

ART LETTER

VOL.
89

情報紙アートレター

発行：(公財)目黒区芸術文化振興財団

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐる区民キャンパス内
TEL:03-5701-2937(代表) FAX:03-5701-2968

めぐろパーシモンホール

中目黒Gトラザホール

Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

Autumn 2024.10.6

桂文枝・春風亭小朝 新春東西落語名人会

2023年の幕開けを笑いで満ちた文枝、小朝両師匠が
新春のめぐろパーシモンホールに再来!
今年3月に真打に昇進した林家つる子師匠の出演で、
よりいっそう華やかなお正月をお愉しみください。

2025. 1/9 木 開場13:00
開演13:30

桂文枝



春風亭小朝



林家つる子



柳貴家雪之介



会場▶大ホール

出演▶桂文枝、春風亭小朝、林家つる子、柳貴家雪之介 ほか

料金▶【全席指定】S席3,700円/A席3,200円

※車椅子席3,700円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット発売日▶10/29(火) ※発売初日のホールチケットセンター窓口販売はございません



協賛▶自由が丘 蜂の家

meguro
persimmon hall

めぐろで第九 2024

12/1 (日)
開場 14:30 / 開演 15:00

会場 ▶ 大ホール 残席僅少

出演 ▶ 出口大地 [指揮]、高橋絵理 [ソプラノ]、富岡明子 [メゾソプラノ]
城 宏憲 [テノール]、宮本益光 [バリトン]
東京フィルハーモニー交響楽団 [管弦楽]
公募によるめぐろで第九合唱団、東京音楽大学 (合唱指導: 浅井隆仁)

曲目 ▶ ベルト: フラトレス〜弦楽オーケストラとパーカッションのための
ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調「合唱付き」 op.125

料金 ▶ [全席指定] S席 4,000円 / A席 3,500円 / 学生 1,000円
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください
※車椅子席 4,000円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱

チケット 取扱い 託児 サービス 無料

協賛 ▶ 公益財団法人北野生涯教育振興会

©hiro.pberg_berlin

出口大地

ベートーヴェンは、人類みな兄弟という歌詞にあえて「誰でも歌える」平易な旋律をつけることで、自由、平等、友愛の精神を表現しました。つまりプロアマ老若男女、全ての人間が立場を越えて音楽で結ばれること、超一流のソリストとオーケストラに交じった公募の区民合唱団の存在こそが、第九を第九たらしめるラストピースと信じています。当日ホールに居合わせた全ての人が歓喜の翼に包まれますよう、全力を尽くす所存です。

同時に演奏する『フラトレス』も、「親族、兄弟、同士」を意味する作品。全曲を通してラとミの保続音が静謐に響き続ける中、まばゆい光が差し込むような神聖な旋律と、原始宗教を思わせる打楽器がこだまする……ここまで読んでピンときた方、さすがです！そう、第九の始まり方は……？その相乗効果を是非会場で味わってみてください。

出口大地



高橋絵理
[ソプラノ]
Eri Takahashi
[Soprano]

©TAKUMI JUN

国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会および新国立劇場オペラ研修所修了。第6回静岡国際オペラコンクール第3位(1位なし)併せてオーディエンス賞、五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。イタリアにて研鑽を積む。二期会『フィガロの結婚』伯爵夫人、『ファルススタッフ』アリーチェ、日生劇場『ラ・ボエーム』ムゼッタ、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディージ等出演。コンサートでも『第九』をはじめ、モーツァルトおよびヴェルディ「レクイエム」、マラー「復活」等で高い評価を得ている。2024年7月二期会『蝶々夫人』タイトルロールにて出演。二期会会員



富岡明子
[メゾソプラノ]
Akiko Tomioka
[Mezzosoprano]

東京藝術大学卒業、同大学院およびバルマ音楽院を首席で修了。2007年ベリッツォーニ国際声楽コンクール第2位および聴衆賞、08年フラビアノー・ラボー国際声楽コンクール第2位等多数受賞。イタリアでは、バルマ歌劇場「試金石」クラリーチェ、ペーザロ・ロッシーニフェスティバル「ランスへの旅」マッダレーナに出演。国内では二期会『ノルマ』アダルジーザ、A.パッティストーニ指揮「カルメン」メルセデス、日生劇場「セビリアの理髪師」ロジーナ等出演。コンサート・ソリストとしても、モーツァルト「レクイエム」、グリーグ「ペール・ギュント」等で好評を博している。二期会会員



城 宏憲
[テノール]
Hironori Jo
[Tenor]

東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁在外研修員として渡伊。イタリア・オペラのプリモテノールとして活躍の一方、2022年新国立劇場『さまよえるオランダ人』では急遽エリックを演じ話題を呼んだ。同『蝶々夫人』ピンカートン、二期会『トゥーランドット』カラフ、日生劇場『メデア』ジャゾーネ、二期会『ドン・カルロ』タイトルロールに出演。第84回日本音楽コンクール第1位並びに岩谷賞(聴衆賞)、第8回静岡国際オペラコンクール三浦環特別賞、令和2年関市民特別奨励賞(岐阜県)受賞。2024年7月二期会『蝶々夫人』ピンカートンにて出演。二期会会員



