

めぐろパーシモンホール・大ホール 照明設備概要(1/5)

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1
舞台事務所 Tel 03-5729-3552
Fax 03-5729-3551

調光設備

調光卓	PACOLIS-ne	パナソニック株式会社
プリセットフェーダ	80本3段 あるいは240本1段	
クロスフェーダ	A-Bクロス1組	
ムーブフェーダ	1組 最大2000シーン	
段マスタフェーダ	3本	
サブマスタフェーダ	30本×100ページ	
チェイス(エフェクト)	最大100パターン トータル2000ステップ	
制御回路数	最大4096回路	
パッチング	電子クロスバー方式	
出力方式	DMX-512 4系統 2048チャンネル	
COMOS/JASCIIデータ	FD書き込み、読み込み可(JASCIIのみUSB対応)	

調光室 1階客席後方 下手側

大きな物を置くスペースはありません

特設電源設備 照明持込(電源)盤

上手袖に1基と下手袖に1基を別系統で配置
100V3相4線100A ボルト径10mm
C型60A 2口
C型30A 4口
200V3相3線75A ボルト径8mm

照明設備

アッパーホリゾンライト	基本色 71, 72, 78, 63, 22, W
調光回路	C型20A 10口 12回路
灯体	ハロゲン500w 20台×6色 120台
フィルターサイズ	285mm×200mm 1色20枚

ローアホリゾンライト	基本色 72, 59, 22, 40
調光回路	通常1色につきLH回路を3回路使用
灯体	ハロゲン500w 2灯×4色 8本
フィルターサイズ	260mm×235mm 1色16枚

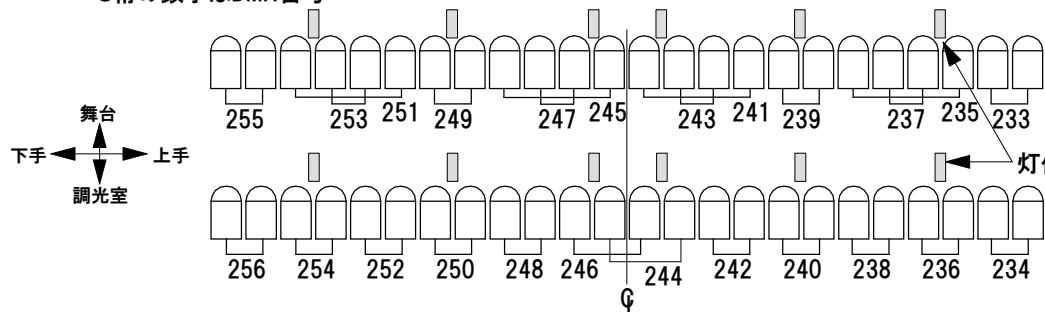
フロントサイドスポットライト	上手・下手共通仕様
調光回路	C型20A 2口(max30A) 14回路
灯体	1Kw C-8 2台×8回路
	750w ソースフォーZOOM(15°~30°) 2台×6回路
直回路	C型30A 2口(max30A) 1回路
	平行15A 4口(max20A) 1回路
DMX out	XLR5PIN(メス)コネクタ 2口 1回線
AUX out	XLR5PIN(メス)コネクタ 2口 1回線
インカム回線	XLR6PIN(オス)コネクタ 1口 1回線

シーリングライト

調光回路	C型20A 2口(max30A) 24回路
灯体	1.5Kw C-8 2台×24回路
直回路	C型30A 2口(max30A) 1回路
	平行15A 1口(max15A) 1回路
AUX	XLR5PIN(メス)コネクタ 1口 1回線
インカム回線	XLR6PIN(オス)コネクタ 1口 1回線

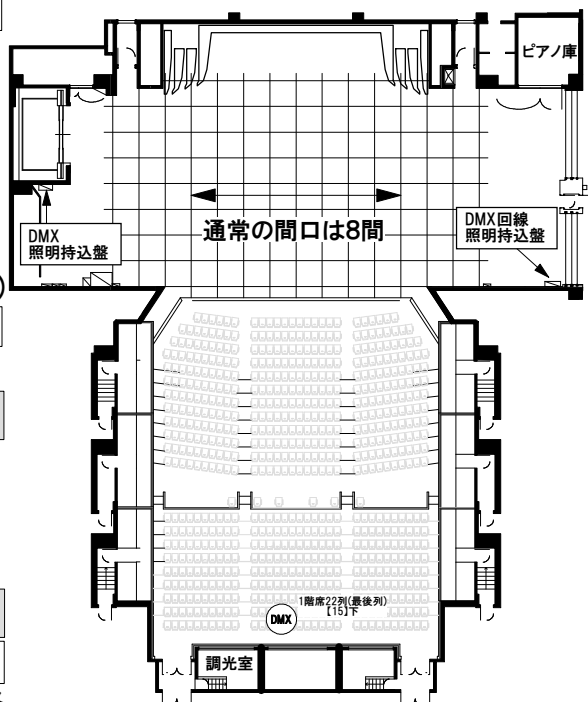
シーリングライト配置図 上段24台、下段24台

3桁の数字はDMX番号



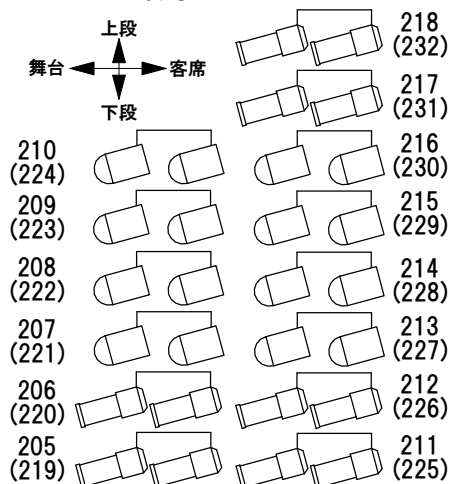
ピンスポットライト

灯体	3KwクセノンSUPERSOL-3002R	4台
インカム回線	XLR6PIN(オス)コネクタ 4口	1回線



上手フロントサイドスポットライト配置図

3桁の数字は上手のDMX番号、()内の3桁の数字は下手のDMX番号



通常は下記のコンモンで8台×6色

上段	A	255	249	239	233
	B	251	245	241	235
	C	253	247	243	237
下段	D	256	250	240	234
	E	254	248	242	236
	F	252	246	244	238

灯体間の前面に鉄骨があります

めぐろパーシモンホール・大ホール 照明設備概要(2/5)

第4サスペンションライト バトン φ=42mm、W=21m

調光回路	C型20A 4個口(max30A)	18回路
灯体	1Kwフレネル	16台
	750wソースフォー36°	10台
直回路	C型30A 2個口(max30A)	2回路
	平行15A 1個口(max15A)	2回路
DMX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路
AUX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路

第3サスペンションライト バトン φ=42mm、W=21m

調光回路	C型20A 4個口(max30A)	18回路
灯体	1Kwフレネル	12台
	1KwC-8	18台
	750wソースフォー50°	8台
直回路	C型30A 2個口(max30A)	2回路
	平行15A 1個口(max15A)	2回路
DMX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路
AUX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路

第2ブリッジ

第2サスペンションライト バトン φ=48mm、W=21.8m

調光回路	C型20A 4個口(max30A)	20回路
灯体	1Kwフレネル	12台
	1KwC-8	18台
直回路	C型30A 2個口(max30A)	2回路
	平行15A 1個口(max15A)	2回路
DMX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路
AUX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路

