

ART LETTER

VOL.
93



情報紙アートレター

発行：(公財)目黒区芸術文化振興財団

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐろ区民キャンパス内
TEL:03-5701-2937 (代表) FAX:03-5701-2968

めぐろパーシモンホール

中目黒GTプラザホール



Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

Autumn 2025.10.5

PANDA

2026 1/31

±

開場 16:30
開演 17:00

meguro
persimmon hall



吹奏楽の魅力を追求してきた彼らが、
今聴いてほしい音楽を詰め込んだ
《“マジ”PANDA》が始動する!

Wind



吹奏楽は「ジャンル」じゃない。「芸術だ」。そんな熱いメッセージを世に放ち続ける吹奏楽界きっての麒麟児、PANDA Wind

Orchestra



Orchestra。今最も「吹奏楽にしか出来ない芸術」に全身全霊で挑んでいる彼らが、新たな金字塔となる委嘱作品(世界初演)を抱えパーシモンに再び登場! 吹奏楽の常識を覆す渾身の一夜を見逃すな!

ぱんだウインドオーケストラ

2026

曲目 ▶ ヴィンセント・バーシケッティ: 吹奏楽のための聖歌

Panda Wind Orchestra委嘱/向井 航作曲: 不死鳥レクイエム (吹奏楽版) (世界初演)

久石 譲: Single Track Music 1

ジョン・マッキー: Foundry

スティーヴン・ブライアント: Suite Dreams

前久保諒: PANDASTIC!!

会場 ▶ 大ホール 発売中

指揮 ▶ 松村秀明

料金 ▶ [全席指定] 一般 5,000円 / U25 2,000円

※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱



問合せ ▶ 株式会社UTACA info@utaca.jp

松村
秀明



PWO
PANDA WIND
ORCHESTRA

Panda Wind Orchestra公演
特別企画「楽器&吹奏楽クリニック!」

12/5金・13土

詳細は2Pをご覧ください

PANDA Wind Orchestra 2026

サクソフォン
上野耕平

©Yuji Ueno

Kohei Ueno [コンサートマスター/サクソフォン]

第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第1位・特別大賞(史上最年少)。2014年第6回アドルフ・サックス国際コンクール第2位。ソリストとして活動のほか、サクソフォン四重奏「The Rev Saxophone Quartet」、吹奏楽団「ばんだウインドオーケストラ」のコンサートマスターとしても精力的に活動。NHK-FM「×(かける)クラシック」の司会やテレビ等に出演。2025年に6枚目のソロアルバム「eclogue」をリリース。

プロの音楽家がマジで吹奏楽に取り組んだらどうなるのか…。吹奏楽を通して音楽を追求する我々PANDAのメンバーが真正面から音楽にぶつかるこの公演。

これまでの吹奏楽の概念を覆すこと間違い無し。一切の妥協を排した選曲。前半は指揮者を置かない演奏で、後半は信頼を置く松村さんとの共演。

皆さん、この空間に飛び込む準備はできていますか。お待ちしております。

トロンボーン
山下純平

©Masanori Doi

Junpei Yamashita [トロンボーン]

長崎県出身。東京藝術大学卒業。ベルリン ハンス・アイスラー音楽大学を経て、ヴェルツブルク音楽大学を卒業。コッブス・ブランデンブルク州立歌劇場常客演奏者として活動。藝大フィル、九州交響楽団と共演。古賀慎治、石川浩、オラフ・オット、アンドレアス・クラフトの各氏に師事。現在、ばんだウインドオーケストラ、カルトワ・ジャポンのメンバーとして活躍。

“マジ” PANDAと銘打つ今回の公演では、PANDA Wind Orchestraが今もてる全ての力を出し切ります！迫力満点の川下りのように音楽と感情がうねり、舞い上がり、目の前の景色が刻一刻と変化していくことでしょう。ドキドキワクワクが溢れること間違いなしです！なんと、そんなアツい演奏ができるようになるための秘訣をクリニックで学べてまいります！「上手くなりたい！音楽楽しい！」という中高生のみなさん！ご応募ぜひお待ちしております！