宮本益光
[バリトン]
Masumitsu Miyamoto
[Baritone]

東京藝術大学卒業、同大学院博士課程修了。学術(音楽)博士。A.プレヴィン『欲望』という名の電車』スタンリーで一躍注目を集め、以降、二期会『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、新国立劇場「鹿鳴館」清原栄之輔、日生劇場「メデア」イヤソン等話題の公演に多数出演。神奈川県民ホールおよび二期会「金閣寺」では溝口にて主演。高い評価を得る。めぐろバースimonホールではバリトン4人のグループ「ハンサム四兄弟」の長男として2019・2023年に出演。作詞、訳詞、執筆、演出等でも多彩に活躍している。MOZART SINGERS JAPAN主宰。桐朋学園大学教授、聖徳大学客員准教授、東京藝術大学講師。二期会会員

めぐろで第九合唱団 練習START!

3年ごとに開催している「めぐろで第九」は公募の合唱団員による区民参加型の公演です。2024年は12歳から70代までの約100名の合唱団を結成し、8月から練習を開始しています。2021年も出演された東京音楽大学の学生のみなさんと共に、12月1日の本番に向けて練習を重ねています。



[合唱指導]
浅井隆仁

東京音楽大学声楽(オペラ)専攻卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了。カールスルーエ音楽大学留学。第73回日本音楽コンクール第3位等多くの受賞歴を持つ。オペラやソリストとして数多く出演、ドイツ歌曲を中心にリサイタルも重ねている。合唱指揮者として、日本フィルハーモニー協会合唱団、江戸川第九を歌う会、コール・フロイント、京響コーラス等、多くの合唱団の指導に携わっている。二期会会員、東京音楽大学講師、同付属高等学校講師。

[初開催!! 中高生を対象とした事前練習]

《第九》を歌う喜びを中高生のみなさんにも体験してもらいたい、という思いから、今回初めて、初回の練習に先駆けて中高生対象の特別練習(全3回)を行いました。DVDで演奏の様子を鑑賞後、ドイツ語の発音練習を行い、楽譜の見方や、曲の構成などの説明を聞きながら少しずつ声を出していきました。



[全体練習の様子]

8/31は結団式に続いて初めての練習。ステージ用のドイツ語の発音を繰り返し確認し、パートごとに声を出していきました。続いてソプラノとアルト、アルトとテナーなどパートを組み合わせての練習、最後は全員で声を合わせ、少しですが《第九》の迫力を感じる時間になりました。本番まで、個人練習も取り入れながら日々ブラッシュアップしていきます。





創立 70周年 第50回 **目黒ユネスコ 平和コンサート** **10/13 (日)**
開場 13:00 / 開演 13:30

会場 ▶ **小ホール** **発売中**

出演 ▶ 中島 麻 [ヴァイオリン]、鳥羽亜矢子 [ピアノ]

曲目 ▶ ファリャ: **スペイン舞曲**、サラサーテ: **ツイゴイネルワイゼン** ほか

料金 ▶ 【全席自由】一般 **2,000円** / 一般 (同伴小学生) **2,000円** / 中学生 **1,000円**
※同伴小学生は1名まで無料、2名以上は1名につき1,000円

チケット取扱 **目黒ユネスコ協会 HP**

問合せ ▶ NPO法人目黒ユネスコ協会 **03-5725-6150** (月~金13:00~16:00)
<http://meguro-unesco.info>

三遊亭小遊三 林家たい平 二人会 **11/15 (金)**
開場 18:00 / 開演 18:30

会場 ▶ **大ホール** **発売中**

料金 ▶ 【全席指定】**S席 3,800円 / A席 3,300円**
※車椅子席3,800円はホールチケット
センター電話・窓口のみ取扱い

チケット取扱 **夢空間**

問合せ ▶ 夢空間 **0570-06-6600** (平日11:00~18:00) <https://yume-kukan.net/>

三遊亭小遊三 林家たい平

第31回 **めぐろ童謡コンサート** **10/27 (日)**
開場 12:15 / 開演 13:00

会場 ▶ **大ホール** **発売中**

出演 ▶ 音羽ゆりかご会 (会長 海沼 美)、東京音楽大学、わらべ館 (鳥取県) スターダスト & Kling Klang ほか

料金 ▶ 【全席自由】前売 **1,000円** / 当日 **1,200円** / 障がい者 **1,000円** (前売・当日)
中学生以下 **無料** (要整理券) ※未就学児入場可

チケット取扱 **童謡の里めぐろ保存会 (新井) ※車椅子席取扱い**

問合せ ▶ 童謡の里めぐろ保存会 事務局 (新井) **090-4024-1806**

ザ・ピアノエラ2024 **11/23 (土・祝)・24 (日)**
開場 15:45 / 開演 16:30

会場 ▶ **大ホール** **発売中**

出演 ▶ **11/23 Day1** **バルモレイ (アメリカ)、ハナキフ (エストニア)**
原 摩利彦 feat. 坂本美雨 (日本)

