

# ART LETTER

VOL.  
86

情報紙アートレター

発行：(公財)目黒区芸術文化振興財団

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐる区民キャンパス内  
TEL:03-5701-2937 (代表) FAX:03-5701-2968

めぐろパシモンホール

中目黒Gプラザホール

Meguro Museum of Art, Tokyo  
目黒区美術館

Winter 2024.1.5

北の国々の凍てつく大地をも溶かすような、  
情熱ほとばしる名曲プログラムを全身で聴く!

meguro  
pashimmonhall



全国のオーケストラから厚い  
信頼を寄せられる若手実力派。

太田 弦

© Ai Ueda

2022年、仙台国際音楽コンクールで史上  
最年少の17歳で優勝・聴衆賞を獲得した大器。

中野りな

© kisekimichiko

シベリウス  
交響詩「フィンランディア」

シベリウス  
ヴァイオリン協奏曲 二短調

チャイコフスキー  
交響曲第5番 ホ短調

〈フレッシュ名曲コンサート〉

## 太田 弦 × 中野りな × 東京交響楽団

[指揮]

[ヴァイオリン]

3/16 (土) 開場 14:15  
開演 15:00

会場 ▶ 大ホール **発売中**

出演 ▶ 太田 弦 [指揮]、中野りな [ヴァイオリン]、東京交響楽団 [管弦楽]

曲目 ▶ シベリウス: 交響詩「フィンランディア」

シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47

チャイコフスキー: 交響曲第5番 ホ短調 op.64

料金 ▶ [全席指定] S席 4,000円 / A席 3,300円 / 学生 1,000円

※車椅子席4,000円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください

チケット  
取扱

託児  
サービス

無料

東京交響楽団「弦楽四重奏」  
ウェルカムコンサート 14:30~  
大ホールステージにて東響メンバーによる  
ミニコンサートを開催します。

〈フレッシュ名曲コンサート〉  
キャンペーン・コンサート **完売御礼** 2/11 (日・祝)  
開演 15:00  
中野りな [ヴァイオリン] 会場 ▶ 小ホール

## 〈フレッシュ名曲コンサート〉

Gen Ohta  
Conductor

© Takafumi Ueno



## 太田 弦 [指揮]

1994年生まれ。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。東京藝術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を卒業。

2015年、第17回東京国際音楽コンクールで2位、聴衆賞を受賞。指揮を尾高忠明、高関健の両氏、作曲を二橋潤一氏に師事。

2019年4月から2022年3月まで大阪交響楽団正指揮者を務める。2023年4月より仙台フィルハーモニー管弦楽団 指揮者に就任。2024年4月からは九州交響楽団の首席指揮者に就任予定。

この度のフレッシュ名曲コンサートで指揮を務めます太田です。前半のシベリウスの協奏曲には、ご活躍著しい中野りなさんをソリストにお迎えします。

パーシモンホールの素晴らしい響きの中でどのようにシベリウスを演奏して下さるのか、私自身とても楽しみです。

そして後半では、信頼する東響の皆様とチャイコフスキーの5番を演奏します。

変わった曲目や急な代役での登場でもいつも温かく迎えて下さり、素晴らしい演奏をして下さる東響さんと、王道プログラムを演奏出来ることを嬉しく思います。

ぜひ会場に足をお運び下さいますようお願い申し上げます。

太田 弦

## 中野りな [ヴァイオリン]

2004年生まれ。2021年第90回日本音楽コンクール優勝。2022年第8回仙台国際音楽コンクールにおいて、史上最年少の17歳で優勝。2023年4月より桐朋学園大学「ソリスト・ディプロマ・コース」及び、9月からはウィーン市立芸術大学に在学。現在、辰日明子、カルヴァイ・ダリボルに師事し研鑽を積む。ローム ミュージック ファンデーション2023年度奨学生。使用楽器は一般財団法人ITOHより貸与されている1716年製のアントニオ・ストラディバリウス。

今回のフレッシュ名曲コンサートへの出演、とても嬉しく思っております。演奏させていただくシベリウスの協奏曲には、ヴァイオリニストを目指していた彼自身の「ヴァイオリン」への思いが込められ、その魅力が十分に引き立つように作曲されているように思います。オーケストラが大地のように存在し、その中をヴァイオリンが生き物のように駆け巡り、美しい旋律を奏でていきます。そして、音楽全体からは、シベリウスの出身地である「フィンランド」の自然が感じられます。それらのイメージと共に、この作品の魅力を少しでもお届けできればと思います。指揮の太田弦先生、そして東京交響楽団様とご一緒できること、そして、皆さまと会場でお会いできることをとても楽しみにしております。