打楽器
日比彩湖

©Ayane Shindo

Ako Hibi [打楽器]

東京藝術大学卒業。第10回KOBÉ国際学生音楽コンクールA部門優秀賞。第1回Taiwan International Percussion Convention Competition Marimba Solo部門ファイナリスト。CDやTVCM等の録音に参加する他、テレビ番組「題名のない音楽会」「らら♪クラシック」等に多数出演。現在、ばんだウインドオーケストラ、ならびにオーケストラ・トリブティクのメンバーとして活躍。

いよいよ始まる“マジ” PANDA！それぞれが持つソリストィックさが生きる選曲で、どんな化学反応が起きるのか私達自身も今からとても楽しみです。

クリニックの課題曲「Single Track Music 1」は本公演でも演奏します。レッスンされた曲を時間を空けずに公演で聴くことができる貴重な機会！私達が伝えたい想いを、言葉だけではなく演奏でも感じ取っていただけたら嬉しいです。

PANDAの新たな挑戦を見逃すな！

参加者募集！

Panda Wind Orchestra 2026公演 特別企画／



楽器＆吹奏楽クリニック！



PANDA Wind Orchestraのメンバーたちが講師となり、楽器別の基礎を中心とした指導や、1月公演で演奏される久石譲作曲「Single Track Music 1」を課題曲に、皆と一緒に音楽を作り上げていく貴重なレッスン！最後に講師と一緒に演奏できる成果発表会も！

日時▶ **1 12/5(金) 16:30~18:30**／**2 12/13(土) 13:00~17:00 (予定)**

会場▶ **めぐろパーシモンホール 小ホール ほか**

指導▶ **PANDA Wind Orchestra**

上野耕平[サクソフォン]、山下純平[トロンボーン]、日比彩湖[打楽器] ほか

対象▶ **楽器経験のある中学・高校生** ※楽器が持参できる方

参加費▶ **1,500円** ※目黒区在住・在学の方は1,000円 ※1日参加も同額

申込開始▶ **10/15(水)~(先着順)**

問合せ▶ **めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913**

クリニックの詳細・申込方法はホールHPをご覧ください。

12/5(金)・13(土)〈全2回〉



楽器の基礎練習から音楽の作り方でプロの指導が受けられる2日間、1日参加も可能ですので、ご応募お待ちしております。

1 楽器別のクリニックで基礎練習を中心に指導、課題曲にも挑戦していきます。

2 課題曲をメインにパート別や合奏練習の後、講師合同の成果発表会を行います。

課題曲▶ 久石 譲: **Single Track Music 1**

フルート／オーボエ／クラリネット／サクソフォン
ホルン／トランペット／トロンボーン／ユーフォニアム&チューバ
打楽器

定員▶ 各楽器10名程度

チケット取扱

めぐろパーシモンホールチケットセンター



1. 窓口販売
(10:00~19:00)



2. 電話予約
(10:00~19:00)



3. オンライン
(24時間受付)

ホールチケットセンター

03-5701-2904

<https://www.persimmon.or.jp>

留意事項 ◆記載のある公演を除き、未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。◆やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合があります。◆公演情報の表示料金はすべて税込価格です。◆発売初日は、チケット専用電話がつながりにくいことがあります。◆一度お求めいただいたチケットは公演中止の場合以外はキャンセルできません。



チケット
ぴあ



イープラス



ローソン
チケット

託児サービス



めぐろパーシモンホール
チケットセンター
受付時間 10:00~19:00

03-5701-2904

※託児マークがある公演のみ託児あり
※託児料は公演毎で異なりますので公演情報をご確認ください
※申込受付は公演の2週間前まで
※預かり対象年齢は1歳から6歳(未就学児まで)

目黒区民割引



区民割引はホールチケットセンター窓口での直接購入・電話予約後の窓口引取のみ取扱い。窓口で目黒区在住・在勤・在学であることが分かるものを購入枚数分ご提示ください。
※区民マークがある公演のみ割引あり