11/24 Day2 **カルロス・アギーレ (アルゼンチン)**
ビュシュラ・カイクチャ (トルコ)、江崎文武 (日本)

バルモレイ **ハナキフ** **原 摩利彦 feat. 坂本美雨** **江崎文武**

カルロス・アギーレ **ビュシュラ・カイクチャ**

料金 ▶ 【指定席】単日券 **8,800円** / 2日通し券 **16,800円**
【自由席】単日券 **8,300円** / 親子券 (中学生以下) **13,800円**
※【指定席】2日通し券と車椅子席8,800円はLivePocketにて取扱い

チケット取扱 **LivePocket**
<https://t.livepocket.jp/>

問合せ ▶ ザ・ピアノエラ・アソシエーション **03-6310-9553**
公式サイト <http://thepianoera.com/>

目黒吹奏楽団 **11/10 (日)**
開場 13:20 / 開演 14:00

第42回 定期演奏会

会場 ▶ **大ホール** **申込受付中**

出演 ▶ 鳥島部 武夫 [指揮]、大田 昌穂 [司会]、目黒吹奏楽団

曲目 ▶ バレエ音楽「パリの喜び」、オペラ座の怪人 ウエスト・サイド・ストーリー、音楽祭のプレリュード 秋の童謡メドレー、東京ブギウギ ほか

料金 ▶ 【全席指定】**入場無料** (要事前申込) ※未就学児入場可

チケット取扱 **teket** ※お申し込みの際は、予約サイト「teket」にチケットを多く配分してありますので、オンライン上での申し込みをお勧めします。

問合せ ▶ 目黒吹奏楽団 (楽団事務局) **080-4149-7158**

申込はこちら

第59回 **目黒区文化祭** **秋の部**

入場無料・事前予約不要

※時間等はチラシ・ホールホームページをご覧ください。

会場	公演名	公演日	会場	公演名	公演日
大ホール	音楽祭	10/5 (土)	小ホール	演劇祭	11/2 (土)
	洋舞祭	10/19 (土)		吟剣詩舞道大会	11/3 (日・祝)
	日本舞踊大会	10/26 (土)		目黒区民センターホール	民謡大会
	合唱祭	11/9 (土)			

(PR)

寝具・リネンサプライを通して お客様に安心と安眠をお届けします。

創業 明治40年

山下寝具株式会社

布団レンタル
リネンサプライ
クリーニング
寝具販売

東京都目黒区中央町1-4-16 **tel.03-3794-1411** <http://www.ygm.co.jp>

(PR)

駅近の お蕎麦屋さん
都立大学駅より徒歩1分

おおさく **大菊 総本店**

【営業時間】11:00 ~ 15:00 / 17:00 ~ 20:30 / 水曜定休
目黒区平町1-25-20 0120-371-891 oogiku.jp

めぐろオータムアート Meguro Autumn Art 2024

「めぐろオータムアート」では、目黒区内の様々な場所で、音楽や美術、建築などの芸術に触れることのできるイベントを開催します。この機会に目黒の芸術文化の魅力を再発見してみませんか？

第12回 音楽と美術のワークショップ
「空間と音」
—目黒区総合庁舎とめぐろパーシモンホール—

異なる空間で音楽の聴こえ方の変化を探り、その体験を基に短いパフォーマンスを創作して上演します。

会場 ▶ 目黒区総合庁舎 **募集中**
めぐろパーシモンホール 小ホール

講師 ▶ 額田大志 (作曲家、演出家)
秋岡 陽 (音楽史、フェリス女学院学院長) ほか

対象・定員 ▶ 高校生以上・20名 (先着)

参加費 ▶ 3,000円

申込方法 ▶ 詳細はホールHPをご覧ください。

問合せ ▶ めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913

11/16(土)・17(日)
10:30~17:30・全2回




額田大志 秋岡 陽
© Yuta Itagaki (KIENGI)
© Mana Hiraki (KIENGI)

旧前田家本邸洋館
サロンコンサート **〈ギター〉**

会場 ▶ 旧前田家本邸洋館 **残席僅少**

出演 ▶ 徳永真一郎 [ギター]

定員 ▶ 各回60名

曲目 ▶ パツハ (ラッセル編): 目覚めよ、と呼ぶ声あり
タレガ: アルハンブラの思い出 ほか

料金 ▶ 【全席自由】 1,000円

12/7(土)
1回目 開場 11:15 / 開演 11:30
2回目 開場 13:45 / 開演 14:00



徳永真一郎 © Waki Hamatsu

東大駒場キャンパスの
歴史を学ぶ + 駒場博物館

会場 ▶ 東京大学駒場Iキャンパス **募集中**

ナビゲーター ▶ 折茂克哉 (東京大学大学院教養学部駒場博物館助教)