中野りな

## Lina Nakano Violin

© 仙台国際音楽コンクール事務局



### チケット取扱

### めぐろパーシモンホールチケットセンター



1. 窓口販売  
(10:00~19:00)



2. 電話予約  
(10:00~19:00)



3. オンライン  
(24時間受付)

ホールチケットセンター

03-5701-2904

<https://www.persimmon.or.jp>

留意事項 ◆特に記載のない公演を除き、未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。◆やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。◆公演情報の表示料金はすべて税込価格です。◆発売初日は、チケット専用電話がつながりにくいことがありますのでご了承ください。



### 託児サービス



めぐろパーシモンホール  
チケットセンター  
受付時間 10:00~19:00

03-5701-2904

※託児マークがある公演のみ託児あり  
※託児料は公演毎で異なりますので公演情報をご確認ください  
※申込受付は公演の2週間前まで  
※預かり対象年齢は1歳から6歳(未就学児まで)

### 目黒区民割引



区民割引はホールチケットセンター窓口での直接購入・電話予約後の窓口引取のみ取扱い。窓口で目黒区在住・在勤・在学であることが分かるものをご購入枚数分ご提示ください。  
※区民マークがある公演のみ割引あり



# 2024年、あけましておめでとうございます! リニューアルしためぐろパーシモンホールをご紹介します。

めぐろパーシモンホール大・小ホールは2023年11月6日～2024年1月6日までの約2ヶ月間、改修工事のためお休みを  
いただいております。今回の休館では、ご来館いただくお客様にとってより安全に、より快適にホールをご利用いただけるよう  
様々な改修を行いました。新しい姿で新年をスタートするめぐろパーシモンホールを一部ではございますが、ご紹介します!

## 大ホール客席に 手すりが出来ました!

1200席を有する大ホールの客席内は鑑賞しやすいように至る所に段差があります。そんな会場内を安全に移動できるよう、大ホールの客席に手すりが設置されました。これで雨の日などの足元が滑りやすい時も一安心です。



改修前の大ホール客席の様子

## 大・小ホールのトイレが リニューアルしました!

実は、これまでお客様から沢山のご要望をいただいていたのが和式トイレの洋式化です。混雑せず快適にご利用いただくため、和式トイレが洋式に生まれ変わるとともに、新たにウォシュレットも付きました。



トイレにウォシュレットが設置されました!

## その他にもこんな改修が 行われました!

- ・大ホール舞台機構の更新
- ・小ホール照明調光盤の更新
- ・防犯カメラのリニューアル
- ・誘導灯のリニューアル



舞台袖までの道のりも人感センサーの誘導灯で安全に

改修中の普段と異なるホールの姿をホール公式SNSにアップしておりますので、ぜひチェックしてみてください!  
これからも皆様に安全・安心にご利用いただけるよう、努めて参ります。

## ★ ホール公式Instagram ★ はじめました

これまでホールではX(旧Twitter)・Facebook・YouTubeとさまざまなコンテンツを運営して参りましたが、ついにホール公式Instagramも始動いたしました。公演写真やホールの最新情報を随時アップしていきますので、こちらもお楽しみに!

フォローは ↓こちらから!



MEGUROPERSIMMONHALL

## 新春落語三人会

1/12(金)  
開場13:00/開演13:30

三遊亭小遊三・春風亭小朝・春風亭昇太

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 三遊亭小遊三、春風亭小朝、春風亭昇太、柳貴家正楽社中(水戸大神楽)

協賛 ▶ 自由が丘 蜂の家



## Banksia Trio

1/14(日)  
開場15:30/開演16:00

須川崇志、林 正樹、石若 駿

会場 ▶ 小ホール

出演 ▶ Banksia Trio

須川崇志 [ベース]、林 正樹 [ピアノ]、石若 駿 [ドラム]



## 目黒区民交響楽団

1/21(日)  
開場13:15/開演14:00

第98回 定期演奏会

会場 ▶ 大ホール **発売中**

出演 ▶ 平井秀明 [指揮]、目黒区民交響楽団 [管弦楽]

曲目 ▶ ウェーバー: 歌劇「オイリアンテ」序曲 op.81 (J.291)

ヨハン・シュトラウス2世: ワルツ「春の声」op.410、「ピツィカート・ポルカ」

ワルツ「南国のバラ」op.388

ポルカ「雷鳴と稲妻」op.324

チャイコフスキー: 交響曲第4番 へ短調 op.36

料金 ▶ 【全席自由】1,000円



チケット  
取扱



目黒区民  
交響楽団

問合せ ▶ 目黒区民交響楽団 090-8578-0218 (山本)