第32回

めぐろ童謡コンサート

10/12 (日)

開場 12:15 / 開演 13:00

会場 ▶ 大ホール **発売中**

出演 ▶ わらべ館 (鳥取県)、大江友海 (伴奏: 江森孝之 ほか)
東京音楽大学、童謡クラブ萩の会 ほか

料金 ▶ 【全席自由】 前売 **1,000円** / 当日 **1,200円** / 障がい者 **1,000円** (前売・当日)
中学生以下 **無料** (要整理券) ※未就学児入場可

チケット
取扱



童謡の里めぐろ保存会

090-3682-3748 (長岡) ※車椅子席取扱い

問合せ ▶ 童謡の里めぐろ保存会 事務局 090-4024-1806 (新井)

第60回

目黒区文化祭

秋の部

入場無料・事前予約不要

※時間等はチラシ・ホールホームページをご覧ください。

会場	公演名	公演日
大ホール	音楽祭	10/4 (土)
	日本舞踊大会	10/19 (日)
	洋舞祭	10/26 (日)
	合唱祭	11/1 (土)
小ホール	民謡大会	10/5 (日)
	演劇祭	11/1 (土)
	吟剣詩舞道大会	11/2 (日)
目黒区美術館区民ギャラリー	ユネスコ美術展	11/19 (水) ~ 24 (月休)



めぐろオータムアート

Meguro Autumn Art 2025

「めぐろオータムアート」では、目黒区内の様々な場所で、音楽や美術、建築などの芸術に触れることのできるイベントを開催します。この機会に目黒の芸術文化の魅力を再発見してみませんか？

旧前田家本邸洋館 サロンコンサート ～チェロ＆ピアノ～

会場 ▶ 旧前田家本邸洋館 **残席僅少**

(京王井の頭線「駒場東大前駅」より徒歩12分)

出演 ▶ 金子鈴太郎 [チェロ]、岡田 奏 [ピアノ]

定員 ▶ 各回60名

曲目 ▶ ブ람ス: ピアノとチェロのためのソナタ
第2番 ヘ長調 op.99

ドヴォルザーク: 森の静けさ op.68-5 ほか

料金 ▶ 【全席自由】 各回 **1,500円**

チケット
取扱



11/8 (土)

1回目 開場 12:00 / 開演 12:15
2回目 開場 14:15 / 開演 14:30



金子鈴太郎

岡田 奏

© Makoto Kamiya

参加者募集

第13回 音楽と美術のワークショップ

不思議楽器ラボ

～自分だけの楽器をつくろう！

アジアの少数民族に出会う旅をして現地の楽器に触れてきた松本秋則を講師に迎え、竹や身近な物を使ってオリジナル楽器作りに挑戦する2日間！

会場 ▶ 目黒区美術館

ワークショップ室 **募集中**

講師 ▶ 松本秋則 (不思議美術家)

対象・定員 ▶ 小学4年生～大人・20名 (先着順)

参加費 ▶ **3,000円**

申込方法 ▶ 詳細はホールHPをご覧ください。

問合せ ▶ めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913

11/15 (土)・16 (日)

10:30～17:30 (全2回)



© 佐々木敏晴

聖パウロ教会

パイプオルガン・レクチャーコンサート

11/22 (土)

開場 13:30 / 開演 14:00

目黒区内の住宅街に静かにたたずむ聖パウロ教会のオルガンは、北ドイツの教会にある18世紀のオルガンをモデルに、1976年に日本のオルガン製作者により作られたものです。オルガンの歴史、構造、作品にまつわるお話と、教会に響く音色をお楽しみください。

会場 ▶ 日本聖公会東京教区聖パウロ教会 **発売中**

(東急東横線「祐天寺駅」より徒歩5分)

出演 ▶ 佐藤礼子 [オルガン] / 日本聖公会東京教区聖パウロ教会オルガニスト
秋岡 陽 [レクチャー / フェリス女学院学院長]

