

# 子どものためのワークショップ2020【特別編】 オンライン演劇ワークショップ

参加者募集  
6/27(土)受付開始!  
先着順

## 「地球から遠く離れて」

しばらくの間、私たちは“社会的距離”を保って暮らすことになりました。今まで当たり前に来ていた人とも、直接会う機会が少なくなってしまったかもしれません。でも遠く離れていても私たちは繋がろうとします。

遠くの街にいても、遠くの国にいても、私たちはオンラインで会話することができます。

もつとつと距離を取ることを想像してみます。

例えば、国際宇宙ステーションから地球の友達に呼び掛けてみることを想像します。

遠く離れていても、繋がろうとする人たちの物語を、演劇の“嘘”を使って創作する三日間のワークショップです。

大池容子



講師

大池容子

うさぎストライプ主宰、劇作家、演出家、アトリエ春風舎芸術監督、青年団演出部。日本大学芸術学部演劇学科劇作コース卒業。2013年、芸劇eyes番外編・第2弾「God save the Queen」に参加。地下鉄サリン事件を遠景に交差する人々の思いを描いた『メトロ』を上演。うさぎストライプと親父ブルースブラザーズ『バージョン・ブルース』(2017)で、平成30年度北の大地の戯曲「北海道戯曲賞」受賞。

### 参加にあたって

- ※ワークショップ(WS)は、講師と10人の参加者がオンライン会議システム(Google Meet)を使って行います。
- ※参加にはGoogleアカウントが必要です。あらかじめ取得いただくようお願いします。
- ※PCまたは大きめの画面のタブレットでの参加を推奨します。
- ※インターネット環境の整った場所からご参加ください。
- ※WSを円滑に進めるため、8/8(土)13:00~14:00にログインテストを行います。こちらも併せてご参加ください。

■日時 ワークショップ：8/9(日)、12(水)、14(金) 13:00~16:00

ログインテスト：8/8(土)13:00~14:00

■使用オンライン会議システム：Google Meet (Googleアカウントが必要です)

■定員 10名(先着順に受付)

■参加費 750円

■対象 中学1年生から高校3年生  
(インターネット環境が整っており利用できる方)

### 応募方法

「本文記入項目1~6」にお答えいただき、Eメールで下記宛てで応募ください。

#### ■本文記入項目

1. 郵便番号・住所
2. 氏名(フリガナ)・性別
3. 電話・Eメールアドレス
4. 学校名・学年
5. 保護者氏名
6. 演劇経験の有無

#### ■応募先

engeki@persimmon.or.jp

#### ■件名

子ども演劇ワークショップ申込

#### ■受付期間

6月27日(土)から7月29日(水) (先着順)

定員に達し次第締め切ります。

※受付開始日前のお申し込みはできません。

※一度に多数の応募があった場合一部抽選となる場合があります。

#### ●問合せ

めぐるパーシモンホール事業課  
03-5701-2913  
<https://www.persimmon.or.jp>

主催 | (公財) 目黒区芸術文化振興財団  
協賛 | (公財) 北野生涯教育振興会