昭和16) 年 木彫 静岡市立登呂博物館 《ジャポネーゼ》1950年代 グアッシュ・紙 小杉放菴記念日光美術館
- 大原女》1956 (昭和31) 年 ブアッシュ・紙 長野県立美術館
- 上田市立美術館 [森工房コレクション









料金 > 一般 **800** (600) 円、高校生·大学生/65歳以上**600** (500) 円、中学生以下無料

- ※()内は20名以上の団体料金 ※障がいのある方とその付添者1名は無料
- ※目黒区在住、在勤、在学の方は受付で証明書類をご提示いただくと団体料金になります

共同企画▶上田市立美術館

展覧会情報

2023年度展覧会スケジュール

区展(区民作品展)

9/13(水)~9/24(日)

目黒区美術館コレクション展 + 秋岡芳夫全集6

 $10/7(\pm) \sim 11/12(B)$

めぐろの子どもたち展

2024.1/20(土)~2/4(日)

広がるコラージュ展

2024.2/17(土)~3/24(日)

後援展覧会

目黒区美芸作家協会展

2024.3/26(火)~3/31(日)

※後援展覧会の会場は目黒区美術館区民ギャラリーです。

※展覧会の名称及び日程は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

ピリエの会(目黒区美術館友の会) 入会のご案内

- 特典①目黒区美術館で開催される企画展が無料で ご覧いただけます。
 - ②目黒区美術館の企画展のご案内等をお送りします。
 - ③目黒区美術館ラウンジのドリンクチケットを 差し上げます。
- 会費 一般会員 2,000円 / 学生会員 1,500円 (有効期間1年間)

目黒区美術館 区民ギャラリー 利用のご案内

美術に関する個人・グループ・団体の作品発表の場と して、目黒区美術館区民ギャラリーの有料貸し出しを しています。

ホール・美術館の最新情報はこちら!



めぐろパーシモンホールHP

https://www.persimmon.or.jp

めぐろパーシモンホール メルマガ会員募集中!

お申込みはこちらのアドレスに「メルマガ希望」と件名に入力してメールを送信 するだけで完了です。 → persimmon-j@persimmon.or.jp



目黒区美術館メルマガ会員募集中!

Meguro Museum of Art, Tokyo

お申込みはこちらのアドレスへ空メールを送信するだけで完了です。

t-mmat@sg-m.jp

日黒区美術館





めぐろパーシモンホール賛助会のご案内

(公財)目黒区芸術文化振興財団は、目黒区における芸術 文化の振興をはかり、地域の発展向上に寄与することを目 的として設立された団体です。この目的に賛同し、ともに文 化の香り高いまちづくりを実現させるための「賛助会員」を 募集しております。(年会費は法人一口20.000円、個人 一口3,000円) ご支援のほどよろしくお願い申し上げます。

また、アートレターは、賛助会の皆さまから いただきました会費によって発行しています。

めぐろパーシモンホール 賛助会会員(法人)

(株)石福

目黒吹奏楽団

セコム (株) 山下寝具(株) (株)ヒノデ (株)オーシャン

秋山錠剤(株)

カヤバCS(株)

(株)カラサワ ワッティー(株)

京浜防災(株) (株)シーズン花達

大宮糧食工業(株) ゼネラルボンド(株)

(株)白川雷機製作所

(株)中目黒ジーティー

目黒日本大学高等学校 学校法人 トキワ松学園 (一社) シニアウェルスライフ協会

パナソニックEWエンジニアリング(株)東京支店

日里区美術館HP

https://www.mmat.jp

(株) 綜合舞台オペレーションズ

ヤマハサウンドシステム(株)

NPO法人 日黒ユネスコ協会

(順不同、5月31日現在)

替助会QRコート

めぐろパーシモンホ-**-ル** (大ホール・小ホール)



- 東急東横線 「都立大学駅」徒歩7分
- 東急バス (黒07) 目黒駅~弦巻営業所 (多摩01) 多摩川駅〜東京医療センター
- 「めぐろ区民キャンパス」すぐ ※駐車場は駐車台数に限りがあります ので、ご来館はできるだけ公共交通 機関をご利用ください。
- 〒152-0023 日里区八雪1-1-1 TEL03 (5701) 2924



中目黒GTプラザホー



- ●東京メトロ日比谷線、東急東横線 「中目黒駅」すぐ
- ●東急バス (渋41) 渋谷駅~大井町駅 「中目黒駅」すぐ
- ※中目黒GTプラザホールには駐車場はありません。中目黒GT内地下の民 間有料駐車場のご利用となります。
- 〒153-0051 目黒区上目黒2-1-3 TEL03 (6412) 5377



目黒区美術館



- ●JR山手線、東京メトロ南北線 都営三田線、東急目黒線 「日里駅 | 徒歩10分
- 東急バス
- 「田道小学校入口| 徒歩3分 (黒01)(黒02)(黒06)(黒07)
- 「権之助坂」徒歩5分
- 〒153-0063 目黒区目黒2-4-36 TEL03 (3714) 1201



Meguro Museum of Art, Tokyo 日里区羊術館





定休日:水曜日 URL:hinoya.tokyo.jp

⟨PR⟩



主役はお客様

お客様に喜んで頂けるようなお手伝いがしたい 私たちはご依頼ごとにお客様のカラーに染まって サービスや製品をご提供していきます。 私たちはお客様のデライトプロバイダーで ありつづけます。

代表取締役社長 菅波 希衣子



141-0031 東京都品川区西五反田7-18-2 TEL 03-3779-1001 FAX 03-3495-2525 相模原事業所/仙台事業所/浜松事業所 技術研究所/山梨営業所/九州営業所/配送センター

当社は2021年度グッドカンパニー大賞のグランプリを受賞しました