第2ボーダーライト 基本色 72、78、W、W 切替コンセントボックス付

調光回路	C型20A 2個口(max30A)	12回路
灯体	200w×3灯×4色	11台
フィルターサイズ	145mm×140mm	1色33枚

大外4回路 外4回路 中4回路



第1ブリッジ

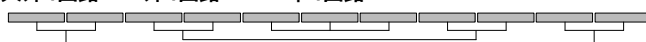
第1サスペンションライト バトン φ=48mm、W=21.8m

調光回路	C型20A 4個口(max30A)	20回路
灯体	1Kwフレネル	12台
	1KwC-8	18台
直回路	C型30A 2個口(max30A)	2回路
	平行15A 1個口(max15A)	2回路
DMX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路
AUX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路

第1ボーダーライト 基本色 72、78、W、W 切替コンセントボックス付

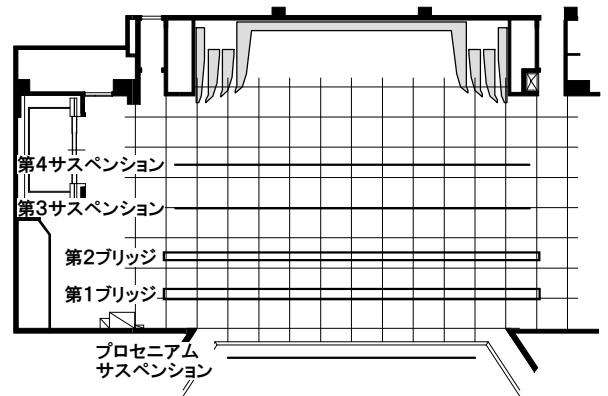
調光回路	C型20A 2個口(max30A)	12回路
灯体	200w×3灯×4色	11台
フィルターサイズ	145mm×140mm	1色33枚

大外4回路 外4回路 中4回路



プロセニアム・サスペンションライト バトン φ=42mm、W=14.4m

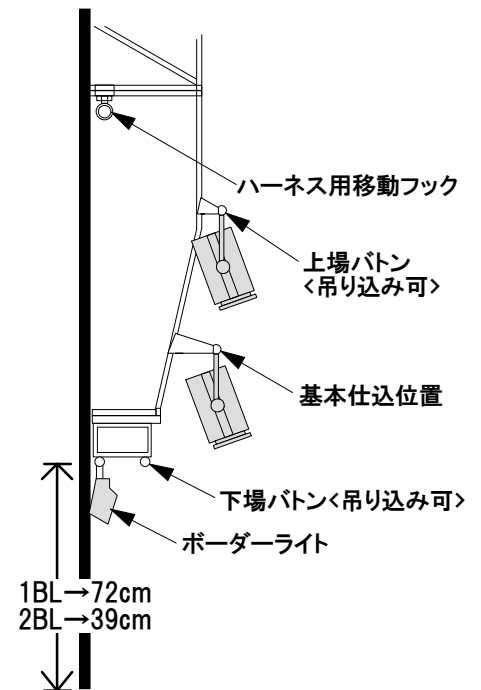
調光回路	C型20A 4個口(max30A)	10回路
直回路	C型30A 2個口(max30A)	2回路
	平行15A 1個口(max15A)	2回路
DMX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路
AUX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路



最大吊荷重一覧表

第4サスペンション	1000kg
第3サスペンション	1000kg
第2ブリッジ	1000kg
第1ブリッジ	1000kg
プロセニアムサスペンション	790kg
美術バトン1~9	400kg

ブリッジ側面図



※1BL & 2BL 下場バトン～パネル下までの長さ※
1BL→72cm
2BL→39cm
それぞれ構造には多少の違いがあります

めぐろパーシモンホール・大ホール 照明設備概要(3/5)

フロアー回路

調光回路

計82回路

ローアホリゾン用	C型30A 1個口(max30A)	16回路 (通常ローアホリゾンとは下手・上中・上手の計12回路使用)
舞台奥	C型60A 1個口(max60A)	4回路
舞台上手	C型60A 1個口(max60A)	4回路
〃	C型30A 2個口(max30A)	7回路
〃	C型30A 1個口(max30A)	8回路
舞台下手	C型60A 1個口(max60A)	4回路
〃	C型30A 2個口(max30A)	7回路
〃	C型30A 1個口(max30A)	8回路
上下コンモン	C型30A 2個口(max30A)	8回路
花道上手	C型30A 2個口(max30A)	3回路
〃	C型30A 1個口(max30A)	2回路
花道下手	C型30A 2個口(max30A)	3回路
〃	C型30A 1個口(max30A)	2回路
オーケストラピット	C型30A 2個口(max30A)	6回路 (オーケストラピット使用時のみ使用可能)

ND回路 60A

純直ではありません

計9回路

(電子機器や楽器などの電源としては適しません)