MAIL: meguro.orchestra@gmail.com

## 第78回 毎日映画コンクール 表彰式

観覧者ご招待

2/14(水)  
開場14:00/開演15:00

2023年に2週間以上劇場で公開された作品を対象に行われる、作品部門や俳優部門などの各賞の受賞者表彰式へご招待。

会場 ▶ 大ホール 定員 ▶ 200名(抽選)

対象 ▶ 目黒区在住者のみ(同伴者含む) 申込期間 ▶ 1/15(月)～1/29(月) 必着

申込方法

お申込み1件につき2名までとし、ハガキまたはEメールにて参加者全員の **1. 氏名(ふりがな)**、**2. 郵便番号・住所**、**3. 電話番号** をご記入のうえ、下記宛にお申し込みください。

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1 めぐろパーシモンホール 事業課  
Eメール mainichi-eiga@persimmon.or.jp

件名に「第78回 毎日映画コンクール表彰式 申込」と明記

※招待券の発送(2/3(土)頃予定)をもって抽選結果の発表とします。

問合せ ▶ めぐろパーシモンホール 事業課 03-5701-2913

(PR)

寝具・リネンサプライを通して  
お客様に安心と安眠をお届けします。

創業 明治40年



山下寝具株式会社

布団レンタル

リネンサプライ

クリーニング

寝具販売

東京都目黒区中央町1-4-16 tel.03-3794-1411 http://www.ygm.co.jp

## ART LETTER 掲載広告募集!

■ 広告枠の大きさ: 1 枠 (タテ) 60mm × (ヨコ) 95mm

■ 掲載料金(税込): 1 枠 1 回/中面 35,000円

■ 発行部数: 80,000部(季刊)

■ 配布先: 目黒区全域新聞折込、財団主催・共催公演来場者配布

目黒区内公共施設窓口陳列、目黒区内駅陳列

学校(目黒区内公立小・中学校、音大・音楽専門学校等)、他館配布 等

**VOL.87 春号(2024年3月下旬発行) 掲載分を1月15日(月)まで受付中**

お問合せ

(公財) 目黒区芸術文化振興財団  
めぐろパーシモンホール事業課  
電話: 03-5701-2913 FAX 03-5701-2968  
ホームページ: https://www.persimmon.or.jp/



# 毛利文香 + コハーン + 兼重稔宏 ~ 東欧をめぐる物語

[ヴァイオリン]

[クラリネット]

[ピアノ]

若き名手たちの挑戦! 珍しい編成のアンサンブルで実現する、滅多に聴けない東欧プログラム。

**2/4** (日) 開場 14:30  
開演 15:00

イシュトヴァーン・コハーン

会場 ▶ **小ホール** **発売中**

曲目 ▶ (チェコ) ドヴォルザーク: **4つのロマンティックな小品** op.75  
(ルーマニア) エネスク: **ヴァイオリン・ソナタ第2番** へ短調 op.6  
(ロシア) ストラヴィンスキー: **兵士の物語** (三重奏版)  
(ハンガリー) バルトーク: **コントラツ** BB116 (Sz.111)

料金 ▶ **【全席指定】** 一般 **3,600円** / 学生 **2,000円**  
※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い  
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください



兼重稔宏



毛利文香

© Sihoo Kim



© Lakeshore Music

© Taira Tairadate

## 友好都市応援プログラム

### 『気仙沼漁師カレンダー展』

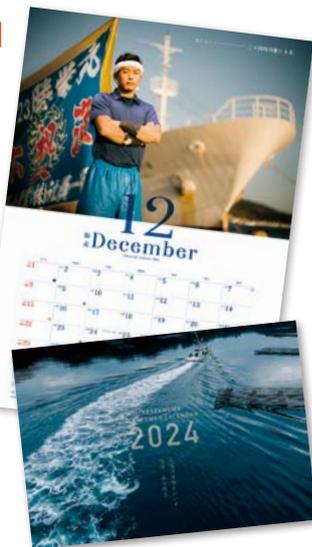
まちの宝を発信したいという気仙沼の人たちの思いから誕生した気仙沼漁師カレンダー。2014年より名だたる写真家が撮影してきた本カレンダーも10作目を迎えます。最終章(フィナーレ)となる2024年版は、写真家・瀧本幹也が気仙沼とそこで働く堂々とした「漁師と船」の姿を捉えました。写真展と共に、カレンダーの販売もございますので、ぜひお手に取ってご覧ください。

会場 ▶ **めぐろ区民キャンパス 地下1階プラザ**

料金 ▶ **観覧無料**

期間中は2024年版カレンダーをホールチケットセンター窓口にて発売!

