

# Night Lounge Live vol. 6

めぐろパーシモンホール  
夜のラウンジライブ

— 平日の夜、大ホールホワイエで奏でる 60 分のミニライブ。

2025 **12.18** THU

OPEN 18:30 START 19:00 \*休憩なし  
めぐろパーシモンホール 大ホールホワイエ  
(東急東横線「都立大学駅」より徒歩 7 分)

Keyboard & Trumpet

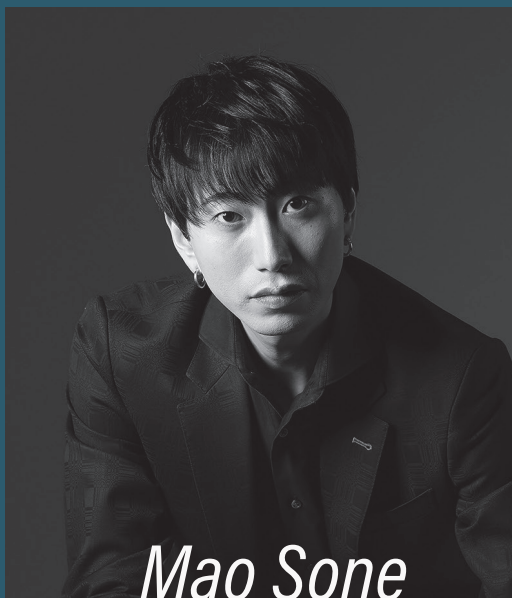
Vocal

Guitar

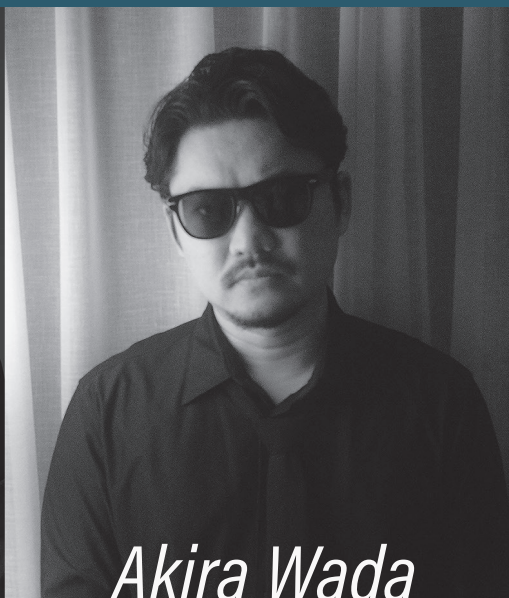
ザック・アウスランダー

曾根麻央 × 和田 明 × Zack Auslander

Program バート・ハワード : Fly Me To The Moon / バート・バカラック、ハル・デヴィッド : Close To You  
曾根麻央 : Luminous ほか



Mao Sone



Akira Wada



Zack Auslander

幼少期よりピアノを、8歳でトランペットを始める。2016年にパー  
クリー音楽大学修士課程を首席で卒業。2014年国際トランペ  
ット連盟ジャズ・コンペティション優勝。帰国後、2018年にアル  
バム『Infinite Creature』でメジャーデビュー。東京を拠点に精  
力的な活動を展開するなか、映画の分野では、自身が音楽制  
作を担当した『Trumpet』で東京ショート・ショート・フィルム・フェ  
スティバルをはじめ、国内外の映画祭にて多数受賞。2023年  
には初のソロアルバム『Plays Standards』をリリースし好評を博  
す。作編曲家としては、2024年公開のNetflix連続ドラマで楽  
曲提供とピアノ監修を担うなど、ジャンルを超えて積極的に活  
動している。写真：©Tomoko Hidaki

2015年にニューヨークへの短期渡米から帰国。ジャズミュー  
ジシャンの登竜門と言われる「ちぐさ賞」で最高賞とオーディエ  
ンス賞のダブル受賞を果たす。2017年、ちぐさレコードよりアル  
バム『ESSENCE』発表し、大手新聞各社やジャズ雑誌、ラジオ等  
で取り上げられる。CMやTV楽曲制作にも多数携わり、第53回  
ACC 広告大賞を受賞。これまでに桑原あい氏のアルバム制作  
や小柳ゆき氏のライブ等に参加。国内のジャズ・フェスティ  
バルにも多数出演している。現在は「江戸ジャズ」の総合音楽プロ  
デューサーとしてライブイベントを開催するほか、ボイストレー  
ニング講師も務めるなど活動の場を広げている。

アメリカ・フロリダ州マイアミ出身のギタリスト。12歳でギターを  
始め、全米屈指のジャズプログラムを持つディラード・センター・  
フォー・ザ・アーツ高校に進学。アメリカの高校ジャズの最高  
峰とされる大会「エッセンシャル・エリントン」にて、最優秀ギ  
ターソリスト賞を受賞。その後、パークリー音楽大学でジャズ・  
パフォーマンスを専攻。在学中に、ニューポート・ジャズ・フェ  
スティバルに出演。2023年より日本を拠点に活動を始め、ブル  
ーノート東京での出演を重ねる。2025年には、大阪・関西万  
博開会式への出演、LDHのEXILE TRIBE関連グループのサ  
ポートギタリストとしてアリーナ公演にも参加している。

Ticket ▶ 全席自由 2,500 円 (ワンドリンク付き) \*チケット発売中

▶ めぐろパーシモンホールチケットセンター  
03-5701-2904 (10:00-19:00)  
<https://www.persimmon.or.jp/>



\*やむを得ぬ事情により、出演者等が変更になる場合がありますのでご了承ください。  
\*一度お求め頂いたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセルできません。  
\*駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。  
\*未就学児の入場はご遠慮ください。

