

フレッシュ名曲コンサート

原田慶太楼 指揮 × 中瀬智哉 ピアノ

東京交響楽団 管弦楽

ビゼー:「カルメン」第1組曲、第2組曲

ショパン:ピアノ協奏曲第1番

ホ短調 op.11

G.Bizet: Carmen Suite No.1, No.2

F.Chopin: Piano Concerto No.1

in E minor, op.11

MEGURO
PERSIMMON
HALL

KEITARO
HARADA
Conductor

指揮
原田慶太楼

TOMOYA
NAKASE
Piano

ピアノ
中瀬智哉

柔和な印象の奥に
音楽家としての決意がのぞく、
今一番聴いてほしい
若手ピアニスト

東京交響楽団 管弦楽

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

2026
3/15 (日)

開場 14:15 / 開演 15:00

ウェルカム・コンサート

14:30～大ホールステージにて東響メンバー
によるミニコンサートを開催します。

東京都目黒区八雲1-1-1
☎ 03-5701-2913

会場 めぐろパーシモンホール 大ホール

東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

チケット発売日 10/10(金)10:00～

全席指定 S席 4,000円 A席 3,300円 学生 1,000円

めぐろパーシモンホール チケットセンター ☎ 03-5701-2904

meguro
persimmon hall

主催 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
企画協力 東京オーケストラ事業協同組合

フレッシュ 名曲コンサート

原田慶太楼/指揮 ×
中瀬智哉/ピアノ ×
東京交響楽団



原田慶太楼/指揮 Keitaro Harada, Conductor

東京交響楽団正指揮者、愛知室内オーケストラ首席客演指揮者兼アーティストック・パートナー、米国サヴァンナ・フィル音楽&芸術監督、そして2025年7月からデイトン・フィルとデイトン・オペラ&バレエの音楽・芸術監督にも就任した、国際的に目覚ましい活躍を続ける期待の俊英。オペラでもジェームズ・レヴァインやロリン・マゼールのアシスタントを務めてアリゾナ、ノースカロライナ、シンシナティ、ブルガリア国立歌劇場などで脚光を浴び、最近では日生劇場ドニゼッティ「連隊の娘」でも舞台を力強く牽引しオペラ指揮者としての資質を感じさせた。タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、米国ショルティ財団のキャリア支援賞6度と日本人で初めてトップのコンダクター賞を受賞。第29回渡邊曉雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。kharada.com/ @KHconductor

若手演奏家をソリストに迎え、名曲クラシックに親しむ〈フレッシュ名曲コンサート〉。世界で活躍する指揮者・原田慶太楼と、桐朋学園大学にて研鑽を積み、音楽家として歩みを進める注目のピアニスト・中瀬智哉をソリストに迎え、東京交響楽団と共に贈るプログラム。幕開けを飾るのは、情熱あふれるメロディと躍動的なリズムが魅力の「カルメン」組曲。正指揮者として数々の名演を共にしてきた原田と東響が描く、魅惑的でドラマティックな世界は必聴です。続く後半は、若きショパンが作曲した鮮烈さとロマンに満ちた「ピアノ協奏曲第1番」。抒情的で美しい旋律、華やかさと緻密な技巧が光るこの傑作に、20歳を迎える中瀬が挑みます。異なる魅力を放つ名曲を、今をときめく音楽家たちが奏でるステージにご期待ください。

東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年創立。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行い、文部大臣賞など日本の主な音楽賞の殆どを受賞。新国立劇場のレギュラーオーケストラを務めるほか、川崎市、新潟市の行政と提携した演奏会やアウトリーチ、「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」等教育プログラム、ウィーン楽友協会をはじめとする海外公演も注目されている。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取組みも音楽界をリードしている。近年は、音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在となっており、《サロメ（演奏会形式）》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」で日本のオーケストラとして最高位に選出された。



中瀬智哉/ピアノ Tomoya Nakase, Piano

2006年富山県入善町出身。4歳よりピアノを始める。2020年ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会においてG級金賞、東京都知事賞、ヒノキ賞受賞。ショパン国際ピアノコンクールin ASIAアジア大会において2019年中学生部門金賞・ソリスト賞受賞、同年第73回全日本学生音楽コンクール全国大会中学校の部第1位等、受賞多数。これまでに川瀬賢太郎、山田和樹、キンポー・イシイ、大友直人、山下一史各氏の指揮のもと、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、大阪交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢と共演。各地でリサイタルなどの演奏活動を行う。現在、横山幸雄、伊藤恵、中井恒仁の各氏に師事。慶應義塾高等学校を経て、桐朋学園大学ピアノ科に特待生として在学中。

チケット取扱

めぐろパーシモンホール チケットセンター
電話/窓口 ☎ 03-5701-2904 (10:00~19:00)
WEB <https://www.persimmon.or.jp>
イープラス ——— <https://eplus.jp/>
チケットぴあ ——— <https://t.pia.jp/>
[Pコード:309-139]
ローソンチケット — <https://l-tike.com/>
[Lコード:33415]

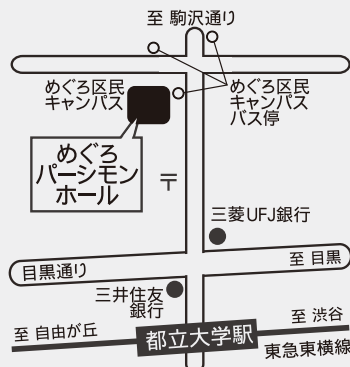
※出演者・曲目等は変更となる可能性がありますので、ご了承ください。
※一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合をのぞき変更・キャンセルできません。
※未就学児入場不可
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください。
※車椅子席4,000円(学生1,000円)はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱。

託児サービス

対象:1歳~6歳の未就学児 料金:無料
申込先:めぐろパーシモンホールチケットセンター
☎ 03-5701-2904
公演日の2週間前までにお申し込みください。

アクセス

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1
☎ 03-5701-2913
東急東横線「都立大学駅」より徒歩約7分



駐車場の台数が少ないため、
ご来館には公共交通機関をご利用ください。

ホール公式SNS

Instagram

@meguropersimmonhall



facebook

@meguropersimmonhall



X

@meguropersimmon



キャンペーン・コンサート 中瀬智哉/ピアノ

2026.2.1(日)

14:30開場/15:00開演
会場:小ホール

曲目

ショパン:

スケルツォ第2番 変ロ短調 op.31

バラード第4番 へ短調 op.52

ほか

チケット料金 全席指定1,000円

チケット発売日 11/15(土)10:00~