舞台奥	C型60A 2個口(max60A)	3回路
舞台上手	C型60A 2個口(max60A)	3回路
舞台下手	C型60A 2個口(max60A)	3回路

フロアー回路配置図

3桁の数字はDMX番号
線で結んだ回路はコンモン
舞台床面のガムテープ貼り付けは禁止

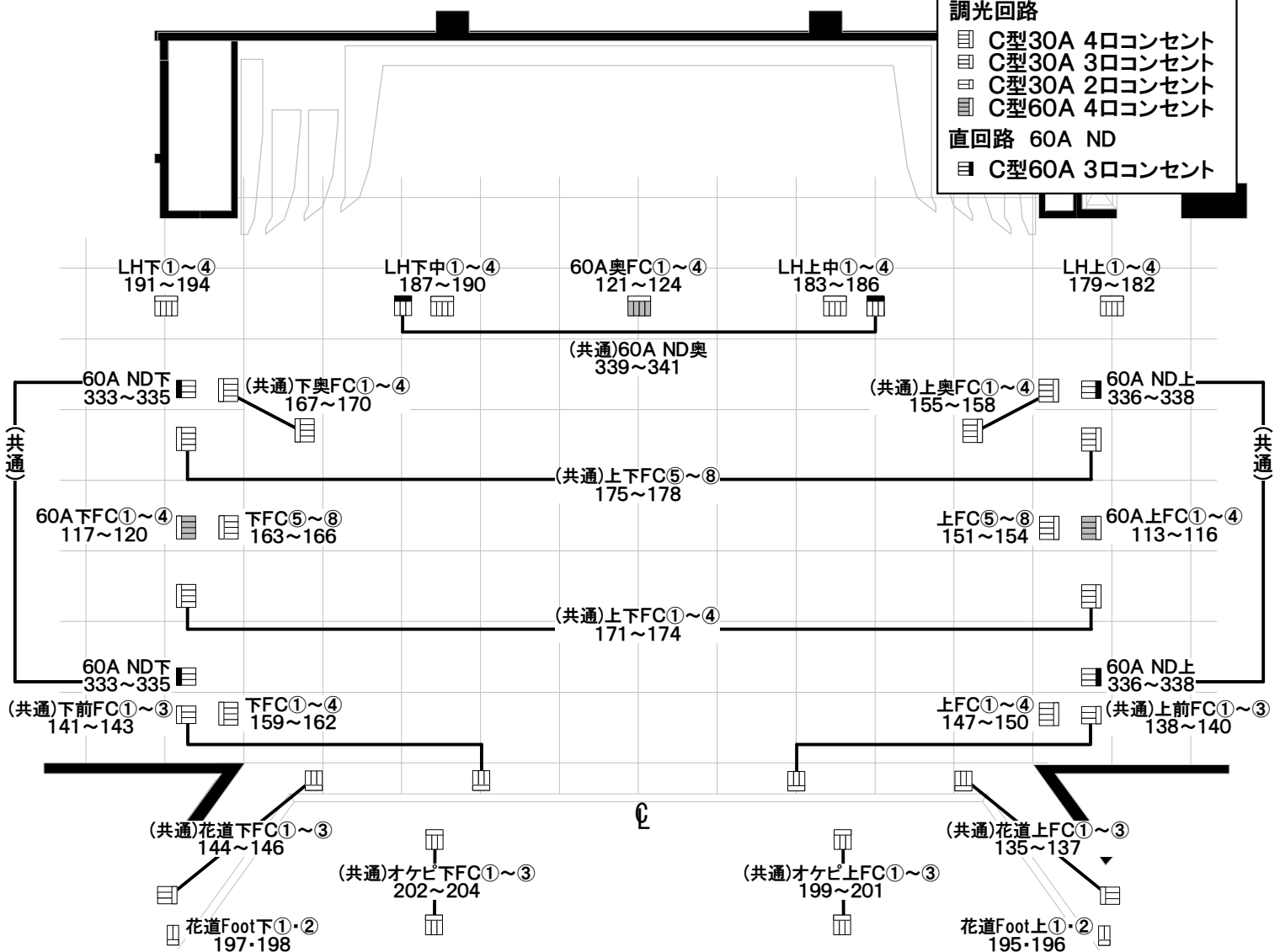
凡例

調光回路

- C型30A 4口コンセント
- C型30A 3口コンセント
- C型30A 2口コンセント
- C型60A 4口コンセント

直回路 60A ND

- C型60A 3口コンセント



※オケビFCはオケビ利用時のみ使用可※

めぐろパーシモンホール・大ホール 照明設備概要(4/5)

移動器具-1

基本仕込の器具は含まれません

スポットライト

	型番	数量	収納場所	シートサイズ
レンズスポットライト				
2Kw フレネル	FQH-2000WS1-R	20台	奈落倉庫10台のみバンドア付き	10インチ
1.5Kw フレネル	NQH30282B	20台	奈落倉庫12台	8インチ
1.5Kw 平凸	NQH30281B	20台	奈落倉庫11台	8インチ
1Kw フレネル	NQ30462B	12台	奈落倉庫12台 (SUSと別種類)	8インチ
1Kw フレネル	MSM-805S1-1500	12台	奈落倉庫12台 (SUSと別種類)	8インチ
1Kw 平凸	NQ30273B	26台	奈落倉庫10台 (SSとして16台)	8インチ
500w フレネル	FS-6	6台	プラットホーム倉庫	6インチ
500w フレネル	NQ30447BZ	10台	プラットホーム倉庫	6インチ
500w 平凸	CSQ	2台	プラットホーム倉庫	6インチ
パーライト				
1Kw Par64 N ハンガー付	NQ30631BKZ	26台	プラットホーム倉庫	8インチ
1Kw Par64 M ハンガー付	NQ30631BK	24台	プラットホーム倉庫	8インチ
500w Par64 VN	PL-10	12台	プラットホーム倉庫	8インチ
500w Par56 N	NQ30625BK	16台	第1ブリッジ	6インチ
500w Par56 VN	NQ30625BK	30台	第2ブリッジ	6インチ
ソースフォー				
750w 26° ハンガー付	ETC-426	16台	プラットホーム倉庫	4.5インチ
750w 36°	ETC-436	10台	第4サスペンションライト	4.5インチ
750w 50°	ETC-450	8台	第3サスペンションライト	4.5インチ
750w ZOOM(15°~30°)	ETC-41530	18台	奈落倉庫(内4台ステージ用)	190×190mm
26° レンズチューブ		8台	プラットホーム倉庫	
アイリスシャッター		4台	プラットホーム倉庫	
フットライト				
60w 60w×4灯×3色	NQ32063KZ	8台	音響倉庫	4.5インチ
60w 60w×6灯×2色	NQ36(花道専用)	6台	音響倉庫	4.5インチ
LHQ 85w×4灯×3色	LHQ	8台	音響倉庫	146×112mm
その他				
1Kw 2灯ミニブル	AL-MB-2	2台	プラットホーム倉庫	なし
1Kw パンチライト	BBF-D1000w	8台	タワー4台/奈落4台	418×207mm

エフェクト

エフェクト用スポット				
1Kw プロジェクタースポット	EPD2-1000w	5台	プラットホーム倉庫(内1台奈落倉庫)	
575w HMI	HMI EMS-5	2台	奈落倉庫	
エフェクトマシン				
ディスクマシン	VSD2	2台	プラットホーム倉庫	
スパイラルマシン	NCD2	4台	プラットホーム倉庫	
スライドキャリア	MCCD2	4台	プラットホーム倉庫	
先玉	4" 6" 8" 10"	各4台	プラットホーム倉庫に各3台+奈落倉庫に各1台	
DMXマシンコントローラ	MCBX-ED2-2	4台	プラットホーム倉庫	
HMIマシンコントローラ	MCD4-1	2台	奈落倉庫	
種板(雲・荒雲・波・小波・滝・雨・炎・雪(大)・雪(小))		各4枚	プラットホーム倉庫(雨・雪前板 各4枚有)	
効果器アダプタ	EMOPT1~4	各4台	プラットホーム倉庫	
効果機器				
ミラーボール450mm吊型	可変速	1台	プラットホーム倉庫	
ミラーボール楕円300mm吊置型	可変速	1台	プラットホーム倉庫	
ストロボ (Par64シート型)	ストロボキャノン(DMX制御)	4台	プラットホーム倉庫	8インチ
波マシン (箱波)1Kw	NAE2-1000	4台	プラットホーム倉庫	396×140mm
オーロラマシン500w	松村製	1台	プラットホーム倉庫	

スタンド・ベース・ハンガー類

丸ベーススタンド(SS用)	NK32021	16台	プラットホーム倉庫	
三脚キャスタースタンド	NK32122B	16台	プラットホーム倉庫	
三脚キャスターハイススタンド	NK32123	10台	プラットホーム倉庫	
フロアーベース(オベタ)	NK32020	22台	ケーブルラック	
フロアーベース(オベタ)	SHB-10	4台	ケーブルラック	
3連用アーム	NK32920	12台	ケーブルラック	
鉄ハンガー(MAX30kg)	NK31010B	34台	ケーブルラック	
アルミハンガー(MAX7kg)	NK31011	20台	ケーブルラック	
自在ハンガー(390mm~510mm)	HL-2	10台	ケーブルラック	
ボーダーハンガー		8台	ケーブルラック	
バンドア(8インチ)	NK33113	20台	プラットホーム倉庫	
バンドア(6インチ)	NK33112	6台	奈落倉庫	

めぐろパーシモンホール・大ホール 照明設備概要(5/5)

移動器具-2

移動式ライトタワー

通常は舞台上手袖に2基保管しています

	型番	数量	シートサイズ
ライトタワー(移動キャスター付)	幅:1620× 奥行:1600× 高さ:5030		
1. 5Kwフレネル	2台4段用鋼鉄製	2基	
1. 5Kw平凸	NQH30382B	8台	8インチ
	NQH30281B	8台	8インチ

