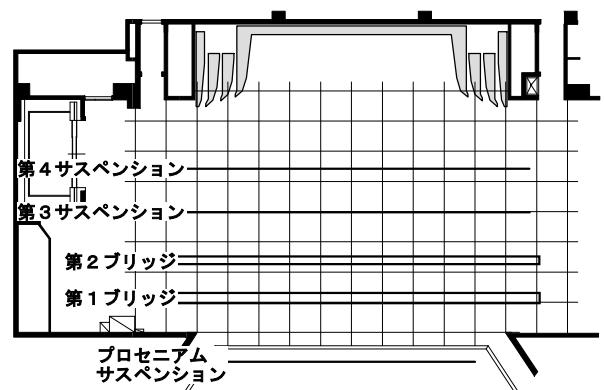


めぐろパーシモンホール・大ホール 照明設備概要(2/5)

第4サスペンションライト バトン $\phi=42\text{mm}$ 、W=21m

調光回路	C型20A 4個口 (max30A)	18回路
灯体	1Kwフレネル	16台
	750wソースフォー36°	10台
直回路	C型30A 2個口 (max30A)	2回路
	平行15A 1個口 (max15A)	2回路
DMX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路
AUX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路



第3サスペンションライト バトン $\phi=42\text{mm}$ 、W=21m

調光回路	C型20A 4個口 (max30A)	18回路
灯体	1Kwフレネル	12台
	1KwC-8	18台
直回路	750wソースフォー50°	8台
	C型30A 2個口 (max30A)	2回路
	平行15A 1個口 (max15A)	2回路
DMX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路
AUX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路

第2ブリッジ

第2サスペンションライト バトン $\phi=48\text{mm}$ 、W=21.8m

調光回路	C型20A 4個口 (max30A)	20回路
灯体	1Kwフレネル	12台
	1KwC-8	18台
直回路	C型30A 2個口 (max30A)	2回路
	平行15A 1個口 (max15A)	2回路
DMX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路
AUX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路

第2ボーダーライト 基本色 72, 78, W, W 切替コンセントボックス付

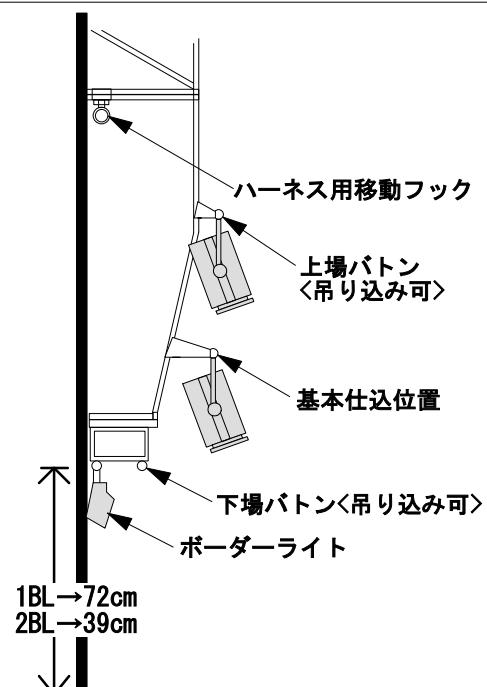
調光回路	C型20A 2個口 (max30A)	12回路
灯体	200w×3灯×4色	11台
フィルターサイズ	145mm×140mm	1色33枚

大外4回路 外4回路 中4回路

最大吊荷重一覧表

第4サスペンション	1000kg
第3サスペンション	1000kg
第2ブリッジ	1000kg
第1ブリッジ	1000kg
プロセニアムサスペンション	790kg
美術バトン1~9	400kg

ブリッジ側面図



※1BL & 2BL下場バトン～パネル下までの長さ※

1BL→72cm

2BL→39cm

それぞれ構造には多少の違いがあります

第1ブリッジ

第1サスペンションライト バトン $\phi=48\text{mm}$ 、W=21.8m

調光回路	C型20A 4個口 (max30A)	20回路
灯体	1Kwフレネル	12台
	1KwC-8	18台
直回路	C型30A 2個口 (max30A)	2回路
	平行15A 1個口 (max15A)	2回路
DMX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路
AUX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路

第1ボーダーライト 基本色 72, 78, W, W 切替コンセントボックス付

調光回路	C型20A 2個口 (max30A)	12回路
灯体	200w×3灯×4色	11台
フィルターサイズ	145mm×140mm	1色33枚

大外4回路 外4回路 中4回路

プロセニアム・サスペンションライト バトン $\phi=42\text{mm}$ 、W=14.4m

調光回路	C型20A 4個口 (max30A)	10回路
直回路	C型30A 2個口 (max30A)	2回路
	平行15A 1個口 (max15A)	2回路
DMX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路
AUX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路

めぐろパーシモンホール・大ホール 照明設備概要(3/5)

フロア一回路

調光回路

ローラーホリゾント用	C型30A	1個口 (max30A)
舞台奥	C型60A	1個口 (max60A)
舞台上手	C型60A	1個口 (max60A)
"	C型30A	2個口 (max30A)
"	C型30A	1個口 (max30A)
舞台下手	C型60A	1個口 (max60A)
"	C型30A	2個口 (max30A)
"	C型30A	1個口 (max30A)
上下コンモ	C型30A	2個口 (max30A)
花道上手	C型30A	2個口 (max30A)
"	C型30A	1個口 (max30A)
花道下手	C型30A	2個口 (max30A)
"	C型30A	1個口 (max30A)
オーケストラピット	C型30A	1個口 (max30A)

計82回路

16回路(通常ローラーホリゾントは下手・上中・上手の計12回路使用)
4回路
4回路
7回路
8回路
4回路
7回路
8回路
8回路
3回路
2回路
3回路
2回路
6回路(オーケストラピット使用時のみ使用可能)

ND回路 60A

純直ではありません

計9回路

(電子機器や楽器などの電源としては適しません)