**1/11** (木) ~ **2/29** (木)  
8:30~22:00



## 日本オペラ協会公演 日本オペラシリーズNo.86

**2/10** (土)・**11** (日・祝)・**12** (月・振)  
開場 13:00 / 開演 14:00

### 「ニングル」新作初演

倉本 聰 原作  
渡辺 俊幸 作曲  
吉田 雄生 オペラ脚本

会場 ▶ **大ホール** **発売中/B・C席完売**

総監督 ▶ 郡 愛子 指揮 ▶ 田中祐子 演出 ▶ 岩田達宗

出演 ▶ 勇太(ユタ): 須藤慎吾 (2/10・12) / 村松恒矢 (2/11)  
オ三: 海道弘昭 (2/10・12) / 渡辺 康 (2/11) ほか

合唱 ▶ 日本オペラ協会合唱団 管弦楽 ▶ 東京フィルハーモニー交響楽団

料金 ▶ **【全席指定】 S席 15,000円 / A席 12,000円**  
※その他各種割引あり、詳細はホールホームページをご覧ください  
※車椅子席 12,000円、他割引チケットはすべて日本オペラ振興会にて取扱い



田中祐子 ©sajihideyasu

岩田達宗

村松恒矢

渡辺 康



問合せ ▶ 日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874 (平日10:00~18:00)

## めぐろパーシモンホール アウトリーチプログラム

### 実施報告

音楽家たちが区内の小中学校や幼稚園、福祉施設などへ訪問し芸術文化をお届けするアウトリーチプログラム。今回、感染症の影響により開催を見送っていた「特別養護老人ホーム 東が丘」と「東京医療センター」で、4年ぶりに再開することができました。これからも一歩ずつ、芸術文化を身近に感じられる場を育てていきます。

### 特別養護老人ホーム東が丘

開催日 ▶ 2023/11/13 (月)  
会場 ▶ 目黒区東が丘在宅ケア多機能センター 東が丘デイホームしいの木  
出演 ▶ 目黒区民交響楽団メンバーによる弦楽四重奏 / 横田由美・望月邦子 [ヴァイオリン]  
油谷伸一 [ヴィオラ]、橋本安男 [チェロ]、村上千香 [司会]  
曲目 ▶ 虫のこえ、真つ赤な秋 ほか

感想・報告

コロナ禍を経て久しぶりの開催となりましたが、有名な秋の童謡や懐かしい歌謡曲など、聴き馴染みのある曲目で自然と笑顔になれる演奏会でした。デイホームのご利用者様は曲に合わせて手拍子をしたり、歌を口ずさんだりして、楽しそうに鑑賞されている姿が印象的で、みなさんの日常にゆっくりと音楽に触れる時間をお届けすることができました。最後には「素晴らしい演奏で胸が熱くなりました」と嬉しい感想をいただきました。



### 東京医療センター

開催日 ▶ 2023/11/14 (火)  
会場 ▶ 東京医療センター 1階エントランスロビー  
出演 ▶ 東京音楽大学ACT Project エリアコンサートチーム  
折本智英美 [ヴァイオリン、ヴィオラ]、久野真理愛 [ピアノ]  
曲目 ▶ シューマン: トロイメライ、フランク: ヴァイオリンソナタより抜粋 ほか

感想・報告

ホールの近くにある東京医療センターにて、ヴァイオリン・ヴィオラとピアノのコンサートを行いました。出演は目黒区にキャンパスを持つ東京音楽大学の学生のお二人。誰もが一度は耳にしたことのあるクラシックの名曲から本格的なソナタまで、バリエーション豊かなプログラムをお届けしました。院内のエントランスロビーにて実施し

た今回のプログラムでしたが、外来患者の方だけでなく入院中の方や職員の方々も足を運んでいる様子が多く見受けられました。



ORCHARD PRODUCE 2024  
鈴木優人 &  
バッハ・コレギウム・ジャパン  
× 千住 博

# モーツァルト オペラ《魔笛》

2/21(水)~25(日) 全4回公演

2/21(水) 開演18:00 / 22(木) 開演14:00 / 24(土) 開演14:00 / 25(日) 開演14:00  
(各日共に45分前開場・2/23(金・祝) 休演)

会場▶大ホール **予定枚数終了**

指揮▶鈴木優人 演出▶飯塚励生 美術▶千住 博

衣装▶高橋悠介 (CFCLクリエイティブディレクター) 映像▶ムーチョ村松

出演▶イルカー・アルカユーレック (タミーノ)、森 麻季 (パミーナ)  
平野 和 (ザラストロ)、モルガーン・ヘイズ (夜の女王)  
大西宇宙 (パバゲーノ)、森野美咲 (パバゲーナ)、新堂由暁 (モノスタトス)  
松井亜希 (侍女I)、小泉詠子 (侍女II)、坂上賀奈子 (侍女III)  
望月万里亜 (童子I)、金持亜実 (童子II)、高橋幸恵 (童子III)  
渡辺祐介 (弁者)、谷口洋介 (僧侶II・武士I)、山本悠尋 (僧侶I・武士II)

