

小松亮太

タンゴ・アンサンブル

Program

ラ・クンパルシータ

淡き光に

碧空

エル・チョクロ

ラスト・タンゴ・イン・パリ

リベルタンゴ ほか

アルゼンチン・タンゴと
ヨーロピアン・タンゴの響き

KYOTA KOMATSU

TANGO ENSEMBLE

タンゴ界を牽引する小松亮太が、信頼する実力派ミュージシャンとの濃密なアンサンブルで贈るタンゴの名作プログラム。



北村聡(バンドネオン), 近藤久美子・専光秀紀(ヴァイオリン), 吉田有紀子(ヴィオラ), 松本卓以(チェロ)
桜井芳樹(ギター), 熊田洋(ピアノ), 田中伸司(コントラバス), 小林照未・竹本一匹(パーカッション)

2023 **10.8** 日 START 16:00 OPEN 15:30 めぐろパーシモンホール 大ホール

全席指定 S席4,800円 A席4,300円 学生1,000円 目黒区民割引 S席・A席のみ500円引

■めぐろパーシモンホールチケットセンター

電話 / 窓口 ☎03-5701-2904 (10:00~19:00)

オンライン <https://www.persimmon.or.jp>

■チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:241-747]

■ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード:31629]

■e+イープラス <https://eplus.jp>

小松亮太

タンゴ・アンサンブル

世界的バンドネオン奏者として日本のタンゴ界に常に刺激をもたらしている小松亮太。彼が厚い信頼を寄せるメンバーと共にお届けするのは、色鮮やかで魅惑的なタンゴの世界。タンゴの本場ブエノスアイレスで生まれたアルゼンチン・タンゴと、その人気がヨーロッパに渡り、日本ではコンチネンタル・タンゴとして親しまれてきたヨーロッパ・タンゴ。昭和の時代から愛され続けるそれぞれのスタンダード・ナンバーの魅力を大編成のアンサンブルで味わう豊潤なひと時!

小松亮太
バンドネオン

Ryota
Komatsu,
Bandoneón



©Yusuke Takamura

1973年東京足立区出身。98年にCDデビューを果たして以来、カーネギーホールやアルゼンチン・ブエノスアイレスなどで、タンゴ界における記念碑的な公演を実現している。アルバムはソニーミュージックより20枚以上を制作。「ライブ・イン・TOKYO ~ 2002」がアルゼンチンで高く評価され、03年にはアルゼンチン音楽家組合(AADI)、ブエノスアイレス市音楽文化管理局から表彰された。15年にリリースした大貫妙子との共同名義アルバム『Tint』は、第57回輝く!日本レコード大賞「優秀アルバム賞」を受賞。作曲活動も旺盛で、TBS系列『THE世界遺産』OP曲「風の詩」、映画「グスコブドリの伝記」(手塚プロダクション制作)、など多数を手掛けている。400ページ以上にわたる書籍「タンゴの真実」(旬報社)を2021年に上梓した。



北村 聡
バンドネオン

Satoshi
Kitamura,
Bandoneón



©Haruka Akagi

関西大学在学中にバンドネオンに出会い小松亮太、フリオ・パネに師事。世界各国のフェスティバルに出演。これまでに鶴野泉、鈴木大介、波多野睦美、川井郁子、EGO-WRAPPIN'、東響、東京フィルと共演。NHK「青天を衝け」、映画「マスカレード・ナイト」をはじめ様々な録音に参加している。喜多直毅クアルテット、クアトロシエンツなど数多くの楽団で活動中。

近藤久美子
ヴァイオリン

Kumiko
Kondo,
Violin



©Motoki Uemura

東京音楽大学卒業。タンゴ・ヴァイオリンを神野肇、フェルナンド・スアレス・バス両氏に師事。西塔祐三とオルケスタ・ティピカ・パンパを経て、小松亮太のユニットの主要メンバーとして活躍。アルゼンチン・タンゴ界のビッグアーティストと多数共演。またブラジルの民俗楽器バンドリンの奏者としてもショーロ・ユニット「アレグリア・ド・ショーロ」を結成している。

専光秀紀
ヴァイオリン

Hideki
Senko,
Violin



東京音楽大学卒業。クラシックを三本克郎、篠崎功子に師事。大学在学中より、小松亮太オルケスタ・ティピカツアーに参加。2012年アルゼンチンに渡り、アリエル・エスバンドリオ、ガブリエル・リーバス、パプロ・アグリにタンゴ・ヴァイオリンを師事。日本では数の少ないコルネットヴァイオリンも演奏し、小松真知子タンゴクリスタル、タンゴ楽団メンターオ等で活動中。