舞台奥	C型60A	2個口 (max60A)
舞台上手	C型60A	2個口 (max60A)
舞台下手	C型60A	2個口 (max60A)

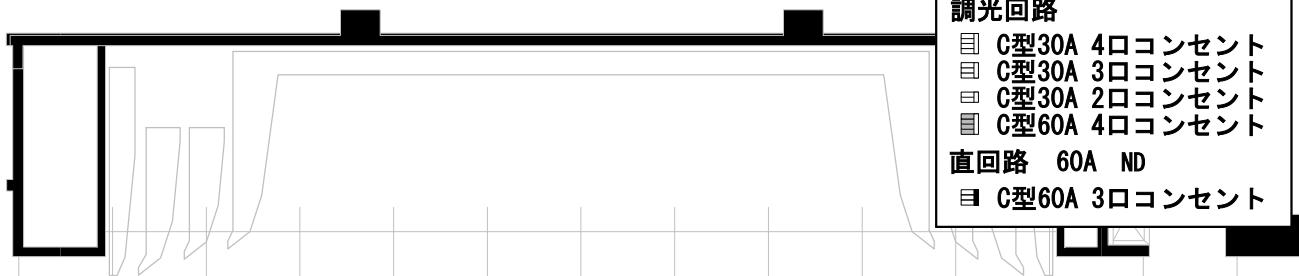
3回路
3回路
3回路

フロア一回路配置図

3桁の数字はDMX番号

線で結んだ回路はコンモ

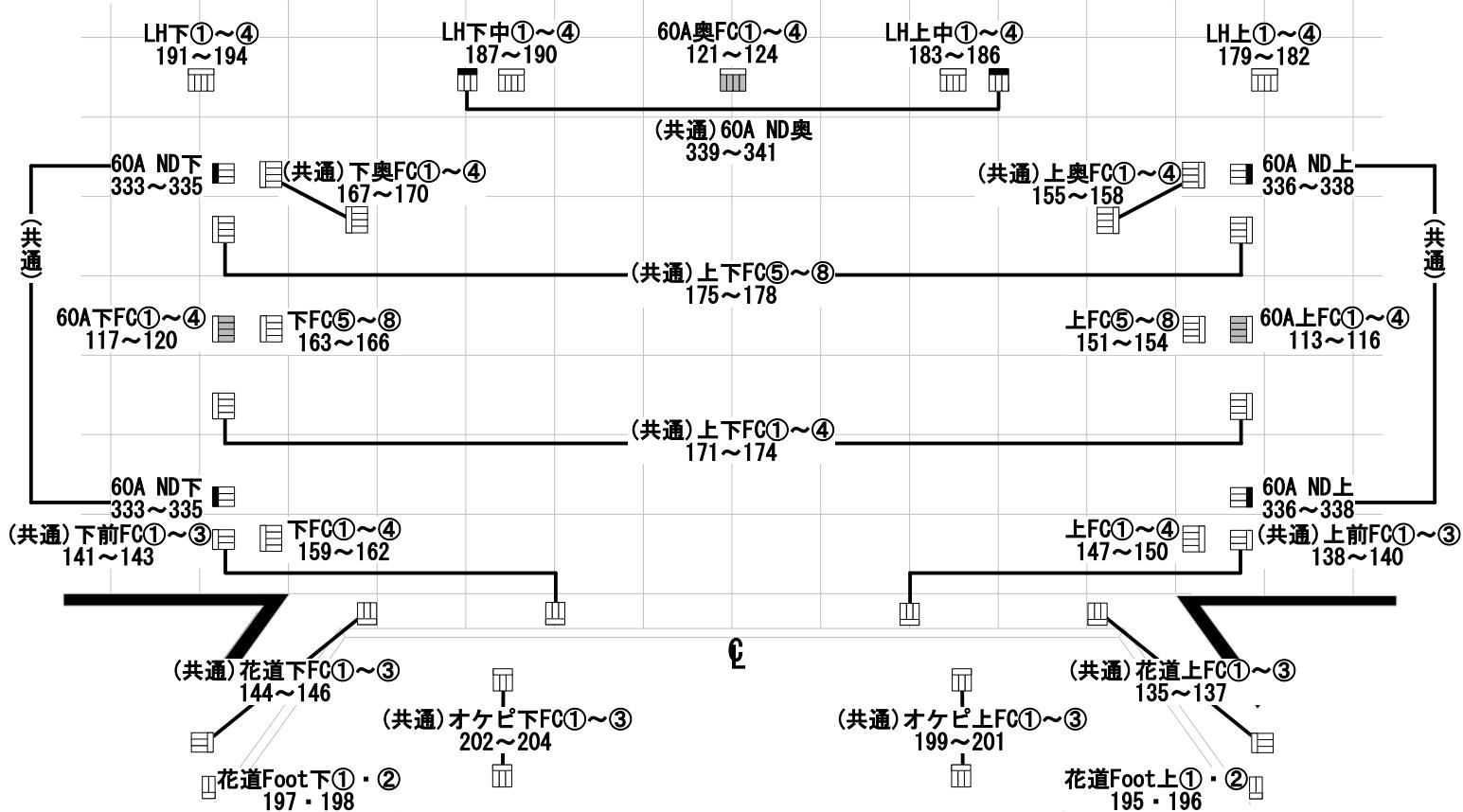
舞台床面のガムテープ貼り付けは禁止



凡例

調光回路

- C型30A 4口コンセント
- C型30A 3口コンセント
- C型30A 2口コンセント
- C型60A 4口コンセント
- 直回路 60A ND
- C型60A 3口コンセント



※オケビFCはオケビ利用時のみ使用可※

めぐろパーシモンホール・大ホール 照明設備概要(4/5)