灯体は吊り変えて使用することも可能です

通常は2台4色で、基本仕込みは上から凸×2・フレネル×2・凸×2・フレネル×2となっています

回路はフロー回路を使用、専用ケーブルはありません

ケーブル

T型のケーブルはありません

延長ケーブル

C型60A	5m	10本
C型30A	20m(奈落)	10本
"	10m	10本
"	5m	20本
"	2m	40本
C型20A	10m	4本
"	5m	11本
"	2m	50本
"	1m	15本

変換・分岐ケーブル

C型60A-C型30A	2又	10本
C型30A-C型30A	2又	11本
C型60A-C型20A	3又	5本
C型30A-C型20A	2又	18本
"	3又	10本
C型20A-C型20A	2又	20本
"	3又	20本
C型30A-平行	2又	5本
C型20A-平行	2又	5本

変換ケーブル

C型60A-C型30A	短	10本
C型60A-C型20A	1m	3本
C型30A-C型20A	短	45本
"(SS専用16本含む)	5m	33本
C型30A-C型20A	10m	4本

DMX(5P)ケーブル

10m	12本
5m	9本

音響反射板照明

フロー回路の22回路を使用

ダウンライト	500wハロゲン	50灯
シャンデリア	22w×4灯、65w×8灯	8基
正反間接照明	40w×42灯	1列

持込器具接続用信号回線

○ホール回線1系統+3系統まで使用可能

DMX① XLR5PINコネクタ ※DMX001~366はホール回線として使用
【IN(入力)】上手・下手舞台袖照明持込盤、客席最後列中央、調光室
【OUT(出力)】各SUS中央、上手・下手舞台袖照明持込盤、フロント

DMX② XLR5PINコネクタ
【IN(入力)】上手・下手舞台袖照明持込盤、客席最後列中央、調光室
【OUT(出力)】上手・下手舞台袖照明持込盤、

AUX① XLR5PINコネクタ
【IN(入力)】上手・下手舞台袖照明持込盤、客席最後列中央、調光室
【OUT(出力)】各SUS中央、上手・下手舞台袖照明持込盤、フロント、シーリング

AUX② XLR5PINコネクタ
【IN(入力)】上手・下手舞台袖照明持込盤、客席最後列中央、調光室
【OUT(出力)】各SUS中央、上手、下手舞台袖照明持込盤

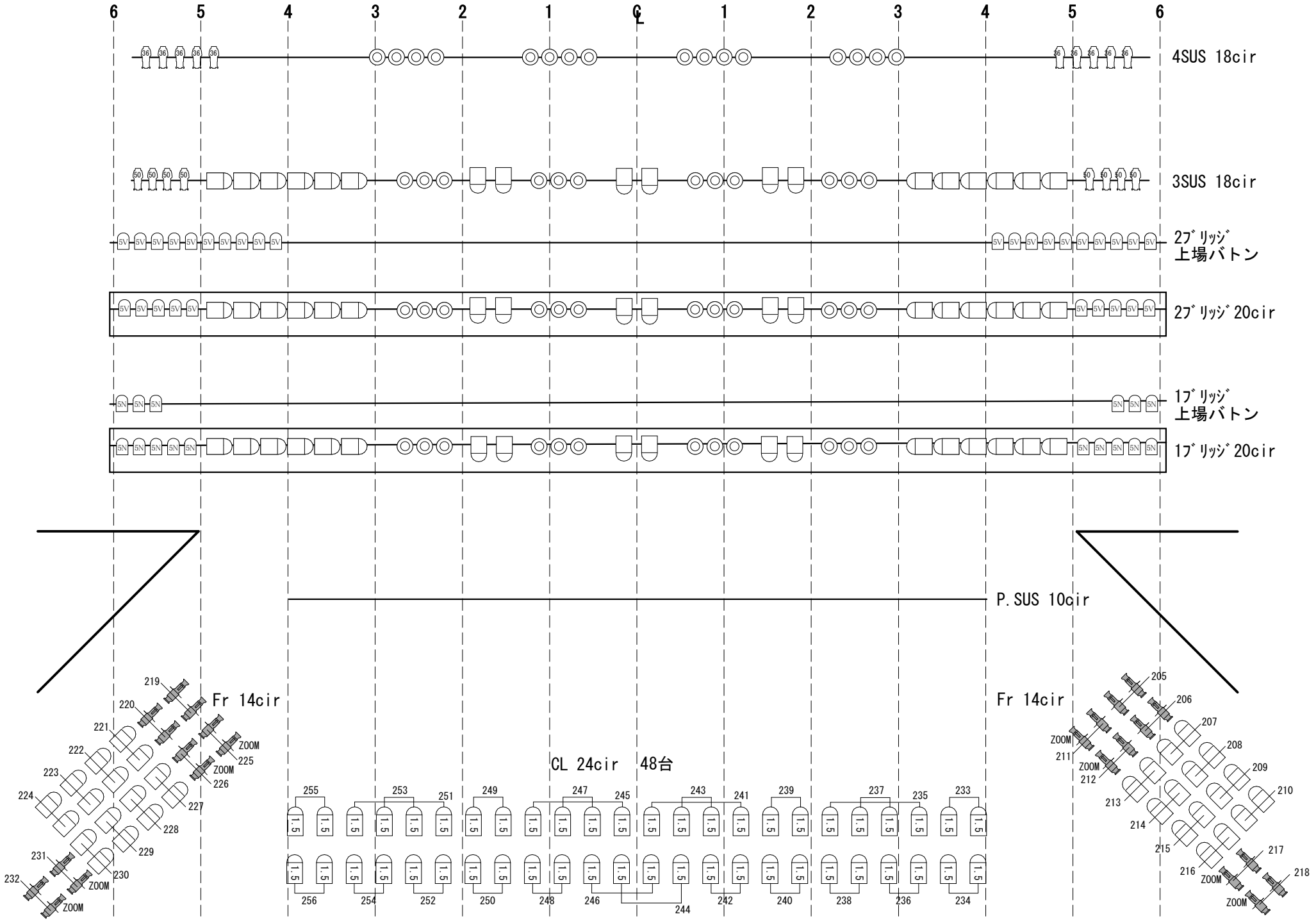
その他

調整用ジニータワー	アップライト製SPL-145	1基
	電動昇降式 最大伸長 約15m	
	調整時に必要な最小人数は3名です	
調整用操作棒	最大伸長 7m	3本
	最大伸長 9m	2本

ご注意

- 大ホールと小ホール間での器具の移動はできません
- ホールの照明設備電源は3相4線で、各相の電流最大使用量は1200Aまでとなっています。ご使用中はこれを超えないようにしてください
- ジニータワーやブリッジに乗り込んで作業する場合は、安全確保のためフルハーネス&ヘルメットの持込着用をお願いします
- この記載内容は予告無く変更する場合がありますのでご利用の前に必ず確認してください。又、この記載と現状が異なる場合は現状が優先します
- 照明付帯料金は、点灯ではなく仕込み時点から発生いたします