定員 ▶ 100名

曲目 ▶ J.S.バッハ: トッカータとフーガ 二短調 BWV565 ほか

料金 ▶ 【全席自由】 **1,500円**

チケット
取扱



佐藤礼子



秋岡 陽



聖パウロ教会 パイプオルガン

参加申込終了イベント

10/25 (土)

「東大駒場キャンパス
の歴史を学ぶ
＋
駒場博物館見学ツアー」

11/1 (土)

「目黒区総合庁舎建築
ガイドツアー2025秋」

(PR)

駅近の お蕎麦屋さん

都立大学駅より徒歩1分

おお ぎく
大菊 総本店

【営業時間】 11:00 ~ 15:00 / 17:00 ~ 20:30 / 水曜定休
目黒区平町 1-25-20 0120-371-891 oogiku.jp



(PR)



主役はお客様

お客様に喜んで頂けるようなお手伝いがしたい
私たちはご依頼ごとにお客様のカラーに染まって
サービスや製品をご提供していきます。

私たちはお客様のデライトプロバイダーで
ありつづけます。

代表取締役社長 **菅波 希衣子**



ワッティー 株式会社
https://www.watty.co.jp

141-0031 東京都品川区西五反田7-18-2

TEL 03-3779-1001 FAX 03-3495-2525

相模原事業所/仙台事業所/浜松事業所

技術研究所/山梨営業所/九州営業所/配送センター

当社は2021年度グッドカンパニー大賞のグランプリを受賞しました。

『目黒区美術館コレクション展』 ミュージアムコンサート

加藤訓子 [ヴィブラフォン&マリンバ]

“音と形の間に立ち現れるもの”

10/30 (木)
開場18:30/開演19:00



会場▶目黒区美術館 展示室A **発売中**
曲目▶ベルト:アリーナのために、三善 晃:トルスⅢ ほか
料金▶【全席自由】2,500円
問合せ▶めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913

チケット
取扱

目黒区美術館受付 10/11(土)より取扱い
10:00~17:45 月曜休館

※当日に限り、チケットの提示で展覧会をご覧いただけます。
コンサートは休憩なし、20:00終演予定。展示室は18:00に一度閉室します。
コンサートの前後30分間【18:30~19:00/20:00~20:30】は展示をご覧いただけます。

めぐろパーシモンホール 夜のラウンジライブ

平日の夜、大ホールホワイエで
奏でる60分のミニライブ。

vol.5

鈴木広志×江川良子 ×上運天淳市 [Saxophone Trio]

11/4 (火)
開場18:30/開演19:00

異なるフィールドで活躍する3人のサクソフォニストが集い、
この時この空間で生まれる音楽を愉しむ

曲目▶クルト・ヴァイル:ユーカリ、鈴木広志:雪の朝より、上運天淳市:gloden flog ほか



vol.6

曾根麻央×和田 明 ×Zack Auslander

12/18 (木)
開場18:30/開演19:00

ジャズを軸に多彩な表現を持つ彼等が、ジャンルを超えた名曲を携えて贈るメロウな夜

曲目▶パート・ハワード:Fly Me To The Moon
パート・バカラック、ハル・デヴィッド:Close To You
曾根麻央:Luminous ほか



会場▶大ホールホワイエ **発売中**
料金▶【全席自由】2,500円 (ワンドリンク付き)

チケット
取扱

新春寄席

桂 文珍・春風亭小朝 ロケット団・柳貴家雪之介

2026.1/16 (金)
開場13:00/開演13:30



会場▶大ホール
料金▶【全席指定】S席3,800円/A席3,300円
※車椅子席3,800円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い
チケット発売日▶10/28 (火)
※発売初日のホールチケットセンター窓口販売はございません

チケット
取扱

柳貴家雪之介

協賛▶自由が丘 蜂の家

(PR)

寝具・リネンサプライを通して
お客様に安心と安眠をお届けします。

創業 明治40年



山下寝具株式会社

布団レンタル

リネンサプライ

クリーニング

寝具販売

東京都目黒区中央町1-4-16 tel.03-3794-1411 http://www.ygm.co.jp

(PR)