移動器具-1

基本仕込の器具は含まれません

スポットライト

レンズスポットライト				型番	数量	収納場所	シートサイズ
2Kw	フレネル	FQH-2000WS1-R	20台	奈落倉庫10台のみバンドア付き	10インチ		
1.5Kw	フレネル	NQH30282B	20台	奈落倉庫12台 タワー8台	8インチ		
1.5Kw	平凸	NQH30281B	20台	奈落倉庫11台 タワー8台	8インチ		
1Kw	フレネル	NQ30462B	12台	奈落倉庫12台 (SUSと別種類)	8インチ		
1Kw	フレネル	MSM-805S1-1500	12台	奈落倉庫12台 (SUSと別種類)	8インチ		
1Kw	平凸	NQ30273B	26台	奈落倉庫10台 (SSとして16台)	8インチ		
500w	フレネル	FS-6	6台	プラットホーム倉庫	6インチ		
500w	フレネル	NQ30447BZ	10台	プラットホーム倉庫	6インチ		
500W	平凸	CSQ	2台	プラットホーム倉庫	6インチ		
パーライト							
1Kw	Par64 N	ハンガー付	NQ30631BKZ	26台	プラットホーム倉庫	8インチ	
1Kw	Per64 M	ハンガー付	NQ30631BK	24台	プラットホーム倉庫	8インチ	
500w	Par64 VN		PL-10	11台	プラットホーム倉庫	8インチ	
500w	Par56 N		NQ30625BK	16台	第1ブリッジ	6インチ	
500w	Par56 VN		NQ30625BK	30台	第2ブリッジ	6インチ	
ソースフォー							
750w	26° ハンガー付	ETC-426	16台	プラットホーム倉庫	4.5インチ		
750w	36°	ETC-436	10台	第4サスペンションライト	4.5インチ		
750w	50°	ETC-450	8台	第3サスペンションライト	4.5インチ		
750w	ZOOM(15° ~30°)	ETC-41530	18台	奈落倉庫 (内4台ステージ用)	190×190mm		
26° レンズチューブ			8台	プラットホーム倉庫			
アイリスシャッター			4台	プラットホーム倉庫			
フットライト							
60w	60w×4灯×3色	NQ32063KZ	8台	音響倉庫	4.5インチ		
60w	60w×6灯×2色	NQ36(花道専用)	6台	音響倉庫	4.5インチ		
LHQ	85w×4灯×3色	LHQ	8台	音響倉庫	146×112mm		
その他							
1Kw	2灯ミニブル	AL-MB-2	2台	プラットホーム倉庫	なし		
1Kw	パンチライト	BBF-D1000w	8台	タワー4台／奈落4台	418×207mm		

エフェクト

エフェクト用スポット							
1Kw	プロジェクタースポット	EPD2-1000w	5台	プラットホーム倉庫 (内1台奈落倉庫)			
575w	HMI	HMI EMS-5	2台	奈落倉庫			
エフェクトマシン							
ディスクマシン	VSD2	2台	プラットホーム倉庫				
スパイラルマシン	NCD2	4台	プラットホーム倉庫				
スライドキャリア	MCCD2	4台	プラットホーム倉庫				
先玉	4" 6" 8" 10"	各4台	プラットホーム倉庫に各3台 + 奈落倉庫に各1台				
DMXマシンコントローラ	MCBX-ED2-2	4台	プラットホーム倉庫				
HMIマシンコントローラ	MCD4-1	2台	奈落倉庫				
種板(雲・荒雲・波・小波・滝・雨・炎・雪(大)・雪(小))	EMOPT1~4	各4枚	プラットホーム倉庫(雨・雪前板 各4枚有)				
効果器アダプタ		各4台	プラットホーム倉庫				
効果機器							
ミラー球450mm吊型	可変速(DMX制御)	1台	プラットホーム倉庫				
ミラー球300mm吊置型	可変速	1台	プラットホーム倉庫				
ストロボ(Par64ショート型)	ストロボキャノン(DMX制御)	4台	プラットホーム倉庫				
波マシン(箱波)1Kw	NAE2-1000	4台	プラットホーム倉庫				
オーロラマシン500w	松村製	1台	プラットホーム倉庫				

スタンド・ベース・ハンガー類

丸ベーススタンド(SS用)	NK32021	16台	プラットホーム倉庫	
三脚キャスタースタンド	NK32122B	16台	プラットホーム倉庫	
三脚キャスターハイスタンド	NK32123	10台	プラットホーム倉庫	
フロアーベース(オベタ)	NK32020	22台	ケーブルラック	
フロアーベース(オベタ)	SHB-10	4台	ケーブルラック	
3連用アーム	NK32920	12台	ケーブルラック	
鉄ハンガー(MAX30kg)	NK31010B	34台	ケーブルラック	
アルミハンガー(MAX7kg)	NK31011	20台	ケーブルラック	
自在ハンガー(390mm~510mm)	HL-2	10台	ケーブルラック	
ボーダーハンガー		8台	ケーブルラック	
バンドア(8インチ)	NK33113	20台	プラットホーム倉庫	
バンドア(6インチ)	NK33112	6台	奈落倉庫	

2026.2 現在

めぐろパーシモンホール・大ホール 照明設備概要(5/5)

移動器具-2

移動式ライトタワー

通常は舞台上手袖に2基保管しています

	型番	数量	シートサイズ
ライトタワー(移動キャスター付)	幅 : 1620 × 奥行き : 1600 × 高さ : 5030 2台4段用鋼鉄製	2基	
1.5Kwフレネル	NQH30382B	8台	8インチ
1.5Kw平凸	NQH30281B	8台	8インチ

灯体は吊り変えて使用することも可能です

通常は2台4色で、基本仕込みは上から凸×2・フレネル×2・凸×2・フレネル×2となっています
回路はフロア一回路を使用、専用ケーブルはありません

ケーブル

T型のケーブルはありません

延長ケーブル		
C型60A	5m	10本
C型30A	20m (奈落)	10本
"	10m	10本
"	5m	20本
"	2m	40本
C型20A	10m	4本
"	5m	11本
"	2m	50本
"	1m	15本