対象・定員 ▶ 中学生以上・20名 (先着) 参加費 ▶ 300円

申込方法 ▶ 既に申込終了している場合がありますので、詳細は美術館HPをご覧ください。

10/26(土)
10:00~12:00

目黒建築 | 目黒区総合庁舎 [旧千代田生命本社ビル]
めぐり塾 | 村野藤吾の建築を見る・知る

建築ガイドツアー
目黒区総合庁舎を見る 2024 秋

会場 ▶ 目黒区総合庁舎 **募集中**

ナビゲーター ▶ 目黒区美術館建築ガイドスタッフ

対象・定員 ▶ 中学生以上・20名 (抽選) 参加費 ▶ 800円 申込締切 ▶ 10/11(金)まで

申込方法 ▶ 詳細は美術館HPをご覧ください。

講演会
村野藤吾の魅力 — 和風建築を中心に

会場 ▶ 目黒区美術館

講師 ▶ 吉田龍彦 (和風建築社代表) ほか

対象・定員 ▶ 高校生以上・50名 (先着) 参加費 ▶ 500円 申込開始 ▶ 11/2(土)~

申込方法 ▶ 詳細は美術館HPをご覧ください。

11/2(土)
14:00~16:30

12/1(日)
13:00~15:30

めぐろパーシモンホール
夜のラウンジライブ vol.4

奥村 愛 [ヴァイオリン]
×
奥村 景 [チェロ]

会場 ▶ 大ホールホワイエ **発売中**

曲目 ▶ ザ・スカンディナヴィアン (民謡)
マーク・サマー: ジュリー・オー
シュルホフ: ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 ほか

料金 ▶ 【全席自由】 2,500円 (ワンドリンク付き)

12/10(火)
開場 18:30 / 開演 19:00




奥村 愛 © Toru Hasumi
奥村 景

創立50周年記念
目黒区民交響楽団
第100回 定期演奏会

会場 ▶ 大ホール **発売中**

出演 ▶ 清水宏之 [指揮]、目黒区民交響楽団 [管弦楽]

曲目 ▶ ワーグナー: 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より「第1幕への前奏曲」
メンデルスゾーン: 交響曲第4番 イ長調 op.90 「イタリア」
ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調 op.95 「新世界より」

料金 ▶ 【全席自由】 1,000円

12/15(日)
開場 13:15 / 開演 14:00

問合せ ▶ 目黒区民交響楽団 Tel: 090-8578-0218 (山本)
MAIL: meguro.orchestra@gmail.com

公演中止のお知らせ
ART LETTER vol.87の2024年度主催・共催公演ラインアップに掲載しておりました12/21(土)公演「身体で聴こう音楽会」は諸般の事情により、開催を中止することになりました。

不動産の売却・土地活用のノウハウとは？ 専門家に学ぶ「土地活用まるわかり個別相談会」

プロがわかりやすく解説
空き家対策や老朽貸家対策にも対応

土地や建物を「売りたい」「有効活用したい」「建て替えたい」と思ってもどこから手を付けていいかわからないもの。不動産の悩みは多くの方が経験することですが、専門家に直接相談できる機会は多くはありません。また、分割が難しい不動産は相続時の課題の一つ。そこで「旭化成ホームズ」では、10月10日(木)~10月31日(木)の期間中に「土地活用まるわかり個別相談会」を中目黒GTタワーで開催します。相談会では、損をしないための不動産売却の進め方のポイントや注

意点、収益性や固定資産税の負担が気になる遊休地・貸駐車場などの有効活用、住む予定のない実家などの空き家対策の選択肢、老朽化した自宅、賃料下落や空室により収益性の低下した貸家やアパートなどの建て替えの手順などについて相談できます。都合の良い日時に予約して、土地活用のプロのアドバイスを受けてみては。

日時 ▶ 10/10(木)~10/31(木)
10:00~17:00 (火・水定休)
【時間予約制・希望日時を伝えてください】

会場 ▶ 中目黒GTタワー10F会議室
目黒区上目黒2-1-1

参加費 ▶ 無料 (要予約)

申込 ▶ 相談会事務局 (わかば企画内)
0120-661-339 (10:00~17:00)
※個人情報受付と会場の案内に利用



WEBの申込は
コチラから



CHINTAIクラシック・スペシャル
ニーナ・アナニアシヴィリ芸術監督就任20周年記念
ジョージア国立バレエ
「くるみ割り人形」(全2幕)

12/22(日)
開場15:15 / 開演16:00

会場 ▶ **大ホール** **発売中**

出演 ▶ **ジョージア国立バレエ**

料金 ▶ **[全席指定]** **SS席 11,000円**
S席 9,500円
A席 7,500円
B席 5,500円
※S・A席のみ目黒区民は500円引き(前売のみ)
※4歳以上入場可

チケット取扱 光藍社 チケットセンター

割引 区民

問合せ ▶ 光藍社チケットセンター 050-3776-6184 (平日12:00~16:00/土日祝休み)
公式サイト <https://www.koransha.com/>