旧前田家本邸洋館で味わう
New York仕込みの本格ジャズ

11/6 (木)
開場13:00/開演13:30

クラシックな洋館×ジャズの名曲 ~Kuni Mikami from New York~

会場▶クニ三上 [ピアノ] 鈴木洋一 [ギター]
曲目▶私の青空、ラブソディ・イン・ブルー、茶色の小瓶 他
料金▶【一般】3,500円/【学生】2,000円
会場▶旧前田家本邸洋館 (駒場4-3-55)
主催・問合せ▶オフィスヨコタ 090-4436-2262

こちらから
お申込できます



未来の音 vol.40 柴田花音

[チェロ]

会場▶小ホール 発売中

出演▶柴田花音 [チェロ]、大伏啓太 [ピアノ]

曲目▶ヨゼフ・スーク: バラード

アルフレート・シュニトケ: チェロ・ソナタ 第1番

イゴール・ストラヴィンスキー: イタリア組曲

エイミー・ビーチ: ロマンس

ほか

料金▶【全席指定】3,000円

※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い



2026.
2/14 (土)
開場 14:30 / 開演 15:00

柴田花音
Canon Shibata

2000年 愛知県出身。第92回日本音楽コンクールチェロ部門第2位。第14回ビバホールチェロコンクール第1位をはじめ、コンクールでの受賞多数。ソリストとして数々のオーケストラと共演、2023年にはファジル・サイ作曲チェロ協奏曲「Never Give Up」の日本初演を務め好評を博す。カナダ・トロント王立音楽院グレン・グールド・スクール卒業後、アメリカ・ノースウェスタン大学ビーネン音楽院修士課程を最優秀学生として修了。



©Taira Tairadate

未来の音 vol.39 黒木雪音 [ピアノ]



11/29 (土)

開場 14:30
開演 15:00

会場▶小ホール

Shion Minami Gen Yokosaka
南 紫音 + 横坂 源 +
[ヴァイオリン] [チェロ]

Yoshito Numasawa
沼沢淑音 ピアノトリオ
[ピアノ]

三人の個性あふれる音楽家が取り組むピアノ三重奏の世界

会場▶小ホール 発売中

曲目▶ハイドン: ピアノ三重奏曲 第11番 変ホ長調 Hob. XV:11

メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲 第2番 ハ短調 op.66

ブラームス: ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 op.8

料金▶【全席指定】一般4,000円 / 学生2,000円

※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください



2026.1/18 (日)
開場 14:30 / 開演 15:00



目黒区民交響楽団 第102回 定期演奏会

2026.1/18 (日)
開場 13:15 / 開演 14:00

会場▶大ホール

出演▶平井秀明 [指揮]、目黒区民交響楽団 [管弦楽]

曲目▶ブラームス: 大学祝典序曲 ハ短調 op.80

ハチャトゥリアン: 「仮面舞踏会」組曲、ラフマニノフ: 交響曲第2番 ホ短調 op.27

料金▶【全席自由】1,000円 チケット発売日▶10/15 (水)



問合せ▶目黒区民交響楽団 Tel: 070-6408-8443
MAIL: meguro.orchestra@gmail.com

参加者募集

大人の演劇ワークショップ 「わたしの劇、みんなの劇」

劇団ままごとを講師に迎えてお贈りする大人の演劇ワークショップ。

今年は初心者の方も気軽に参加できる1日完結型のWSをお届けしてきましたが、今回は演じることや創作はもちろん、作品を披露することにも意識を置きながらじっくりと演劇に取り組んでいく全6回のWSを開催します!

2026.3/7 (土)、13 (金)、14 (土)、20 (金・祝)
27 (金)、28 (土) <全6回>

平日19:00~21:00 / 土祝13:00~17:00 ※3/28は発表会のため時間未定

会場▶中目黒GTプラザホール、小ホール

講師▶ままごと——柴 幸男、端田新菜
+ 多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科の学生たち

対象▶18歳以上 定員▶20名 (抽選) 参加費▶5,000円

募集期間▶12/1 (月)~1/20 (火) 必着

申込方法▶Eメール・はがきのいずれかの方法で申込。詳細はホールHPをご覧ください。

問合せ▶めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913



ままごと
mamagoto

協賛▶公益財団法人北野生涯教育振興会

(PR)

相続の不安 一緒に 解決します!