変換・分岐ケーブル		
C型60A-C型30A	2又	10本
C型30A-C型30A	2又	11本
C型60A-C型20A	3又	5本
C型30A-C型20A	2又	18本
"	3又	10本
C型20A-C型20A	2又	20本
"	3又	20本
C型30A-平行	2又	10本
C型20A-平行	2又	10本

変換ケーブル		
C型60A-C型30A	短	10本
C型60A-C型20A	1m	3本
C型30A-C型20A	短	45本
" (SS専用16本含む)	5m	33本
C型30A-C型20A	10m	4本

DMX(5P)ケーブル

10m	14本
5m	9本

音響反射板照明

フロア一回路の22回路を使用

ダウンライト	500wハロゲン	50灯
シャンデリア	22w×4灯、65w×8灯	8基
正反間接照明	40w×42灯	1列

持込器具接続用信号回線

○ホール回線1系統+3系統まで使用可能

DMX① XLR5PINコネクタ ※DMX001～366はホール回線として使用
 【IN(入力)】上手・下手舞台袖照明持込盤、客席最後列中央、調光室
 【OUT(出力)】各SUS中央、上手・下手舞台袖照明持込盤、フロント

DMX② XLR5PINコネクタ
 【IN(入力)】上手・下手舞台袖照明持込盤、客席最後列中央、調光室
 【OUT(出力)】上手・下手舞台袖照明持込盤

AUX① XLR5PINコネクタ
 【IN(入力)】上手・下手舞台袖照明持込盤、客席最後列中央、調光室
 【OUT(出力)】各SUS中央、上手・下手舞台袖照明持込盤、フロント、シーリング

AUX② XLR5PINコネクタ
 【IN(入力)】上手・下手舞台袖照明持込盤、客席最後列中央、調光室
 【OUT(出力)】各SUS中央、上手、下手舞台袖照明持込盤

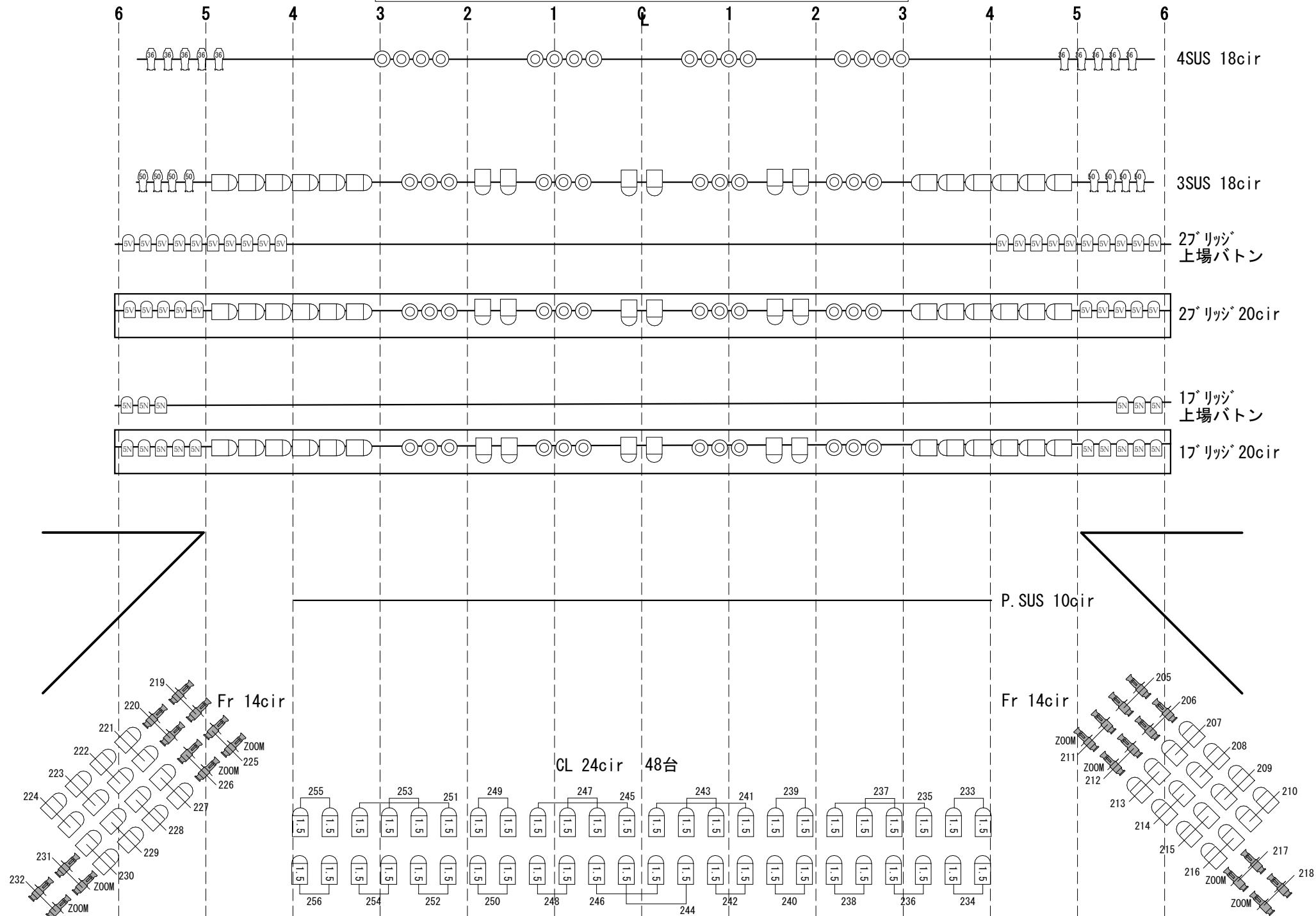
その他

調整用ジニータワー	アップライト製SPL-145 電動昇降式 最大伸長 約15m 調整時に必要な最小人数は3名です	1基
調整用操作棒	最大伸長 7m 最大伸長 9m	3本 2本