管弦楽・合唱▶バッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ)

料金▶【全席指定】S席 23,000円 / A席 18,000円 / B席 14,000円 / C席 8,000円



鈴木優人  
©Marco Borggreve

イルカー・アルカユーレック 森 麻季  
©Yuji Hori

モルガーン・ヘイズ  
©Bernard Martinez

問合せ▶Bunkamura 03-3477-3244 (10:00~18:00)

## 第21回 めぐるクラシック セレクション

3/10(日)  
開場14:30 / 開演15:00

### 目黒区クラシック音楽家協会コンサート

会場▶大ホール

出演▶アマビレ ピアノクインテット、平松 薫 [ピアノ] 他多数出演予定

曲目▶シューマン: ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

ショパン: アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 op.22 ほか

料金▶【全席自由】一般2,000円 / 学生1,000円 (小・中・高・大学生)

※車椅子席は目黒区クラシック音楽家協会のみ取扱い

チケット発売日▶1/11(木)



問合せ▶目黒区クラシック音楽家協会 (はやま 端山)  
090-2751-3403

## 親子のためのふれあい コンサート 2024 0歳からの音楽会

3/20(水・祝)  
1回目 開場10:30 / 開演11:00  
2回目 開場14:00 / 開演14:30

会場▶小ホール

出演▶稲田 康 [指揮]、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 [管弦楽]

曲目▶ピーターと狼 (ナレーション付き) ほか 指揮者体験コーナーあり

料金▶【全席自由】2,500円 ※当日券500円増

※3歳未満は膝上鑑賞可。座席が必要な場合はチケットをお求めください。

チケット発売日▶1月中旬頃予定

※目黒区在住・在学・在勤の方は50組100名ご招待。詳細は<http://uniphil.gr.jp/>



問合せ▶東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 事務局 03-3766-0876

## 鈴木大介 + 大萩康司 ギター・デュオ

3/3(日)  
開場14:30 / 開演15:00

会場▶小ホール

出演▶鈴木大介・大萩康司 [ギター]

曲目▶ブラムス (ジョン・ウィリアムズ編): 主題と変奏 op.18

ピアノ: タンゴ組曲 ほか



## 北野財団混声合唱団 第6回 チャリティコンサート

3/10(日)  
開場15:00 / 開演15:30

会場▶小ホール

出演▶荒牧小百合・竹内雅拳 [指揮]、越前皓也・矢野里奈 [ピアノ]  
公募による合唱団

曲目▶新実徳英: つぶてソング より「あなたはどこに」  
ラインベルガー: 晩禱 ほか

料金▶【全席指定】1,000円 チケット発売日▶2/1(木)



問合せ▶(公財)北野生涯教育振興会 03-3711-1111

## 第81回 全国舞踊コンクール

3/25(月)~4/6(土)

会場▶大ホール

料金▶入場無料 (公開審査) 1/31(水) まで出場者募集

問合せ▶東京新聞事業局文化事業部 03-6910-2345 (平日10:00~18:00)

<https://static.tokyo-np.co.jp/tokyo-np/pages/event/buyocon/>



## 目黒区東山オーケストラ 第29回 定期演奏会 スプリングコンサート

4/14(日)  
開場14:30 / 開演15:00

会場▶大ホール

出演▶永末紀恵 [指揮]、目黒区東山オーケストラ  
目黒区立東山小学校特設管弦楽クラブ5・6年生

曲目▶バーンスタイン: 歌劇「キャンディード」序曲  
シベリウス: 交響詩「フィンランディア」 ほか

入場方法に関する詳細は後日発表いたします。

問合せ▶目黒区東山オーケストラ (森田) 03-3715-1166

## 広報ボランティア 活動報告

### 「小松亮太 タンゴ・アンサンブル」公演レポート

めぐろパーシモンホールの広報にご協力いただいている広報ボランティアの岡村ももかさんに公演レポートを執筆していただきました! その一部を抜粋してご紹介します。

### 小松亮太 タンゴ・アンサンブル ~アルゼンチン・タンゴとヨーロッパ・タンゴの饗宴~

日程▶2023年10月8日(日) 会場▶大ホール

曲目▶ロドリゲス: ラ・クンバルシータ

馬飼野康二 (小松亮太 編曲): アニメ「ベルサイユのばら」テーマ曲  
薔薇は美しく散る

ピアノ (小松亮太 編曲): リベルタンゴ ほか

「そもそもバンドネオンって、どんな楽器だった? アコーディオンとどう違うの?」と、頭の中が? いっぱいで座席へ。そこに、小松さんから早速ご説明がありました。

バンドネオンは、アコーディオンのように蛇腹が伸び縮みする楽器でして、ボタンがたくさん付いています。そして、アコーディオンとの決定的な違いは、バンドネオンは正方形なんですっ