パーシモンホール 大ホール照明基本仕込図



DMX LIST-1

めぐろパーシモンホール大ホール

2022.11現在

DMX	負荷名称			回路番号	DMX	負荷名称			回路番号	DMX	負荷名称			回路番号	DMX	負荷名称			回路番号			
1	第1 ボーダー	#W	大外	1	66	第3サスペンション			2	131	プロセニウム サスペンション			7	196	FC	花道Foot上	2				
2			外	2	67				3	132				8	197			花道Foot下	1			
3			中	3	68				4	133				9	198				2			
4		#78	大外	4	69				5	134				10	199				オケピ上手	1		
5			外	5	70				6	135	1	200	2									
6			中	6	71				7	136	2	201	3									
7		#W	大外	7	72				8	137	3	202	オケピ下手	1								
8			外	8	73				9	138	1	203		2								
9			中	9	74				10	139	2	204		3								
10		#72	大外	10	75				11	140	3	205	上手 フロント	ソースフォー ZOOM	1							
11			外	11	76				12	141	1	206			2							
12			中	12	77				13	142	2	207			3							
13	第1サスペンション			1	78				14	143	花道下FC					1	208	C-8	4			
14				2	79				15	144						2	209		5			
15				3	80				16	145						3	210		6			
16				4	81				17	146				上FC					1	211	ソースフォー ZOOM	7
17				5	82				18	147									2	212		8
18				6	83	第4サスペンション			1	148									3	213		C-8
19				7	84				2	149	4	214			10							
20				8	85				3	150	5	215			11							
21				9	86				4	151	6	216			12							
22				10	87				5	152	上奥FC				1	217	ソースフォー ZOOM	13				
23				11	88				6	153					2	218		14				
24				12	89				7	154			3		219	下手 フロント		ソースフォー ZOOM	1			
25				13	90				8	155			4		220				2			
26				14	91				9	156			1		221				3			
27				15	92				10	157			2		222				C-8	4		
28				16	93				11	158	3	223	5									
29				17	94				12	159	4	224	6									
30				18	95				13	160	下FC			1	225	ソースフォー ZOOM	7					
31				19	96				14	161				2	226		8					
32				20	97				15	162				3	227		9					
33	第2 ボーダー	#W	大外	1	98				16	163				4	228		下手 フロント	C-8	10			
34			外	2	99				17	164				5	229				11			
35			中	3	100				18	165				6	230				12			
36		#78	大外	4	101	UH	上手	#W	1	166	上下FC			7	231	ソースフォー ZOOM			13			
37			外	5	102				2	167				8	232				14			
38			中	6	103				3	168				1	233	シーリング				1		
39		#W	大外	7	104				4	169				2	234		13					
40			外	8	105				5	170				3	235		2					
41			中	9	106				6	171				4	236		14					
42		#72	大外	10	107		下手	#W	7	172	1	237	3									
43			外	11	108				8	173	2	238	15									
44			中	12	109				9	174	3	239	4									
45	第2サスペンション			1	110				10	175	4	240	16									
46				2	111				11	176	5	241	5									
47				3	112				12	177	6	242	17									
48				4	113	FC60A	上手		1	178	7	243	6									
49				5	114				2	179	LH上手			1	244		18					
50				6	115				3	180				2	245		7					
51				7	116				4	181				3	246		19					
52				8	117		下手		1	182				4	247		8					
53				9	118				2	183	LH上中			1	248		20					
54				10	119				3	184				2	249		9					
55				11	120				4	185				3	250		21					
56				12	121		奥		1	186				4	251		10					
57				13	122				2	187	LH下中 (通常空き回路)			1	252		22					
58				14	123				3	188				2	253		11					
59				15	124				4	189				3	254		23					
60				16	125	プロセニウム サスペンション			1	190	LH下手			4	255	客電	1F ダウンライト	12				
61				17	126				2	191				1	256			24				
62				18	127				3	192				2	257			1				
63				19	128				4	193				3	258			2				
64				20	129				5	194				4	259			3				
65				第3サスペンション						1	130			6	195			FC	花道Foot上	1	260	4

DMX LIST-2

DMX	負荷名称		回路番号
261	1F ダウンライト		5
262			6
263			7
264			8
265			9
266			10
267			11
268			12
269			13
270			14
271			15
272			16
273			17
274			18
275			19
276			20
277			21
278			22
279			23
280			24
281	2F ダウンライト		1
282			2
283			3
284			4
285			5
286			6
287			7
288	客電 調光室前DL		
289	スリット間接		1
290			2
291			3
292			4
293	ブラケット		1
294			2
295	残響可変装置 間接照明 ＜上手下段＞		1
296			2
297			3
298			4
299			5
300	残響可変装置 間接照明 ＜下手下段＞		1
301			2
302			3
303			4
304			5
305	残響可変装置 間接照明 ＜上手上段＞		1
306			2
307			3
308			4
309			5
310	残響可変装置 間接照明 ＜下手上段＞		1
311			2
312			3
313			4
314			5
315	花道横入口ダウンライト		
316	空き		
317			
318			
319	直回路	第1ブリッジ	1
320			2
321		第2ブリッジ	1
322			2
323		第3サス	1
324			2
325		第4サス	1
326			2

めぐろパーシモンホール大ホール

DMX	負荷名称		回路番号
327	直回路	プロサス	1
328			2
329		上手フロント	1
330		下手フロント	1
331		シーリング	1
332			
333	直回路	FC 60A ND下	1
334			2
335			3
336		FC 60A ND上	1
337			2
338			3
339		FC 60A ND奥	1
340			2
341			3
342	客電LED		
343	ストロボ キャンノン	No.1	Dimmer
344			Speed
345		No.2	Dimmer
346			Speed
347		No.3	Dimmer
348			Speed
349		No.4	Dimmer
350			Speed
351	DMX Machine Controller No.1		
352			
353			
354			
355	DMX Machine Controller No.2		
356			
357			
358			
359	DMX Machine Controller No.3		
360			
361			
362			
363	DMX Machine Controller No.4		
364			
365			
366			
367			
368			
369			
370			
371			
372			
373			
374			
375			
376			
377			
378			
379			
380			
381			
382			
383			
384			
385			
386			
387			
388			
389			
390			
391			
392			

DMX	負荷名称		回路番号
393			
394			
395			
396			
397			
398			
399			
400			
401			
402			
403			
404			
405			
406			
407			
408			
409			
410			
411			
412			
413			
414			
415			
416			
417			
418			
419			
420			
421			
422			
423			
424			
425			
426			
427			
428			
429			
430			
431			
432			
433			
434			
435			
436			
437			
438			
439			
440			
441			
442			
443			
444			
445			
446			
447			
448			
449			
450			
451			
452			
453			
454			
455			
456			
457			
458			