ご注意

- 大ホールと小ホール間での器具の移動はできません
- ホールの照明設備電源は3相4線で、各相の電流最大使用量は1200Aまでとなっています。ご使用中はこれを超えないようにしてください
- 仕込み・バラシの際のSUS・バトン昇降時は必ずヘルメットの持込着用をお願いします
- ジニータワーやブリッジに乗り込んで作業する場合は、安全確保のためフルハーネス＆ヘルメットの持込着用をお願いします
- この記載内容は予告無く変更する場合がありますのでご利用の前に必ず確認してください。又、この記載と現状が異なる場合は現状が優先します
- 照明付帯料金は、点灯ではなく仕込み時点から発生いたします

パーシモンホール 大ホール照明基本仕込図



DMX LIST-1

めぐろパーシモンホール大ホール

2026.2現在

DMX	負荷名称		回路番号	DMX	負荷名称		回路番号	DMX	負荷名称		回路番号	DMX	負荷名称		回路番号
1	第1ボーダー	#W	大外	1	66	第3サスペンション	FC	131	プロセニアム サスペンション	花道上FC	7	196	花道Foot上	2	
2			外	2	67			132			8	197	花道Foot下	1	
3			中	3	68			133			9	198		2	
4		#78	大外	4	69			134			10	199	オケピ上手	1	
5			外	5	70			135			1	200		2	
6			中	6	71			136			2	201		3	
7	第1サスペンション	#W	大外	7	72			137			3	202		1	
8			外	8	73			138			1	203	オケピ下手	2	
9			中	9	74			139			2	204		3	
10		#72	大外	10	75			140			3	205	ソースフォー ZOOM	1	
11			外	11	76			141			1	206		2	
12			中	12	77			142			2	207		3	
13	第2サスペンション	#W		1	78			143			3	208	C-8	4	
14				2	79			144			1	209		5	
15				3	80			145			2	210		6	
16		#78		4	81			146			3	211	上手 フロント	7	
17				5	82			147			1	212		8	
18				6	83			148			2	213		9	
19		第4サスペンション		7	84			149			3	214	C-8	10	
20				8	85			150			4	215		11	
21				9	86			151			5	216		12	
22				10	87			152			6	217	ソースフォー ZOOM	13	
23				11	88			153			7	218		14	
24				12	89			154			8	219	ソースフォー ZOOM	1	
25				13	90			155			1	220		2	
26				14	91			156			2	221		3	
27				15	92			157			3	222	C-8	4	
28				16	93			158			4	223		5	
29				17	94			159			1	224		6	
30				18	95			160			2	225	下手 フロント	7	
31				19	96			161			3	226		8	
32				20	97			162			4	227		9	
33	第2ボーダー	#W	大外	1	98			163			5	228	C-8	10	
34			外	2	99			164			6	229		11	
35			中	3	100			165			7	230		12	
36		#78	大外	4	101	UH	上手	#W	1	下奥FC	8	231	ソースフォー ZOOM	13	
37			外	5	102			#78	2		1	232		14	
38			中	6	103			#71	3		2	233		1	
39		#W	大外	7	104		下手	#72	4		3	234		13	
40			外	8	105			#63	5		4	235		2	
41			中	9	106			#22	6		1	236		14	
42		#72	大外	10	107		奥	#W	7		2	237		3	
43			外	11	108			#78	8		3	238		15	
44			中	12	109			#71	9		4	239		4	
45	第2サスペンション	#W		1	110		上手	#72	10	上下FC	5	240		16	
46				2	111			#63	11		6	241		5	
47				3	112			#22	12		7	242		17	
48				4	113	FC60A			1		8	243		6	
49				5	114	上手		2	1		244	シーリング	18		
50				6	115			3	2		245		7		
51				7	116			4	3		246		19		
52				8	117	下手		1	4		247		8		
53				9	118			2	1		248		20		
54				10	119			3	2		249		9		
55				11	120	奥		4	3		250		21		
56				12	121			1	4		251		10		
57				13	122			2	1		252		22		
58				14	123	LH		3	2		253		11		
59				15	124			4	3		254		23		
60				16	125			1	4		255		12		
61				17	126	プロセニアム サスペンション		2	1		256		24		
62				18	127			3	2		257	客電	1		
63				19	128			4	3		258		2		
64				20	129			5	4		259		3		
65				第3サスペンション	130			6	195	FC	花道Foot上	4			