三浦謙司の子どもとおとなのためのピアノ・リサイタル

2025.2/1(土)

会場 ▶ **小ホール** **発売中**

午前の部: 0歳から

ピアノの音色にふれる45分間。音楽で動物や感情をどのように表現するのか、お話を交えながらご紹介します。

時間 ▶ 開場11:00 / 開演11:30 (終演12:15) ※公演時間45分
曲目 ▶ サン＝サーンス: **動物の謝肉祭** より ほか
料金 ▶ **[全席自由]** 0歳~中学生 **500円** / 一般 **1,000円**

午後の部: 4歳からおとなまで

おとなと一緒に聴く、4歳からのコンサートデビュー。少しおとなになった気分で、じっくりとピアノの魅力を味わいましょう。おとなの方だけのご来場も大歓迎です。

時間 ▶ 開場14:00 / 開演14:30 (終演15:55) ※公演時間85分(休憩15分含む)
曲目 ▶ ヴィヴァルディ: **四季** より、ラヴェル: **水の戯れ**、ショパン: **小犬のワルツ** ほか
料金 ▶ **[全席自由]** 4歳~中学生 **1,500円** / 一般 **2,500円**

チケット取扱

大人の演劇ワークショップ **入門編**

2025.1/18(土)・19(日)
各回10:30~15:30
※1日完結型・2回開催

「ミニ演劇への招待」

今回のために演劇を学ぶ大学生たちが創作したミニ演劇を鑑賞して、選んで、参加して、発表するワークショップです。「自分も出てみたい!」と思った作品の中に飛び込んで、話し合いながら、創作と出演をしてみましょう。

会場 ▶ **中目黒GTプラザホール** **募集中**

講師 ▶ **柴 幸男** (ままごと主宰、劇作・演出家)
+ 多摩美術大学 演劇舞踊デザイン学科の学生たち

対象 ▶ **18歳以上** 定員 ▶ 各回20名(抽選)

参加費 ▶ **3,000円**

募集締切 ▶ 11/15(金) 必着

申込方法 ▶ 詳細はホールHPをご確認ください。

問合せ ▶ めぐるパーシモンホール事業課 03-5701-2913

参加者募集

郷古 廉 [ヴァイオリン]

×

村上淳一郎 [ヴィオラ]

×

横坂 源 [チェロ]

String Trio

2025.2/8(土)
開場14:30 / 開演15:00

会場 ▶ **小ホール** **発売中**

曲目 ▶ ベートーヴェン: **弦楽三重奏曲 第3番 二長調 op.9-2**
ベートーヴェン: **弦楽三重奏曲 第4番 八短調 op.9-3**
モーツァルト: **ディヴェルティメント 変ホ長調 K.563**

料金 ▶ **[全席指定]** 一般 **3,600円** ※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください
学生 **2,000円** ※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット取扱

Music Dialogue ディスカバリーシリーズ 2024-2025 3月公演

字幕実況解説付き 公開リハーサル

2025.3/2(日)
開場13:30 / 開演14:00

会場 ▶ **中目黒GTプラザホール** **発売中**

曲目 ▶ ショスタコーヴィチ: **ピアノ五重奏曲 ト短調 op.57**

出演 ▶ 上田晴子 [ピアノ]、石上真由子・伊東真奈 [ヴァイオリン]
中 恵菜 [ヴィオラ]、笹沼 樹 [チェロ]

料金 ▶ **[全席自由]** 一般 **2,500円** / 学生 **500円**

チケット取扱 パスマーケット

問合せ ▶ (一社) Music Dialogue info@music-dialogue.org

本公演

2025.3/5(水)
開場18:30 / 開演19:00

会場 ▶ **小ホール** **発売中**

曲目 ▶ モーツァルト: **弦楽五重奏曲 第4番 ト短調 K.516**
ショスタコーヴィチ: **ピアノ五重奏曲 ト短調 op.57**

出演 ▶ 上田晴子 [ピアノ]、石上真由子・伊東真奈・枝並千花 [ヴァイオリン]
中 恵菜・大山平一郎 [ヴィオラ]、金子鈴太郎・笹沼 樹 [チェロ]

料金 ▶ **[全席指定]** 一般 **4,000円** / 学生 **2,000円**

チケット取扱

えほん 絵本コンサート Vol.2

11/4(月・祝)

第1公演 開場12:40 開演13:00
第2公演 開場14:40 開演15:00

くるみわり人形 こどもも大人も楽しむ! 学びのひととき

会場 ▶ 中目黒GTプラザホール

出演 ▶ f Sounds (エフ サ운ズ)

前売券 ▶ 当日券 ▶

一般: 3000円 一般: 3500円
小学生: 2000円 小学生: 2500円
幼児: 1000円 幼児: 1500円

0歳より入場可
02歳まで膝上鑑賞無料 (大人1人につき1名まで)