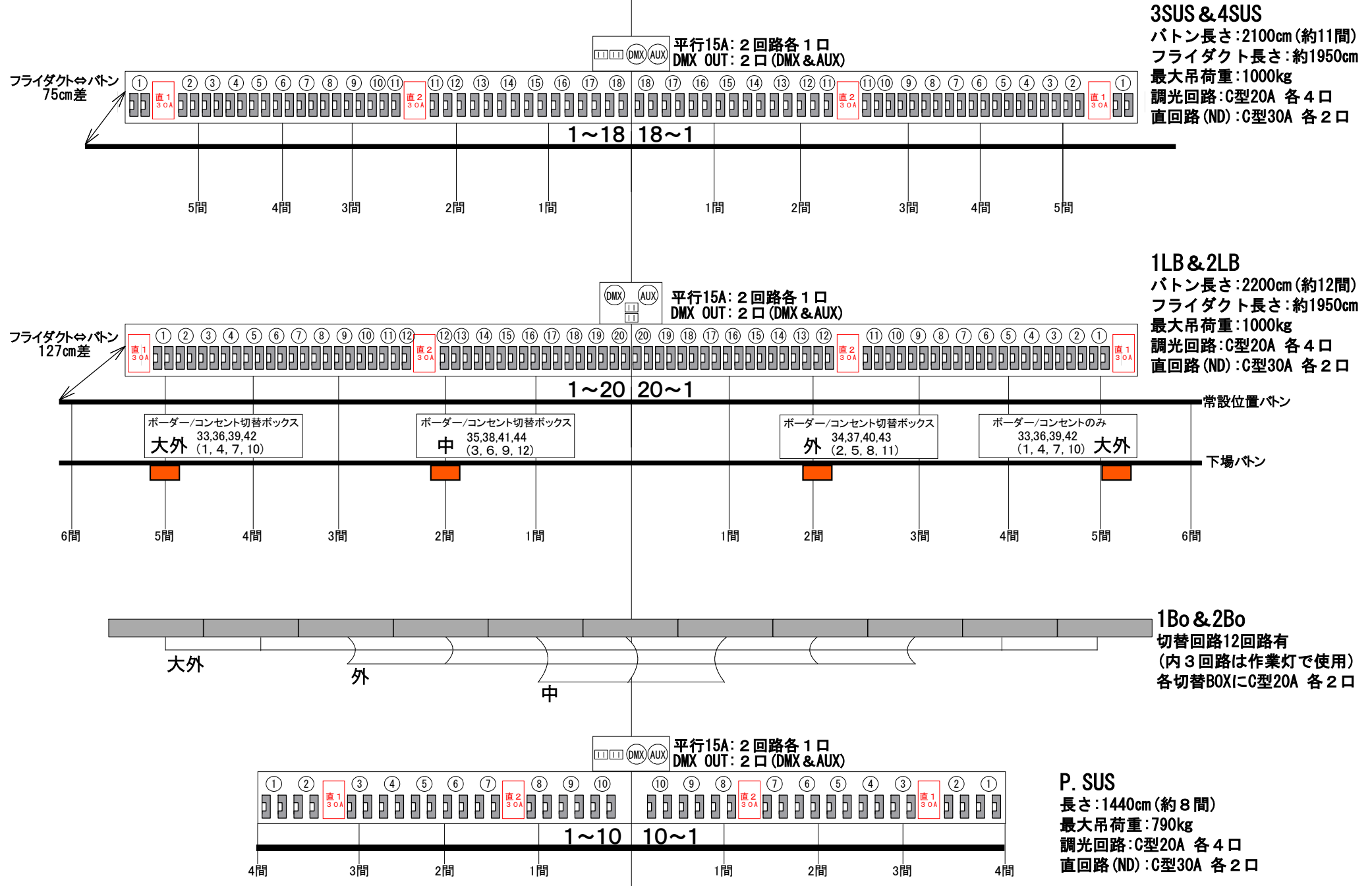
2022.11現在

DMX	負荷名称		回路番号
459			
460			
461			
462			
463			
464			
465			
466			
467			
468			
469			
470			
471			
472			
473			
474			
475			
476			
477			
478			
479			
480			
481			
482			
483			
484			
485			
486			
487			
488			
489			
490			
491			
492			
493			
494			
495			
496			
497			
498			
499			
500			
501			
502			
503			
504			
505			
506			
507			
508			
509			
510			
511			
512			

※客電色塗箇所については
通常時使用不可

下手

上手



照明持込盤

100V 3相4線式 100A
200V 3相3線式 75A

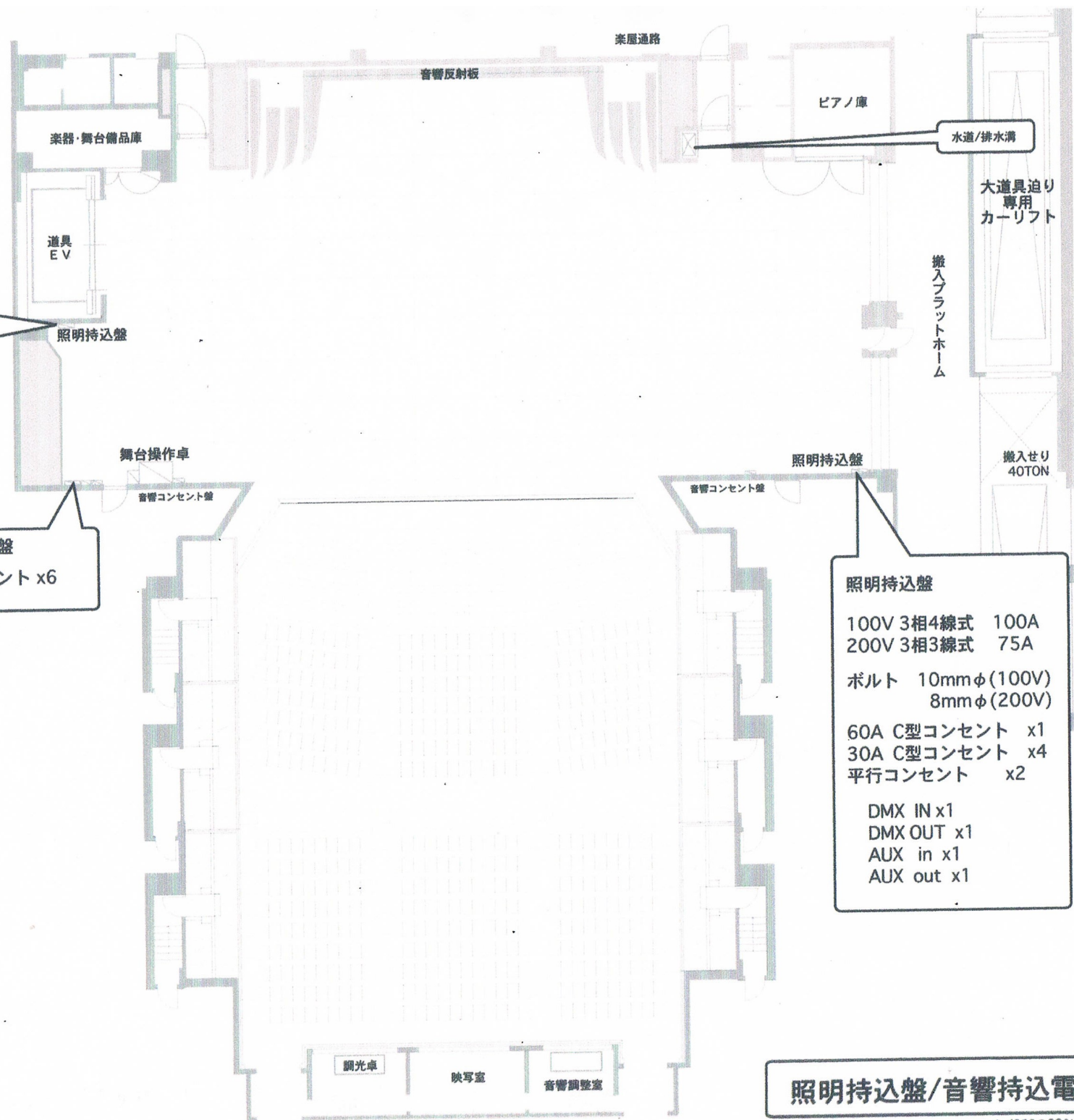
ボルト 10mmφ(100V)
8mmφ(200V)