DMX LIST-2

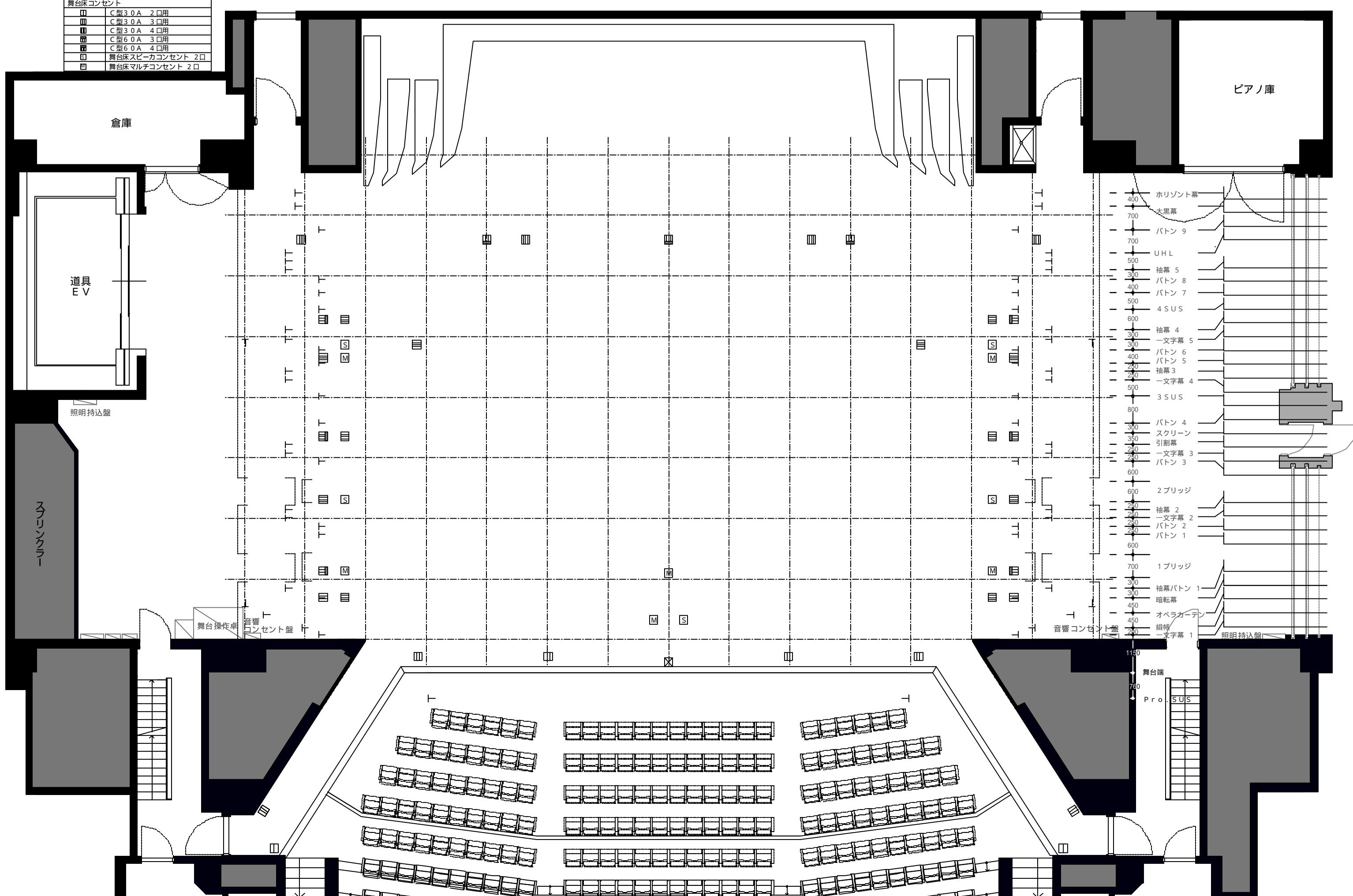
めぐろパーシモンホール大ホール

2026.2現在

DMX	負荷名称	回路番号	DMX	負荷名称	回路番号	DMX	負荷名称	回路番号	DMX	負荷名称	回路番号
261		5	327	プロサス	1	393			459		
262		6	328		2	394			460		
263		7	329	直回路 上手フロント	1	395			461		
264		8	330	直回路 下手フロント	1	396			462		
265		9	331	直回路 シーリング	1	397			463		
266		10	332			398			464		
267		11	333		FC 1	399			465		
268		12	334		FC 2	400			466		
269		13	335		FC 3	401			467		
270		14	336		FC 1	402			468		
271		15	337		FC 2	403			469		
272		16	338		FC 3	404			470		
273		17	339		FC 1	405			471		
274		18	340		FC 2	406			472		
275		19	341		FC 3	407			473		
276		20	342	客電LED		408			474		
277		21	343	No.1 Dimmer		409			475		
278		22	344	No.1 Speed		410			476		
279		23	345	No.2 Dimmer		411			477		
280		24	346	No.2 Speed		412			478		
281		1	347	No.3 Dimmer		413			479		
282		2	348	No.3 Speed		414			480		
283		3	349	No.4 Dimmer		415			481		
284		4	350	No.4 Speed		416			482		
285		5	351	DMX Machine Controller No.1			417		483		
286		6	352				418		484		
287		7	353				419		485		
288	客電	調光室前DL	354				420		486		
289		1	355	DMX Machine Controller No.2			421		487		
290		2	356				422		488		
291		3	357				423		489		
292		4	358				424		490		
293		1	359	DMX Machine Controller No.3			425		491		
294		2	360				426		492		
295		3	361				427		493		
296		4	362				428		494		
297		2	363	DMX Machine Controller No.4			429		495		
298		3	364				430		496		
299		4	365				431		497		
300		5	366				432		498		
301		1	367	ミラーボール	回転速度	433			499		
302		2	368	(吊り型)	回転方向	434			500		
303		3	369			435			501		
304		4	370			436			502		
305		5	371			437			503		
306		1	372			438			504		
307		2	373			439			505		
308		3	374			440			506		
309		4	375			441			507		
310		5	376			442			508		
311		1	377			443			509		
312		2	378			444			510		
313		3	379			445			511		
314		4	380			446			512		
315		5	381			447					
316	花道横入口ダウンライト		382			448					
317	空き		383			449					
318			384			450					
319	直回路	第1ブリッジ	385			451					
320		1	386			452					
321		2	387			453					
322		第2ブリッジ	388			454					
323		1	389			455					
324		2	390			456					
325		第3サス	391			457					
326		第4サス	392			458					