て! (アコーディオンは長方形) また、音色がアコーディオンとは全然違い、とても繊細な楽器のようです。1930年代にドイツで作られた楽器だそうです。終始、小松さんの軽妙なおしゃべりが楽しく、曲の背景を教えてください、観客の笑顔に包まれた雰囲気の中、タンゴワールドへ一気に引き込まれました。



岡村ももか



写真2点とも ©Takako Miyachi

公演レポートの全貌はこちらから!



### アーカイブ 映像を公開 しました!

満員御礼の会場がタンゴの熱気に包まれた様子を映像でご堪能ください。

1  
公演ダイジェスト映像



2  
ラ・クンバルシータ



# 第13回 めぐろパーシモンホール 避難訓練コンサート

4/27 (土)  
開場 13:30 / 開演 14:00

もしもコンサート中に大地震が起ったら…  
いざというときのために、ホールでの避難訓練に参加してみませんか？

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 警視庁音楽隊、警視庁音楽隊カラーガード (MEC)

料金 ▶ **【全席指定】 入場無料 (要事前申込)**

※3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。※入場にはチケットが必要です。

定員 ▶ 600名

申込開始日 ▶ 3/6 (水) ※申し込みは1人4枚まで

※申込開始日のホールチケットセンター窓口での取り扱いがございます。



協力 ▶ 碑文谷警察署



警視庁音楽隊、警視庁音楽隊カラーガード (MEC)



2023年「避難訓練コンサート」訓練の様子

気になる三人かい…

## 柳家三三・三遊亭兼好 春風亭一之輔

4/15 (月)  
開場 18:00 / 開演 18:30

会場 ▶ 大ホール

料金 ▶ **【全席指定】 S席 3,800円  
A席 3,300円**

※車椅子席3,800円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット発売日 ▶ 1/23 (火)

※発売初日のホールチケットセンター窓口販売はございません。



問合せ ▶ 夢空間 0570-06-6600 (平日11:00~18:00) <https://yume-kukan.net>

二期会ニューウェーブ・オペラ劇場

## ヘンデル

5/25 (土) 5/26 (日)  
開演 17:00 開演 14:00

## 『デイダミア』 新制作

オペラ全3幕 日本語字幕付き原語 (イタリア語) 上演

若手歌手と古楽器の管弦楽による「二期会ニューウェーブ・オペラ劇場」。前回の「セルセ」に続き、古楽界のスペシャリスト鈴木秀美の指揮、中村蓉の躍動感あふれる演出でヘンデル最後のオペラをお贈りします。

会場 ▶ 大ホール **発売中**

指揮 ▶ 鈴木秀美 演出 ▶ 中村 蓉

5/25 (土) 5/26 (日)

出演 ▶ デイダミア 七澤 結 清水理沙

ネレーア 河向來実 田中沙友里

アキッレ 栗本 萌 渡辺智美 ほか

合唱 ▶ 二期会合唱団 管弦楽 ▶ ニューウェーブ・バロック・オーケストラ・トウキョウ

料金 ▶ **【全席指定】 S席 13,500円 / A席 10,000円 / B席 6,000円**

学生席 2,000円 ※学生席は二期会チケットセンターのみ取扱い



問合せ ▶ 二期会チケットセンター 03-3796-1831  
(平日10:00~18:00 / 土曜10:00~15:00 / 日・祝休)

## 八神純子 Live キミの街へ

~for all living things~

5/11 (土)  
開場 16:30 / 開演 17:00

会場 ▶ 大ホール

曲目 ▶ みずいろの雨、パープルタウン ほか

料金 ▶ **【全席指定】 一般 7,000円**

学生 (小・中学生) 1,000円

※学生券はRo-Onチケットのみ取扱い

※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット発売日 ▶ 2/1 (木)



問合せ ▶ Ro-Onチケット 047-365-9960

(平日10:00~18:00 土曜10:00~14:00 日祝休み)



## 速報! ぱんだウインドオーケストラ (PWO) 公演開催決定!

2022年、ホール開館20周年を記念したイベントで、吹奏楽の魅力をもっと多くの人に届けてくれたPWOがめぐろパーシモンホールに帰ってくる! さらに、好評を博した中学校吹奏楽部とのコラボ企画も内容を拡充して進行中。公演の詳細はホールHPにて近日公開いたします。