60A C型コンセント x1
30A C型コンセント x4
平行コンセント x2

DMX IN x1
DMX OUT x1
AUX in x1
AUX out x1

音響持込コンセント盤

30A コンセント x6



照明持込盤

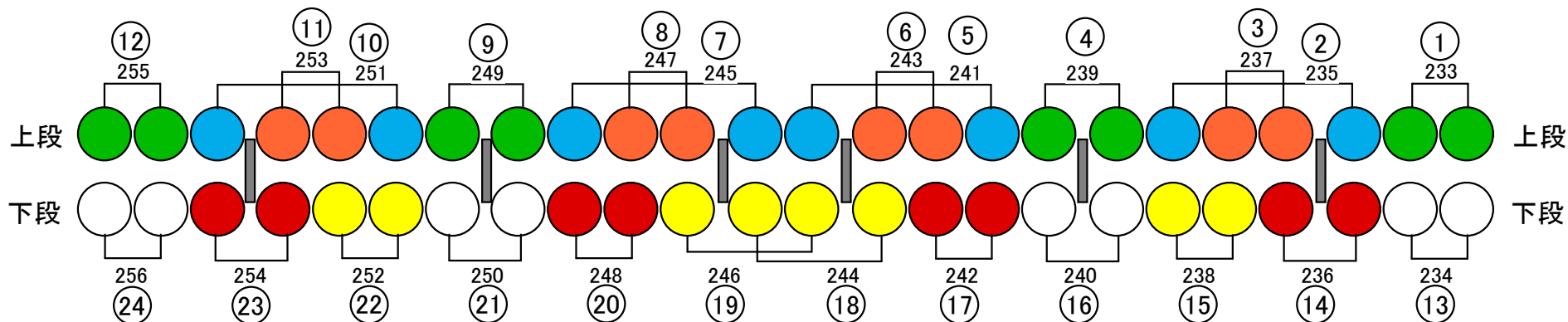
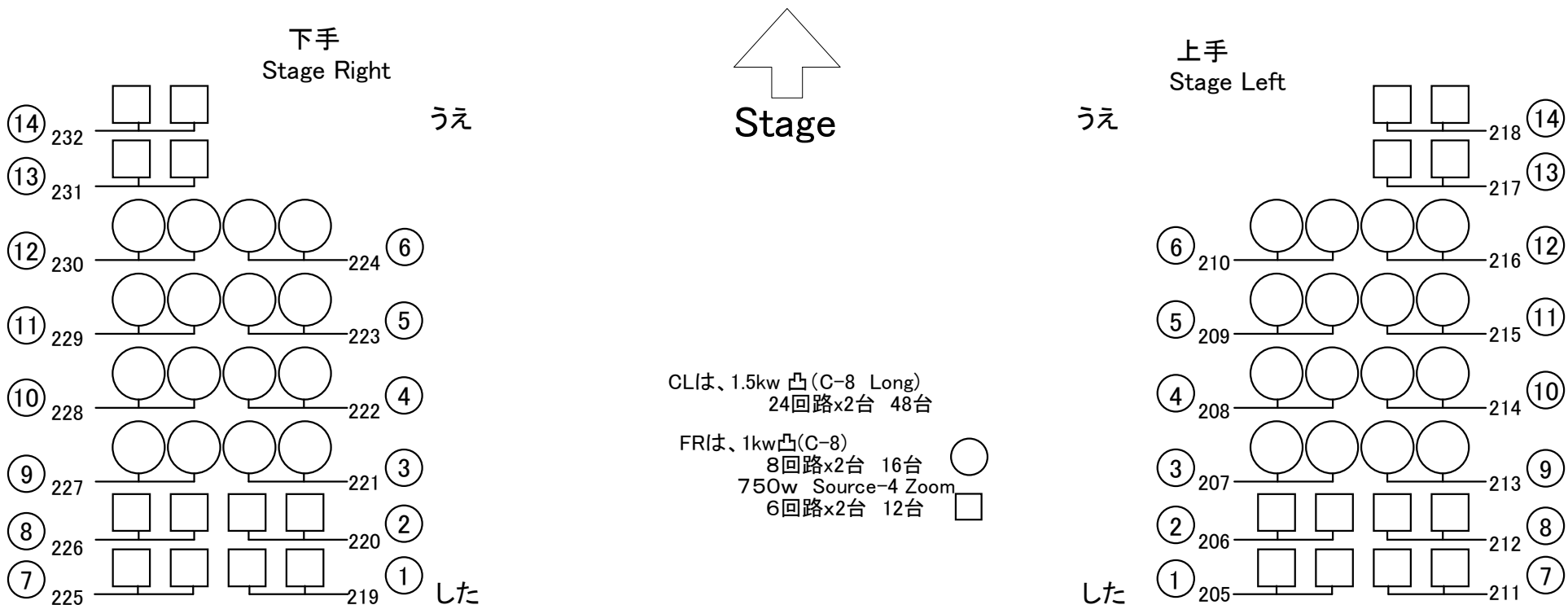
100V 3相4線式 100A
200V 3相3線式 75A

ボルト 10mmφ(100V)
8mmφ(200V)