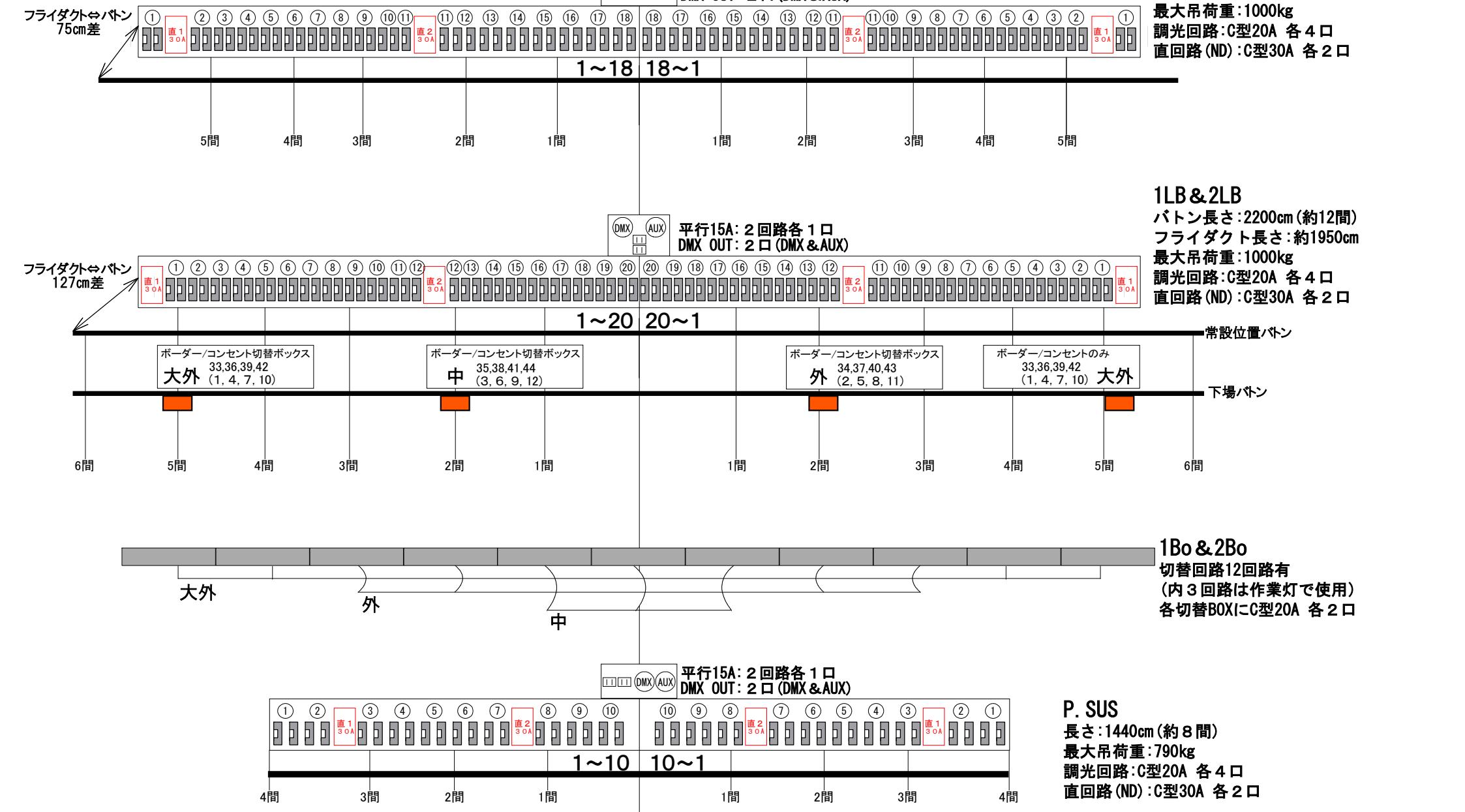
※客電色塗箇所については
通常時使用不可

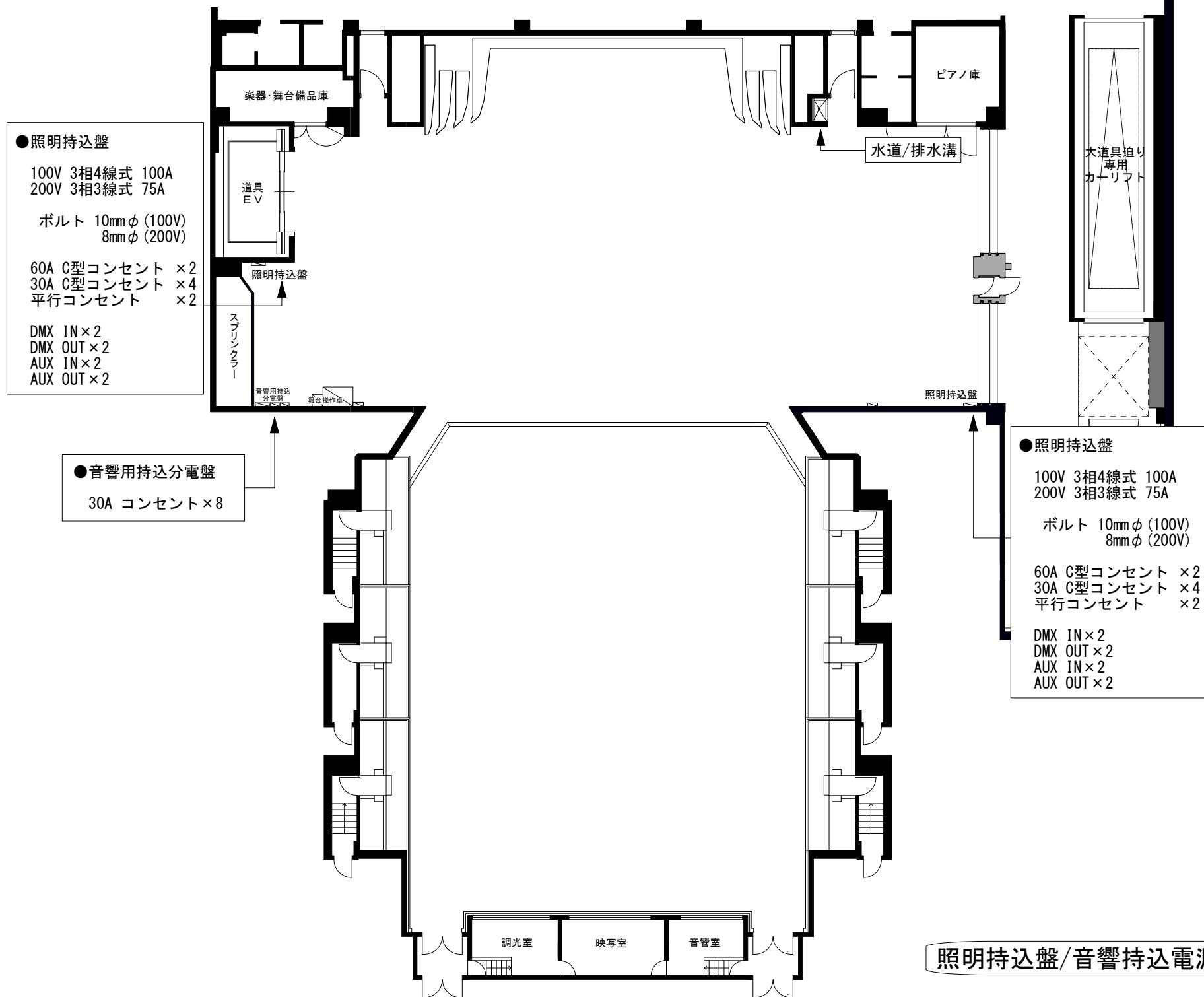
舞台床コンセント	
■	C型3.0A 2口用
■	C型3.0A 3口用
■	C型3.0A 4口用
■	C型6.0A 3口用
■	C型6.0A 4口用
□	舞台床スピーカコンセント 2口
□	舞台床マルチコンセント 2口