お問い合わせ ▶ f Sounds コンサート事務局
fsounds.concert@gmail.com
080-1201-3273

エフ サ운ズ Sounds

世界の名曲をオリジナルジャズアレンジで

ディズニー&クリスマス特集

12/8(日)
開場 13:00
開演 13:45

詳しくはこちら

会場 ▶ めぐるパーシモンホール 大ホール

全席自由
大人 ¥1,000
中学生以下 無料
※0歳児からOK

Leon Symphony Jazz Orchestra <https://leon-orchestra.tokyo>

ORCHARD PRODUCE 2025

高砂熱学PRESENTS

鈴木優人&バッハ・コレギウム・ジャパン
× 杉本博司 with G.B.Piranesi

モーツァルト：オペラ《ドン・ジョヴァンニ》

(新制作・全幕上演・日本語字幕付き)

時間▶ 2/20(木) 開演17:00 / 21(金) 開演17:00 / 23(日・祝) 開演14:00
24(月・休) 開演14:00 (各日共に45分前開場)

会場▶ 大ホール

指揮▶ 鈴木優人 演出▶ 飯塚励生 美術▶ 杉本博司

衣装▶ ソニア・パーク / ウィリアム・オウエゾン

出演▶ クリストフ・フィラー (ドン・ジョヴァンニ)、平野 和 (レポレッコ)
カリナ・ゴウヴァン (ドンナ・エルヴィラ)、森 麻季 (ドンナ・アンナ)
山本耕平 (ドン・オッターヴィオ)、高橋 維 (ツェルリーナ)
加来 徹 (マゼット) ほか

管弦楽・合唱▶ バッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ)



料金▶ 【全席指定】S席 25,000円 / A席 21,000円 / B席 17,000円 / C席 11,000円
チケット発売日▶ 10/19(土)

チケット取扱: Bunkamura チケットセンター (03-3477-9999 10:00~17:00) MY Bunkamura QRコード
問合せ▶ Bunkamura 03-3477-3244 (10:00~18:00)



ミュージカル「ミセン」

2025. 2/6(木)~11(火・祝)



前田公輝

©藤咲千明

会場▶ 大ホール

出演▶ 前田公輝、橋本じゅん、清水くるみ、内海啓貴
糸川耀士郎、中井智彦、あべこうじ、東山光明
石川 禅、安蘭けい ほか

料金▶ 【全席指定】エグゼクティブシート 16,000円
S席 13,500円 / A席 11,000円 / U25 7,500円

チケット発売日▶ 11/13(水) ※ホールでの取扱いはございません

公演の詳細・チケット情報はホリプロステージHP

<https://horipro-stage.jp/stage/misaeng2025/>にてご確認ください。

目黒区民限定のリハーサル無料招待は12月頃目黒区HPにて発表します。

問合せ▶ ホリプロチケットセンター 03-3490-4949 (平日11:00~18:00/土日祝休み)

Banksia Trio
〈バンクシア・トリオ〉

2025. 3/14(金)
開場 18:30 / 開演 19:00

会場▶ 小ホール

出演▶ Banksia Trio: 須川崇志 [ベース]、林 正樹 [ピアノ]、石若 駿 [ドラム]



料金▶ 【全席指定】3,600円

※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット発売日▶ 12/15(日)

チケット取扱: Bunkamura チケットセンター (03-3477-9999 10:00~17:00) MY Bunkamura QRコード

フレッシュ名曲コンサート

大井 駿 × 務川慧悟 × 読響
ドラマティック・チャイコフスキー

指揮の俊英・大井駿が初登場。盟友の務川慧悟と競演するピアノ協奏曲の金字塔、チャイコフスキー最後の交響曲を読響と共にドラマティックに描き出す。



大井 駿 ©Great The Kabukicho

務川慧悟 ©Yuji Ueno

読売日本交響楽団

会場▶ 大ホール 発売中 出演▶ 大井 駿 [指揮]、務川慧悟 [ピアノ]、読売日本交響楽団

曲目▶ チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23(初版) / 交響曲第6番 口短調 op.74「悲愴」

料金▶ 【全席指定】S席 4,000円 / A席 3,300円 / 学生 1,000円

※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください ※車椅子席4,000円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット取扱: Bunkamura チケットセンター (03-3477-9999 10:00~17:00) MY Bunkamura QRコード

主催▶ 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 企画協力▶ 東京オーケストラ事業協同組合

2025. 3/2(日)
開場 14:15 / 開演 15:00

14:30からステージ上で読響メンバーによるウェルカム・コンサートを開催します。

フレッシュ名曲コンサートキャンペーン 10/25(金) 開場 18:30 / 開演 19:00

トーク&レクチャー
「指揮者・大井 駿を知る」

3月のフレッシュ名曲コンサートに出演する注目の指揮者・大井駿が自分のこと、今回の演奏曲についてお話しします。

会場▶ 中目黒GTプラザホール 発売中

出演▶ 大井 駿 (指揮者) 高坂はる香 (音楽ライター)