吉田有紀子
ヴィオラ

Yukiko
Yoshida,
Viola



桐朋学園大学音楽学部を経て同大学研究科修了。1994年弦楽四重奏団クアルテット・エクセルシオを結成。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位、第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位など多数受賞。浦安音楽ホールレジデンシャル・アーティスト。東京藝術大学及び同付属音楽高等学校非常勤講師。

松本卓也
チェロ

Takui
Matsumoto,
Cello



東京藝術大学卒業、同大学院修了。福島賞受賞。パロックから現代、タンゴまで精力的に演奏活動を展開しており、特に現代音楽の分野では450曲を超える初演を行う。クアルテット・アルモニコ、Ensemble Contemporary α、アンサンブル東風、小松亮太&オルケスタ・ティピカのメンバー。東京藝術大学及び附属音楽高校非常勤講師。藝大フィルハーモニア管弦楽団在籍。

桜井芳樹
ギター

Yoshiki
Sakurai,
Guitar



音楽家、ギタリスト。フォークロアから時代性、そして超時代性、様々な形態と創造性を駆使したスタイルで評価される。ロンサム・ストリングス、ホープ&マッカラズ主宰の他、スタジオワークやサポートミュージシャンとして幅広くレコーディングやコンサートツアー、ライブに参加。その他、CM、映画音楽、劇判、プロデュース、アレンジと活動は多岐に渡る。

熊田 洋
ピアノ

Hiroshi
Kumada,
Piano



東京藝術大学音楽学部卒。卒業後、アルゼンチン・タンゴと出会い、ピアニスト・編曲家の道へ。1997年、「小松亮太とザ・タンギスツ」に参加、同楽団に編曲・オリジナル曲を多数提供。現在、「エル・タンゴ・ピーポ」「ジャノタンゴ」「冤鬼無月キントート」、近藤久美子とのデュオ(タンゴだけでなく、クラシック・現代曲・オリジナル作品も)等で活躍中。

田中伸司
コントラバス

Shinji
Tanaka,
Contrabass



©Motoki Uemura

18歳でコントラバスに出会い中博昭氏に師事、国立音楽大学卒業。室内楽などを中心に演奏活動を開始。91年にアルゼンチン・タンゴ界の巨匠、志賀清(Vn)、藤沢嵐子(Vo)の演奏に感銘を受けタンゴに傾倒。90年代度々アルゼンチンに渡り、名手H.カバルコスの薫陶を受ける。志賀清、京谷弘司各氏のグループを経て、09年より小松亮太の各ユニットに参加。

小林照未
パーカッション

Terumi
Kobayashi,
Percussion



3歳よりマリンバをはじめ。国立音楽大学器楽学科卒業。同大学院修了。打楽器プレーヤーとしてマリンバ、ヴィブラフォン、スティールパンなどを中心とした、幅広い音楽ジャンルでの活動を展開。CD・CM・TV等のレコーディング、コンサート等にて活動中。全国各地にて公演を行う他、学生、タレント、社会人の方へマリンバやスティールパンの演奏指導も行っている。

竹本一匹
パーカッション

Ippiki
Takemoto,
Percussion



ハバナ高等芸術大学(Insutituto Superior de Arte de la Habana)にてパーカッションを学び、ブラジルのバイアにて音楽活動をはじめ。帰国後、ジャンルの壁を飛び越えて様々なアーティストのライブサポートやレコーディングのスタジオワークやレッスン活動など幅広く活動中。パーカッションという打楽器が持ち合わせる音の魅力と可能性を日々追いつけている。

[注意事項] ※未就学児入場不可 ※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がありますのでご了承ください。 ※一度お求め頂いたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセルできません。

チケット

目黒区民割引 S席・A席のみ500円引

ホールチケットセンター窓口での直接購入・電話予約後の窓口引取りのみ取扱い。窓口で目黒区在住・在勤であることが分かるものを購入枚数分ご提示ください。

※車椅子席(4,800円)はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い。
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください。

アクセス

めぐろパーシモンホール

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1
TEL. 03-5701-2913
東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

※駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

託児サービス

対象：1歳～6歳の未就学児

料 金：無料(先着順)

申込先：めぐろパーシモンホールチケットセンター
Tel.03-5701-2904 (10:00～19:00)

※公演日の2週間前までにお申し込みください。

最新情報はこちらから

@meguroopersimmonhall



@meguroopersimmon