あなたに合った相続の形を
見つけます

山田美穂 (税理士)

相続個別相談会

10月18日(土)、11月22日(土)

相続税、遺言、生前贈与、相続した財産の売却などの
ご相談承ります!

完全予約制
(先着4組様)

30分間
相談料無料

税理士が
直接対応

◆相談会場 / 東京都品川区西五反田3-15-6 リードシー目黒不動前ビル会議室
(東急目黒線不動前駅徒歩約5分)

◆時間などの詳細はホームページをご参照ください

ホームページから、あるいはお電話、メール、LINEでお申込みください!



https://mihozeirishi.com/
TEL 050-3557-8034
e-mail sozoku@mihozeirishi.com
LINE公式アカウント「@141feive」



ART LETTER 掲載広告募集!

発行部数: 80,000部 (季刊)

■広告枠の大きさ: 1枠 (タテ) 60mm × (ヨコ) 95mm

■掲載料金 (税込): 1枠1回 / 中面35,000円

■配布先: 目黒区全域新聞折込、目黒区内公共施設、学校での配布 等

■発行予定: VOL.94 冬号 (2026年1月初旬発行)

VOL.95 春号 (2026年3月中旬発行)

お問合せ

(公財) 目黒区芸術文化振興財団
めぐろパーシモンホール事業課

電話: 03-5701-2913 FAX 03-5701-2968

ホームページ: https://www.persimmon.or.jp/



幅広い
年齢層に
届く!

バンクシア トリオ
Banksia Trio
Takashi Sugawa Masaki Hayashi Shun Ishiwaka
須川崇志、林 正樹、石若 駿

三人の精鋭が繰り広げるスリリングな音楽的対話が
創りだすバンクシア・ワールド

会場 ▶ 小ホール

出演 ▶ Banksia Trio: 須川崇志 [ベース]、林 正樹 [ピアノ]、石若 駿 [ドラムス]

料金 ▶ 【全席指定】 3,800円

※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット発売日 ▶ 12/13 (土)



2026. **3/13** (金)
開場 18:30 / 開演 19:00



Bunkamura Produce 2026 高砂熱学 Presents

鈴木優人 & バッハ・コレギウム・ジャパン × 隈 研吾

モーツァルト: オペラ《フィガロの結婚》 (新制作・全4幕・イタリア語上演・日本語字幕付き)

2026.
2/19 (木) ~ **2/23** (月・祝)

時間 ▶ **2/19** (木) 開演 16:00 / **20** (金) 開演 16:00 / **22** (日) 開演 14:00
23 (月・祝) 開演 14:00 (各日共に45分前開場)

会場 ▶ 大ホール

指揮 ▶ 鈴木優人 演出 ▶ 飯塚勸生

美術 ▶ 隈 研吾 衣装 ▶ 丸山敬太

出演 ▶ ダニエル・グートマン [アルマヴィーヴァ伯爵]、森 麻季 [伯爵夫人]
大西宇宙 [フィガロ]、ジュディット・ファー [スザンナ]
オリヴィア・フェアミュレン [ケルピーノ] ほか

管弦楽・合唱 ▶ バッハ・コレギウム・ジャパン

料金 ▶ 【全席指定】 S席 29,000円 / A席 24,000円
B席 19,000円 / C席 16,000円

チケット発売日 ▶ 10/18 (土)

MY Bunkamura

チケット 取扱 Bunkamura チケットセンター
03-3477-9999 (10:00~15:00)



鈴木優人



©Marco Borggreve

ダニエル・グートマン



©Anna Schnauss

森 麻季



©Yuji Hori

大西宇宙



©Marco Borggreve

ジュディット・ファー



©Fabrice Robin

オリヴィア・フェアミュレン



©feliXbroede

〈フレッシュ名曲コンサート〉

原田慶太楼 [指揮]