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 上野耕平 [コンサートマスター]、ぱんだウインドオーケストラ ほか

曲目 ▶ ホルスト: ハマースミス 吹奏楽のための前奏曲とスケルツォ op.52

リード: エル・カミーノ・レアル ほか

料金 ▶ **【全席指定】 一般 3,800円 / 学生 (高校生以下) 1,000円**

※目黒区民は一般のみ300円引き

※目黒区民割、車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください

チケット発売日 ▶ 2月中旬頃



協賛 ▶ 公益財団法人北野生涯教育振興会



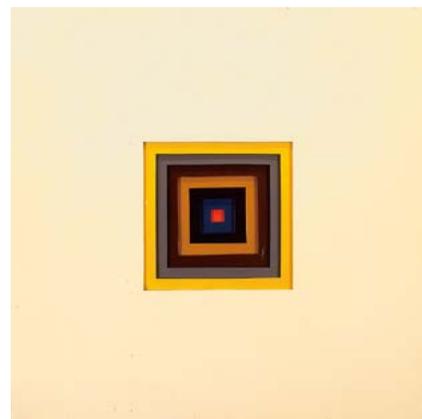
2022年PWOによる区内中学校吹奏楽部への指導の様子



# 広がるコラージュ

同時開催 IIDA 101 飯田善國

コラージュは、身近にある様々な素材を切り取り、組み合わせる手法です。本展では、当館のコレクションより、コラージュによって作られた作品のほか、その発想に基づいて多様なイメージやテキストチャーを引用し組み合わせた作品を紹介し、その手法と表現を掘り下げます。また、「101年目からの飯田善國プロジェクト」の一環として、目黒ゆかりの芸術家・飯田善國（1923-2006）の特集展示を同時開催します。当館が所蔵する飯田善國の作品・資料を中心に、画家・彫刻家・版画家、そして詩人・評論家として多彩な足跡を残した飯田善國の仕事を振り返ります。



1. 岡田謙三《雲と子供》1966年 油彩・キャンバス
2. 安本亮一『東京バック』原画集より  
《ショウ・ウィンドーからぬけて来た女（張紙細工）》1928年 墨、コラージュ・紙
3. 土屋幸夫《無題》1994年 レコード、差金、紙
4. 飯田善國《KOSMOS-WHITE》1964年 木・塗料  
全て目黒区美術館蔵

2/17<sup>土</sup>  
~3/24<sup>日</sup>

開館時間▶10:00~18:00（入館は17:30まで）

休館日▶月曜日

料金▶一般700(550)円、高校生・大学生/65歳以上550(400)円、中学生以下無料

※( )内は20名以上の団体料金 ※障がいのある方とその付添者1名は無料

※目黒区在住、在勤、在学の方は受付で証明書類をご提示いただくと団体料金になります

※他の割引との併用はできません

主催▶公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館

展覧会情報

2023年度展覧会スケジュール

# めぐろの子どもたち展

目黒区立の幼稚園・こども園、小学校、中学校で学ぶ子どもたちが、授業中に制作した  
図画工作・美術・書写などの作品を展示します。あわせて「米国ジョージア州チェロキー  
郡児童・生徒絵画作品展」を同時開催します。

1/20(土)～2/4(日) 10:00～18:00(入館は17:30まで)

休館日▶月曜日 料金▶無料 会場▶本館・区民ギャラリー

後援展覧会

# 目黒区美芸作家協会展

3/26(火)～3/31(日) 10:00～18:00(初日・最終日は変更有)

料金▶無料 会場▶区民ギャラリー

※展覧会の名称及び日程は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

## ピリエの会(目黒区美術館友の会) 入会のご案内

特典 ①目黒区美術館で開催される企画展が無料で  
ご覧いただけます。

②目黒区美術館の企画展のご案内等をお送りします。

③目黒区美術館ラウンジのドリンクチケットを  
差し上げます。

会費 一般会員 2,000円 / 学生会員 1,500円(有効期間1年間)

## 目黒区美術館 区民ギャラリー 利用のご案内

美術に関する個人・グループ・団体の作品発表の場として、  
目黒区美術館区民ギャラリーの有料貸し出しをしています。

## ホール・美術館の最新情報はこちら!



めぐろパーシモンホールHP  
<https://www.persimmon.or.jp>

### めぐろパーシモンホール メルマガ会員募集中!

お申込みはこちらのアドレスに「メルマガ希望」と件名に入力してメールを送信  
するだけで完了です。▶ [persimmon-j@persimmon.or.jp](mailto:persimmon-j@persimmon.or.jp)