料金▶ 【全席自由】1,000円

チケット取扱: Bunkamura チケットセンター (03-3477-9999 10:00~17:00) MY Bunkamura QRコード

チケット取扱

めぐろパーシモンホールチケットセンター



1. 窓口販売 (10:00~19:00)



2. 電話予約 (10:00~19:00)



3. オンライン (24時間受付)

ホールチケットセンター

03-5701-2904

<https://www.persimmon.or.jp>

留意事項▶ 特に記載のない公演を除き、未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。◆やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。◆公演情報の表示料金はすべて税込価格です。◆発売初日は、チケット専用電話がつながりにくいことがありますのでご了承ください。◆一度お求めいただいたチケットは公演中止の場合以外はキャンセルできません。



託児サービス



めぐろパーシモンホールチケットセンター 受付時間 10:00~19:00

03-5701-2904

※託児マークがある公演のみ託児あり
※託児料は公演毎で異なりますので公演情報をご確認ください
※申込受付は公演の2週間前まで
※預かり対象年齢は1歳から6歳(未就学児まで)

目黒区民割引

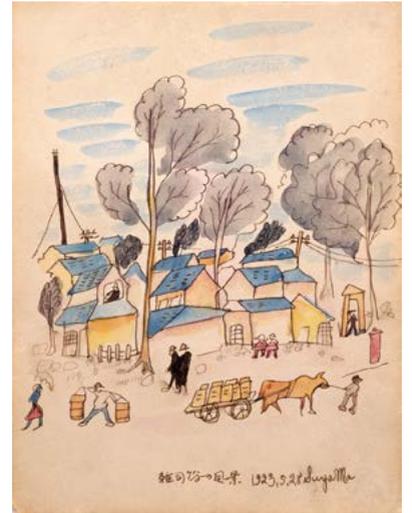


区民割引はホールチケットセンター窓口での直接購入・電話予約後の窓口取扱いのみ取扱い。窓口で目黒区在住・在勤・在学であることが分かるものを購入枚数分ご提示ください。 ※区民マークがある公演のみ割引あり

目黒区美術館コレクション展

わたしの言葉をあなたに届ける 日々のよろこび 2024

同時期開催の「障がいのあるアーティストによる作品展 日々のよろこび2024」に合わせて、当館のコレクションより、作家がそれぞれの「日々」つまり「日常」に目を向けて表現している作品に着目します。作品と対峙して感じた言葉を紙に書きとめて壁面に貼り付けていくインスタレーションや、それらを朗読した音源の展示などとおして、他者の言葉が当たり前前にそばにある展示空間を作ります。言葉を介して、様々な人がつながり、見る行為を相互に深めていく展覧会です。



1 池田満寿夫《ベッドに横たわる女》1964年 油彩・キャンバス

2 山下新太郎《読書》1955年 油彩・キャンバス

3 須山計一《素描(雑司ヶ谷の風景)》1923年 鉛筆、インク、水彩・紙

4 中村義夫《午睡》1921-26年頃 バステル・紙

5 武内鶴之助《風景》1910-12年頃 バステル・紙

6 白瀧幾之介《素描》制作年不詳 木炭・紙

全て目黒区美術館蔵

10/12(土)～11/17(日)

開館時間▶10:00～18:00(入館は17:30まで)

休館日▶月曜日 ※ただし、10/14(月・祝)と11/4(月・休)は開館し、10/15(火)と11/5(火)は休館

料金▶一般700(550)円、高校生・大学生/65歳以上550(400)円、中学生以下無料

※()内は20名以上の団体料金 ※障がいのある方とその付添者1名は無料

※目黒区在住、在勤、在学の方は受付で証明書類をご提示いただくと、11/15(金)は開館記念日のため無料、それ以外の日は団体料金になります

※他の割引との併用はできません

会場▶目黒区美術館 本館2階

主催▶公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館

協賛▶公益財団法人北野生涯教育振興会

協力▶にわか劇団けだもの界隈

同時開催 障がいのあるアーティストによる作品展
日々のよろこび 2024

今年はバリアでパラリンピックが開催されました。東京でパラリンピックが開催された2021年に続き、目黒区内の障がい者施設を中心に、障がいのあるアーティストが制作した作品を展示します。「日々のよろこび」をテーマに、毎日の暮らしのなかで表現する線や色、形が個性豊かに広がる作品をご覧くださいませ。

10/26(土)～11/17(日)

開館時間▶10:00～18:00(入館は17:30まで)

休館日▶月曜日 ※ただし、11/4(月・休)は開館し、11/5(火)は休館

料金▶無料

会場▶目黒区美術館 本館1階

主催▶目黒区、公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館

展覧会情報

2024年度展覧会スケジュール

めぐろの子どもたち展

2025
1/18(土)～2/2(日)

中世の華・黄金テンペラ画への旅

チェンニーノ・チェンニーニ『絵画術の書』と石原靖夫

2025
2/15(土)～3/23(日)

後援展覧会

目黒区美芸作家協会展

2025
3/25(火)～3/30(日)

※後援展覧会の会場は目黒区美術館区民ギャラリーです。
※展覧会の名称及び日程は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

ピリエの会(目黒区美術館友の会) 入会のご案内

- 特典 ①目黒区美術館で開催される企画展が無料でご覧いただけます。
- ②目黒区美術館の企画展のご案内等をお送りします。
- ③目黒区美術館ラウンジのドリンクチケットを差し上げます。

会費 一般会員 2,000円 / 学生会員 1,500円
(有効期間1年間)

目黒区美術館 区民ギャラリー 利用のご案内

美術に関する個人・グループ・団体の作品発表の場として、目黒区美術館区民ギャラリーの有料貸し出しをしています。

ホール・美術館の最新情報はこちら!



