

Night Lounge Live vol. 5

めぐろパーシモンホール
夜のラウンジライブ

— 平日の夜、大ホールホワイエで奏でる 60 分のミニライブ。

2025 11.4 TUE

OPEN 18:30 START 19:00 *休憩なし
めぐろパーシモンホール 大ホールホワイエ
(東急東横線「都立大学駅」より徒歩 7 分)

鈴木広志 × 江川良子 × 上運天淳市 Saxophone Trio



Hiroshi Suzuki



Ryoko Egawa



Junichi Kamiunten

サクソフォン奏者／作曲家。東京藝術大学卒業。多彩なプロジェクトで FUJI ROCK FESTIVAL、London Jazz Festival、North Sea Jazz Festival、瀬戸内国際芸術祭、大阪・関西万博 2025 等に出演。国内外の音楽／アートシーンをニシヘヒガシへ。大友良英、清水靖晃、小野リサ、林正樹、森山直太郎、チェ・ジェ Chol 等と共演を重ねる。また、NHK 連続テレビ小説『あまちゃん』『虎に翼』の劇中音楽など、録音分野でも活躍。作曲家としては、国宝「上杉本洛中洛外図屏風」や谷川俊太郎の CDブックをはじめ、美術作品、舞台・映画・TVCM の音楽を手がけている。2025 年 11 月にソノラルバムがリリース予定。写真：©Maki Takagi

東京藝術大学卒業、同大学院修了。2003 年ノナカ・サクソフォン・コンクール第 2 位。ソロ、室内楽、吹奏楽やレコーディングの分野での活動の他、『清水靖晃 & サキソフォネッツ』大友良英スペシャルビッグバンド』等様々なアンサンブルのメンバーとして、日本国内各地での公演のほかロシア、キューバ、インドネシア、香港、ヨーロッパ各国などでの海外公演や CDリリースにも多数参加。洗足学園音楽大学講師。
<http://ryokoegawa.com> 写真：©Yayoi Arimoto

沖縄県出身。サクソフォン & クラリネット奏者。20 歳からサクソフォンをはじめ。ソプラノ〜バリトンサックスに留まらず、クラリネット、果ては口笛までを縦横無尽に演奏する異色のプレイヤー。これまでに、第 1 回サクソフォン新人演奏会、ヤマハ新人演奏会、イディナ・メンゼル・ジャパンツアー、North Sea Jazz Festival、London Jazz Festival、FUJI ROCK FESTIVAL 等に出演。WUJA BIN BIN、stim、cookingsongs、田我流 BAND 等に参加。

Program クルト・ヴァイル：ユーカリ

鈴木広志：雪の朝より／上運天淳市：gloden flog ほか

Ticket ▶ 全席自由 2,500 円 (ワンドリンク付き) *チケット発売中

▶ めぐろパーシモンホールチケットセンター
03-5701-2904 (10:00-19:00)
<https://www.persimmon.or.jp/>



*やむを得ぬ事情により、出演者等が変更になる場合がありますのでご了承ください。
*一度お求め頂いたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセルできません。
*駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。
*未就学児の入場はご遠慮ください。