×
中瀬智哉 [ピアノ]

×
東京交響楽団

魅惑的で洗練とした「カルメン」組曲、豊かな表現力と卓越した技巧が
光るショパンの「ピアノ協奏曲第1番」。今をとぎめく音楽家たちの
感性が際立つプログラムに目が離せない。

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 原田慶太楼 [指揮]、中瀬智哉 [ピアノ]
東京交響楽団 [管弦楽]

曲目 ▶ ビゼー: 「カルメン」 第1組曲、第2組曲
ショパン: ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11

料金 ▶ 【全席指定】 S席 4,000円 / A席 3,300円 / 学生 1,000円

※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください

※車椅子席 4,000円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット発売日 ▶ 10/10 (金)



主催 ▶ 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 企画協力 ▶ 東京オーケストラ事業協同組合

2026. **3/15** (日)
開場 14:15 / 開演 15:00

14:30から
ステージ上で
東響メンバーによる
ウェルカム・コンサート
を開催します

原田慶太楼



©Geoff L Johnson

中瀬智哉



©キセキミチコ

東京交響楽団



2026. **2/1** (日)
開場 14:30 / 開演 15:00

〈フレッシュ名曲コンサート〉
キャンペーンコンサート
中瀬智哉 [ピアノ]

会場 ▶ 小ホール

曲目 ▶ ショパン:
スケルツォ第2番
変ロ短調 op.31
ショパン:
バラード第4番
ヘ短調 op.52 ほか

料金 ▶ 【全席指定】 1,000円

※車椅子席はホール

チケットセンター電話・

窓口のみ取扱い

チケット発売日 ▶ 11/15 (土)



目黒区美術館 コレクション展

新収蔵品を中心に+ 清原啓子の銅版画

本展では、2023年度に当館の新収蔵となった多和圭三、寺崎百合子、村上友晴の作品を中心に、現代美術のコレクションを紹介します。さらに、特集展示として、1987年に31歳の若さで急逝した銅版画家・清原啓子の作品を取り上げます。清原が遺した銅版画作品は、未完成を含めてもわずか30点でした。清原の生誕70年である今年、館外コレクション等からの貴重な銅版画作品をあわせて、その30点を一堂に展示します。



- 1 多和圭三《無題》1999年
鉄／4点組 photo：山本糾
 - 2 寺崎百合子
《Taylor Institution Library, Oxford》
2003年 黒色鉛筆・紙
 - 3 村上友晴《無題（礼文）》
1986年 油彩、アクリル・紙
 - 4 安原喜明《炬器花挿・種子の旅》
1967年 陶器
 - 5 清原啓子《孤島》1987年
エッチング・紙
※深沢幸雄監修による後刷り／1990年
 - 6 清原啓子《魔都霧譚》1987年
エッチング・紙
※深沢幸雄監修による後刷り／1990年
- 全て目黒区美術館蔵

10/11^土～11/16^日

開館時間▶10:00～18:00(入館は17:30まで)

休館日▶月曜日 ※ただし、10/13(月・祝)と11/3(月・祝)は開館、10/14(火)と11/4(火)は休館

料金▶一般 700(550)円、高校生・大学生／65歳以上 550(400)円、中学生以下 無料

※()内は20名以上の団体料金 ※障がいのある方とその付添者1名は無料

※目黒区在住、在勤、在学の方は受付で証明書類をご提示いただくと団体料金になります

※他の割引との併用はできません

主催▶公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館

協力▶八王子市夢美術館、町田市立国際版画美術館

10/30(木) ミュージアムコンサート開催! ※詳細は4Pをご覧ください。

展覧会情報

2025年度展覧会スケジュール

めぐろの子どもたち展

2026.1/17(土)～2/1(日)

岡田謙三 パリ・目黒・ニューヨーク

2026.2/21(土)～5/10(日) 予定

後援展覧会

目黒区美芸作家協会展

2026.3/24(火)～3/29(日)

※後援展覧会の会場は目黒区美術館区民ギャラリーです。
※展覧会の名称及び日程は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