めぐろパーシモンホールHP
<https://www.persimmon.or.jp>

- @meguropersimmon
- @meguropersimmonhall
- @meguropersimmonhall

めぐろパーシモンホール
メルマガ会員募集中!

お申込みはこちらのアドレスに「メルマガ希望」と件名を入力してメールを送信するだけで完了です。



persimmon-j@persimmon.or.jp



目黒区美術館HP
<https://www.mmat.jp>



公式SNSはこちらから!

めぐろパーシモンホール賛助会のご案内

(公財)目黒区芸術文化振興財団は、目黒区における芸術文化の振興をはかり、地域の発展向上に寄与することを目的として設立された団体です。この目的に賛同し、ともに文化の香り高いまちづくりを実現させるための「賛助会員」を募集しております。(年会費は法人一口20,000円、個人一口3,000円)ご支援のほどよろしくお願ひ申し上げます。

また、アートレターは、賛助会の皆さまからいただきました会費によって発行しています。

めぐろパーシモンホール
賛助会会員(法人)

入会申込・問合せ▶めぐろパーシモンホール事業課 ☎03-5701-2913

- | | | | |
|---------|-----------|---------------|------------------|
| (株)石福 | 山下寝具(株) | ゼネラルボンド(株) | (株)スパークリングパートナーズ |
| (株)家族 | ワッティー(株) | (株)白川電機製作所 | (株)総合舞台オペレーションズ |
| セコム(株) | カヤバCS(株) | (株)中目黒ジーティー | ヤマハサウンドシステム(株) |
| 目黒吹奏楽団 | (株)オーシャン | 学校法人 トキワ松学園 | NPO法人 目黒ユネスコ協会 |
| 京浜防災(株) | (株)シーズン花達 | 目黒区打楽器アンサンブル | (順不同、8月31日現在) |
| 秋山錠削(株) | (株)大宮糧食 | 学校法人 目黒日本大学学園 | |



賛助会情報はこちら▶

めぐろパーシモンホール(大ホール・小ホール)

めぐろパーシモンホール

- 東急東横線「都立大学駅」徒歩7分
- 東急バス(黒07)目黒駅～弦巻営業所(多摩01)多摩川駅～東京医療センター「めぐろ区民キャンパス」すぐ

※駐車場は駐車台数に限りがありますので、ご来館はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1
TEL03(5701)2924

中目黒GTプラザホール

中目黒GTプラザホール

- 東京メトロ日比谷線、東急東横線「中目黒駅」すぐ
- 東急バス(渋41)渋谷駅～大井町駅「中目黒駅」すぐ

※中目黒GTプラザホールには駐車場はありません。中目黒GT内地下の民間有料駐車場のご利用となります。

〒153-0051 目黒区上目黒2-1-3
TEL03(6412)5377

目黒区美術館

目黒区美術館

- JR山手線、東京メトロ南北線 都営三田線、東急目黒線「目黒駅」徒歩10分
- 東急バス(渋41)(渋72)「田道小学校入口」徒歩3分(黒01)(黒02)(黒06)(黒07)(黒98)「権之助坂」徒歩5分

〒153-0063 目黒区目黒2-4-36
TEL03(3714)1201

(PR)



慶弔・法事・宴会・ご接待・お祝い等、様々なシーンにご利用いただけます。

日本料理
ひのや

■昼 ランチ 二二〇〇円 /
■夜 お懐石 六〇〇〇円 /
■個室二名 / 六十名まで
※金額は税別です。

東横線 都立大学駅徒歩1分
目黒区平町1-25-14
TEL03-3718-4343(代表)
昼:11:30~14:00 夜:17:00~21:00
定休日:水曜日 URL:hinoya.tokyo.jp

(PR)

主役はお客様
お客様に喜んで頂けるようなお手伝いがしたい
私たちはご依頼ごとにお客様のカラーに染まってサービスや製品をご提供していきます。
私たちはお客様のデライトプロバイダーでありつづけます。

代表取締役社長 菅波 希衣子

141-0031 東京都品川区西五反田7-18-2
TEL 03-3779-1001 FAX 03-3495-2525
相模原事業所/仙台事業所/浜松事業所
技術研究所/山梨営業所/九州営業所/配送センター

ワッティー 株式会社
<https://www.watty.co.jp>

当社は2021年度グッドカンパニー大賞のグランプリを受賞しました。