Twitter: @meguropersimmon Facebook: @meguropersimmonhall

Instagram: @meguropersimmonhall



Meguro Museum of Art, Tokyo  
目黒区美術館

目黒区美術館HP

<https://www.mmat.jp>

### 目黒区美術館メルマガ会員募集中!

お申込みはこちらのアドレスへ空メールを送信するだけで完了です。

▶ [t-mmat@sg-m.jp](mailto:t-mmat@sg-m.jp)



Twitter: @mmatinside Facebook: @megurokubijutsukan

Instagram: @meguro\_museum\_of\_art\_tokyo

## めぐろパーシモンホール賛助会のご案内

(公財)目黒区芸術文化振興財団は、目黒区における芸術  
文化の振興をはかり、地域の発展向上に寄与することを  
目的として設立された団体です。この目的に賛同し、ともに文  
化の香り高いまちづくりを実現させるための「賛助会員」を  
募集しております。(年会費は法人一口20,000円、個人  
一口3,000円)ご支援のほどよろしくお願ひ申し上げます。

また、アートレターは、賛助会の皆さまから  
いただきました会費によって発行しています。

### めぐろパーシモンホール 賛助会会員(法人)

- (株)石福
- (株)家族
- セコム(株)
- (株)ヒノデ
- (株)カラサワ
- 目黒吹奏楽団
- 京浜防災(株)
- 秋山錠剤(株)
- 山下寝具(株)
- ワッティ(株)
- カヤバCS(株)
- (株)オーシャン
- (株)シーズン花達
- 大宮糧食工業(株)

入会申込・問合せ▶めぐろパーシモンホール事業課 ☎03-5701-2913

- 目黒日本大学学園
- ゼネラルボンド(株)
- (株)白川電機製作所
- (株)中目黒ジーティー
- 学校法人 トキワ松学園
- NPO法人 目黒ユネスコ協会
- (株)総合舞台オペレーションズ
- パナソニックEWエンジニアリング(株) 東京支店
- (一社)シニアウェルスライフ協会
- ヤマハサウンドシステム(株)
- 目黒区打楽器アンサンブル
- (順不同、11月30日現在)



賛助会情報はこちら▶

## めぐろパーシモンホール(大ホール・小ホール)

●東急東横線  
「都立大学駅」徒歩7分

●東急バス  
(黒07)目黒駅～弦巻営業所  
(多摩01)多摩川駅～東京医療センター  
「めぐろ区民キャンパス」すぐ

※駐車場は駐車台数に限りがあります  
ので、ご来館はできるだけ公共交通  
機関をご利用ください。

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1  
TEL03(5701)2924

meguro  
persimmonhall

## 中目黒GTプラザホール

●東京メトロ日比谷線、東急東横線  
「中目黒駅」すぐ

●東急バス  
(波41)渋谷駅～大井町駅  
「中目黒駅」すぐ

※中目黒GTプラザホールには駐車場  
はありません。中目黒GT内地下の民  
間有料駐車場のご利用となります。

〒153-0051 目黒区上目黒2-1-3  
TEL03(6412)5377

nakameguro  
GT plaza hall

## 目黒区美術館

●JR山手線、東京メトロ南北線  
都営三田線、東急目黒線  
「目黒駅」徒歩10分

●東急バス  
(波41)(波72)  
「田道小学校入口」徒歩3分  
(黒01)(黒02)(黒06)(黒07)  
(黒98)  
「権之助坂」徒歩5分

〒153-0063 目黒区目黒2-4-36  
TEL03(3714)1201

Meguro Museum of Art, Tokyo  
目黒区美術館

(PR)



※アラカルトもご用意します。

■昼 ランチ 二二〇〇円 /  
■夜 お食事 五五〇〇円 /  
■個室二名 / 六十名まで  
※金額は税別です。

日本料理  
ひのや

東横線 都立大学駅徒歩1分  
目黒区平町 1-25-14  
TEL03-3718-4343(代表)  
昼: 11:30～14:00 夜: 17:00～21:00  
定休日: 水曜日 URL: [hinoya.tokyo.jp](http://hinoya.tokyo.jp)

(PR)

主役はお客様  
お客様に喜んで頂けるようなお手伝いがしたい  
私たちはご依頼ごとにお客様のカラーに染まって  
サービスや製品をご提供していきます。  
私たちはお客様のデライトプロバイダーで  
ありつづけます。

代表取締役社長 菅波 希衣子

141-0031 東京都品川区西五反田7-18-2  
TEL 03-3779-1001 FAX 03-3495-2525  
相模原事業所/仙台事業所/浜松事業所  
技術研究所/山梨営業所/九州営業所/配送センター

ワッティ 株式会社  
<https://www.watty.co.jp>

当社は2021年度グッドカンパニー大賞のグランプリを受賞しました。