ピリエの会(目黒区美術館友の会) 入会のご案内

- 特典 ①目黒区美術館で開催される企画展が無料でご覧いただけます。
②目黒区美術館の企画展のご案内等をお送りします。
③目黒区美術館ラウンジのドリンクチケットを差し上げます。

会費 一般会員2,000円／学生会員1,500円
(有効期間1年間)

目黒区美術館 区民ギャラリー 利用のご案内

美術に関する個人・グループ・団体の作品発表の場として、目黒区美術館区民ギャラリーの有料貸し出しをしています。

ホール・美術館の最新情報はこちら！



めぐろパーシモンホールHP
<https://www.persimmon.or.jp>

@meguropersimmon
@meguropersimmonhall
@meguropersimmonhall

めぐろパーシモンホール
メルマガ会員募集中！

お申込みはこちらのアドレスに
「メルマガ希望」と件名に入力して
メールを送信するだけで完了です。

persimmon-j@persimmon.or.jp



目黒区美術館HP
<https://www.mmat.jp>



公式SNSはこちらから！



めぐろパーシモンホール賛助会のご案内

(公財)目黒区芸術文化振興財団は、目黒区における芸術文化の振興をはかり、地域の発展向上に寄与することを目的として設立された団体です。この目的に賛同し、ともに文化の香り高いまちづくりを実現させるための「賛助会員」を募集しております。(年会費は法人一口20,000円、個人一口3,000円)ご支援のほどよろしくお願い申し上げます。

また、アートレターは、賛助会の皆さまからいただきました会費によって発行しています。

めぐろパーシモンホール
賛助会会員(法人)

- | | |
|---------|------------|
| (株)石福 | 山下寝具(株) |
| (株)家族 | (株)大宮糧食 |
| セコム(株) | ワッティ(株) |
| 目黒吹奏楽団 | カヤバCS(株) |
| 江中建設(株) | (株)オーシャン |
| 京浜防災(株) | (株)シーズン花達 |
| 秋山錠剤(株) | ゼネラルボンド(株) |

入会申込・問合せ▶めぐろパーシモンホール事業課 ☎03-5701-2913

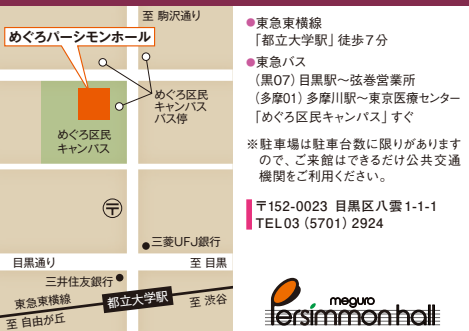
- (株)白川電機製作所
(株)中目黒ジーティー
都立大学商店街連合会
学校法人 トキワ松学園
目黒区打楽器アンサンブル
学校法人 目黒日本大学学園
ヤマハサウンドシステム(株)

- NPO法人 目黒ユネスコ協会
(株)スパーリングパートナーズ
(株)総合舞台オペレーションズ
(順不同、10月5日現在)



賛助会情報はこちら➡

めぐろパーシモンホール(大ホール・小ホール)



中目黒GTプラザホール



目黒区美術館



(PR)



極上の証明写真・肖像写真
スタジオ撮影・出張撮影
ドローン撮影(写真&映像)
フレスコジグレイプリント

柿の木坂写真工房

TEL: 03-5726-8528

目黒区柿の木坂2丁目27-21-101

(PR)



慶弔・法事・宴会・ご接待・お祝い等、様々なシーンにご利用いただけます。

日本料理
ひのや

※アラカルトもご用意します。

■昼 ランチ 二二〇〇円
■夜 お懐石 六〇〇〇円
■個室二名〜六十名まで
※金額は税別です。

東横線 都立大学駅徒歩1分
目黒区平町1-25-14
TEL03-3718-4343(代表)
昼: 11:30~14:00 夜: 17:00~21:00
定休日: 水曜日 URL: hinoiya.tokyo.jp