60A C型コンセント x1
30A C型コンセント x4
平行コンセント x2

DMX IN x1
DMX OUT x1
AUX in x1
AUX out x1

照明持込盤/音響持込電源盤/水道

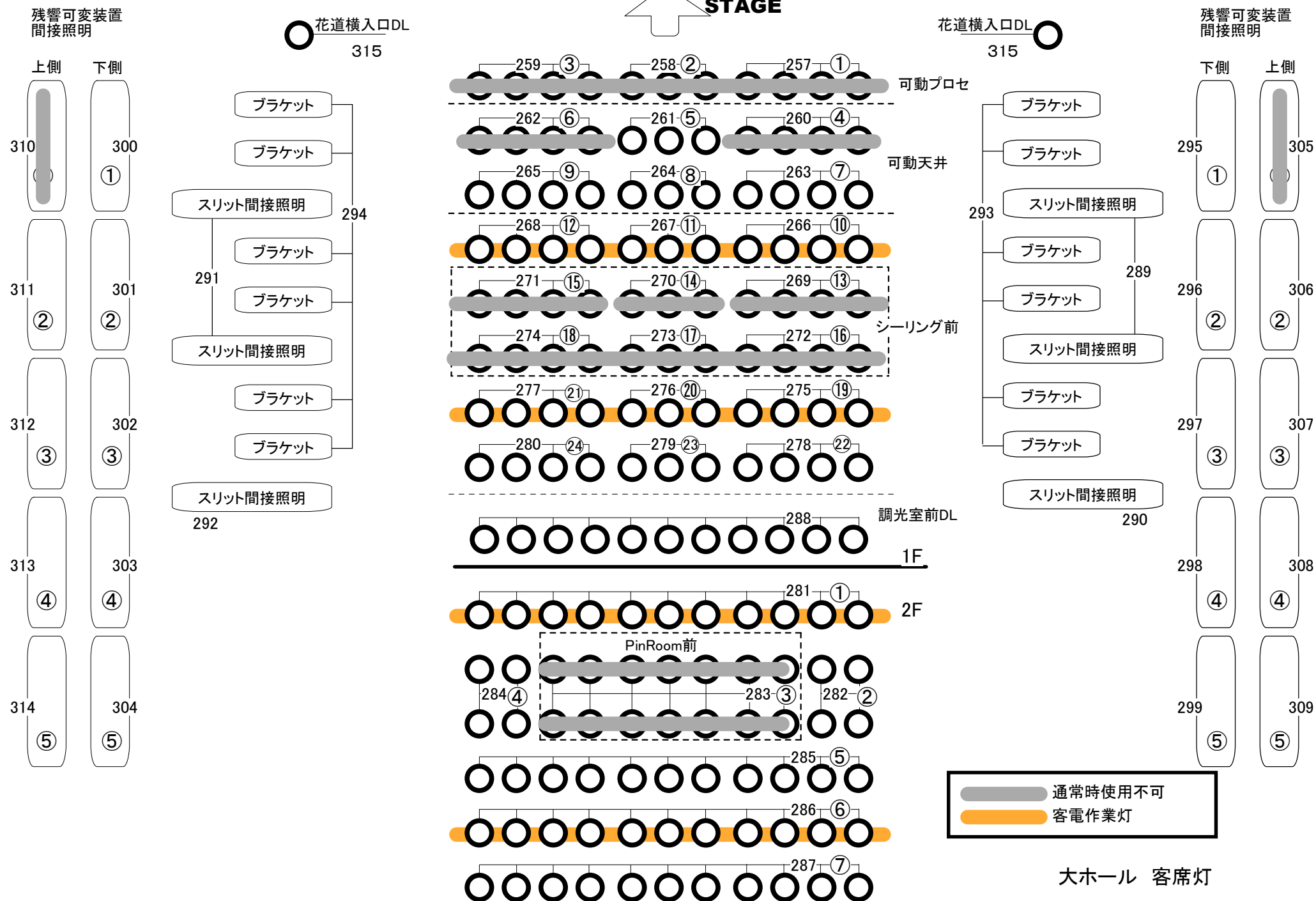


は、金属の縦棒があります。

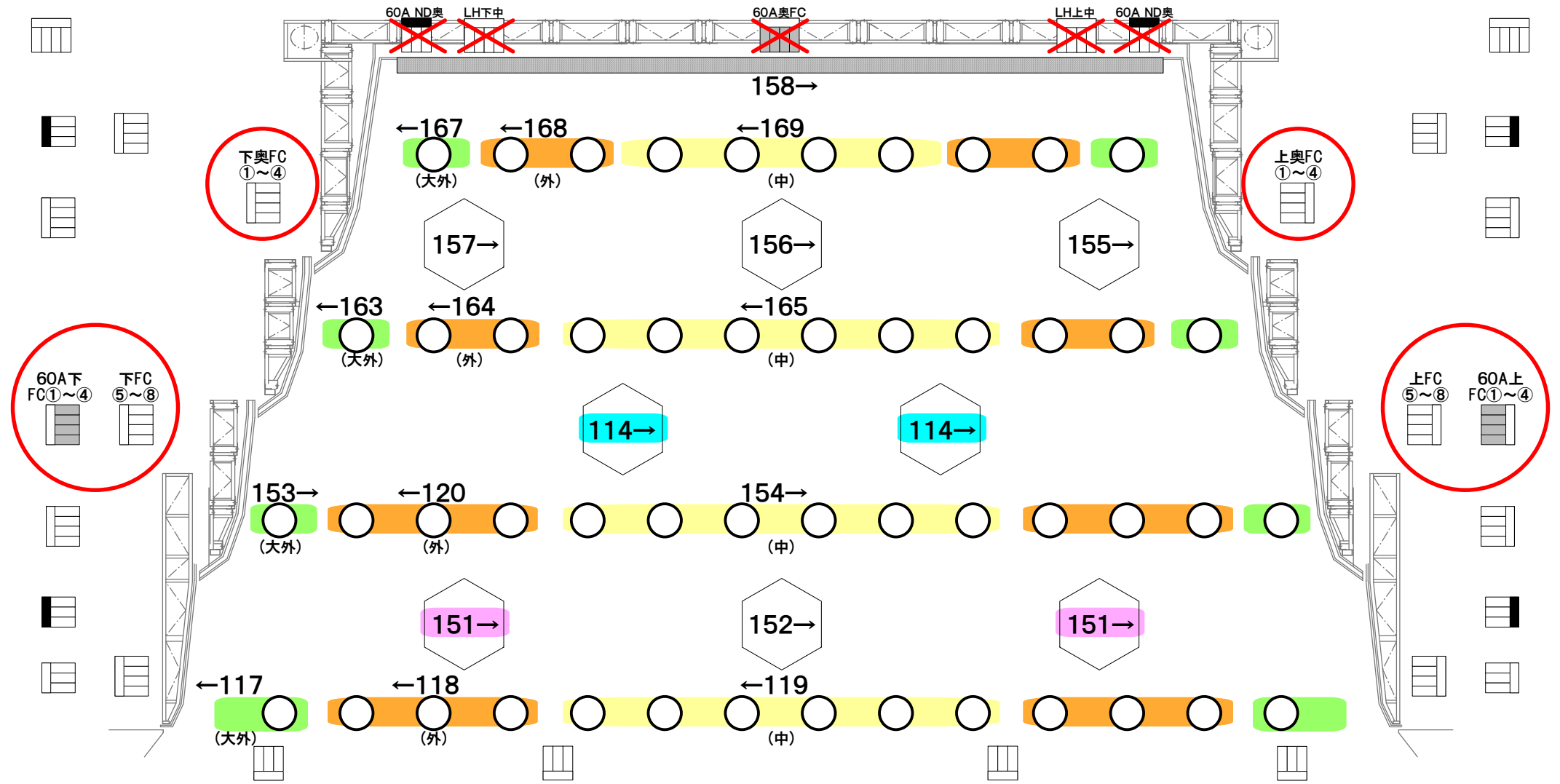
8台x6色

A	●	255	249	239	233	12	9	4	1
B	●	251	245	241	235	10	7	5	2
C	●	253	247	243	237	11	8	6	3
D	○	256	250	240	234	24	21	16	13
E	●	254	248	242	236	23	20	17	14
F	●	252	246	244	238	22	19	18	15

基本FR/CL使用回路



大ホール 客席灯



反響板使用回路

天反DL	1列目	中(60A下FC③)/外(60A下FC②)/大外(60A下FC①)
	2列目	中(上FC⑧) /外(60A下FC④)/大外(上FC⑦)
	3列目	中(下FC⑦) /外(下FC⑥) /大外(下FC⑤)
	4列目	中(下奥FC③) /外(下奥FC②) /大外(下奥FC①)
シャンデリア	1列目	中(上FC⑥) /外(上FC⑤)
	2列目	上FC60A②
	3列目	下(上奥FC③)/中(上奥FC②)/上(上奥FC①)
正反間接		上奥FC④
袖明かり		下手(下FC⑧)/上手(60A上FC①)
裏明かり		下奥FC④

○ 赤丸箇所:反響板で使用

✕ 赤✕箇所:ケーブル事前に仕込まないと使用不可回路

※小編成利用の場合※
天反DLは1列目&4列目のみ使用可能

- ダウナライト
- ⬡ シャンデリア
- ▨ 正反間接

