

夜のラウンジライブ

めぐろパーシモンホール



平日の夜、大ホールホワイエで
開催される60分のミニライブ。

飲み物を片手に、気軽に音楽を嗜む時間。

クラシックやジャズ、ポップスなど、様々な音楽シーンで活躍する
アーティストたちが贈る2つのラウンジライブ。



Satoshi Kitamura

© Haruka Akagi

2023 **9.11**
vol.1 MON

北村 聡 <バンドネオン>

×
マレー飛鳥 <ヴァイオリン>

Program

ディエゴ・スキッシン：Variaciones Mareadas

挟間美帆：春を讃え、そして踊れ ほか

2023 **10.17**
vol.2 TUE

島 裕介 <トランペット>

×

齋藤純一 <ギター>

Program

モリコーネ：ニューシネマパラダイス

ロジャース：My Favorite Things ほか

Junichi Saito



Yusuke Shima

Ticket ▶ 全席自由 各回 2,500円 (ワンドリンク付き) チケット発売中

▶ めぐろパーシモンホールチケットセンター

03-5701-2904 (10:00-19:00)

<https://www.persimmon.or.jp/>

*未就学児の入場はご遠慮ください。



OPEN **18:30** START **19:00**

演奏時間 60分・休憩なし

めぐろパーシモンホール
大ホールホワイエ

(東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分)



夜のめぐろパーシモンホール のラウンジライブ

いつもと異なる雰囲気めぐろパーシモンホールに
ふらっと寄り道、してみませんか？

平日の夜、めぐろパーシモンホールの大ホールホワイエで開催される60分のミニライブ。
日常のちょっとした楽しみとして、飲み物を片手に音楽を嗜む時間 ——

初開催となる今回は、2組のデュオがそれぞれの夜を彩ります。

第1夜は、実力派バンドネオン奏者・北村聡と世界を股にかけて活躍するヴァイオリニスト・マレー飛鳥が、2人のために書き下ろされた楽曲などを携えて、美しいハーモニーを奏でます。

トランペットとギターという珍しい編成で贈る第2夜は、ジャズトランペッターとしてマルチに活動を繰り広げる島裕介が、温かみのあるギター・プレイに定評のある齋藤純一を迎えて、映画音楽やジャズスタンダードナンバーを中心にお届けします。

vol.1 北村聡 × マレー飛鳥 2023.9.11 MON

北村聡 〈バンドネオン〉

Satoshi Kitamura, Bandoneón



© Haruka Akagi

関西大学在学中にバンドネオンに出会い小松亮太、フリオ・パネに師事、世界各国のフェスティバルに出演。これまでに 館野泉、波多野睦美、川井郁子、EGO-WRAPPIN'、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。NHK「青天を衝け」、映画「マスカレード・ナイト」をはじめ様々な録音に参加、繊細な表現には定評がある。喜多直毅クアルテット、三枝伸太郎 Orquesta de la Esperanza など数多くの楽団に参加、活動中。

マレー飛鳥 〈ヴァイオリン〉

Aska Maret, Violin



4歳からヴァイオリン、ピアノを始める。東京藝術大学にてクラシックを学ぶ傍らバンド活動。Aska Strings 主宰、演劇音楽（カリギュラ他）CM作曲（サントリー天然水他）岩下徹等多数の舞踏家との即興コラボレーション、山下洋輔、キムドクス、ビルラズウェル、ジェーン・パーキン他数々の国内外アーティストとの共演。10年間の Pan Asian project 「Asian Fantasy」の音楽監督を歴任。15年目の日垂混成バンド「Gaia Cuatro」で毎年2回のヨーロッパツアー継続中。No Nukes Gig 実行委員。50カ国で演奏、CD38枚。

vol.2 島裕介 × 齋藤純一 2023.10.17 TUE

島裕介 〈トランペット〉

Yusuke Shima, Trumpet



トランペット・フルート・作編曲。これまでに400タイトルを超えるアルバムに参加、CM録音は100本を超える。初期のリーダーユニットではFujiRock07、東京ジャズ08への出演、メジャーデビュー、NHK・全国紙などの各種メディアで紹介される。島裕介名義のアルバムは12作リリース、CM「そうだ京都、行こう。」2011年秋版での演奏、テニス世界大会「楽天オープン2019」決勝での国歌トランペット独奏（皇室観覧）。2022年トランクメイカーとして活動も始動。

齋藤純一 〈ギター〉

Junichi Saito, Guitar



23歳でギブソン・ジャズギターコンテストの特別賞を受賞後、ソロ・ギタリストとしての活動を始める。これまでに2作のオリジナルアルバム、4作のカバーアルバムをリリース。アコースティックサウンドをベースにポップなメロディ・センスとアンサンブルでのサウンドメイキングが評判を呼び、増田恵子、島山美由紀などの実力派シンガーのライブサポートやレコーディングを担当。国内外の音楽フェスティバルへの参加や、CM音楽制作、舞台「えんとつ町のプペル The Stage」ではギタリスト役としても出演するなど幅広いシーンで活躍中。

[アクセス]

めぐろパーシモンホール
〒152-0023 東京都目黒区八雲 1-1-1
TEL:03-5701-2913
東急東横線「都立大学駅」徒歩7分

[公演に際してのご注意]

*やむを得ぬ事情により、出演者等が変更になる場合がありますのでご了承ください。
*駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。
*一度お求め頂いたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセルできません。
*未就学児の入場はご遠慮ください。

めぐろパーシモンホール公式 SNS

twitter

facebook