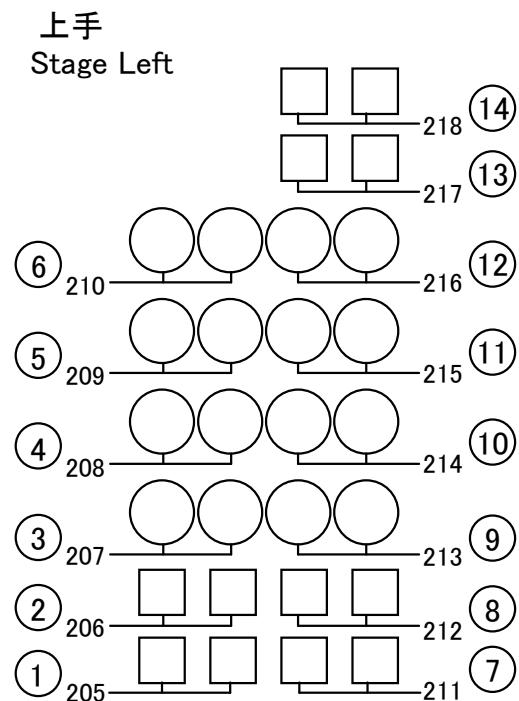
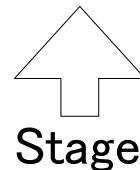
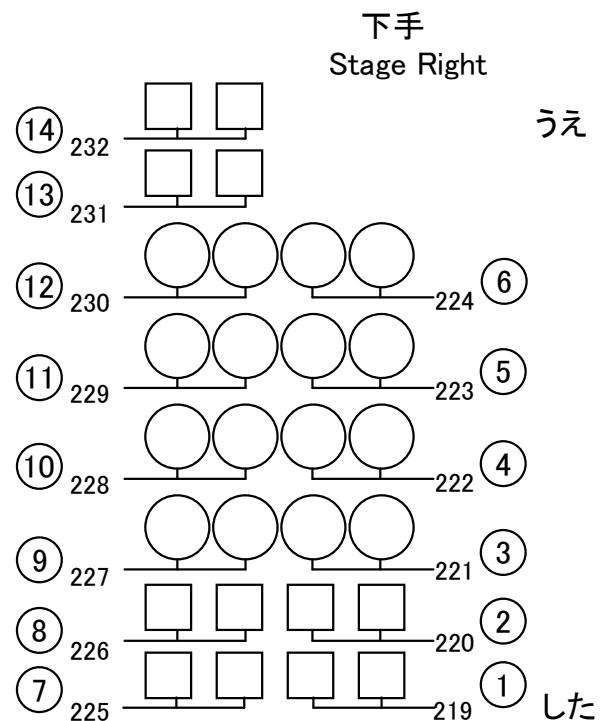


下手

上手

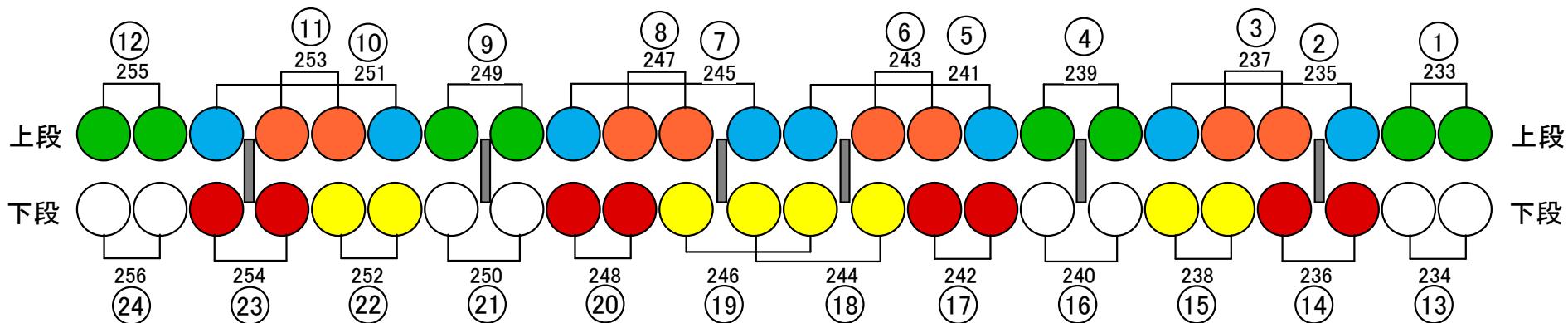






CLは、1.5kw 凸(C-8 Long)
24回路x2台 48台

FRは、1kw凸(C-8)
8回路x2台 16台
750w Source-4 Zoom
6回路x2台 12台

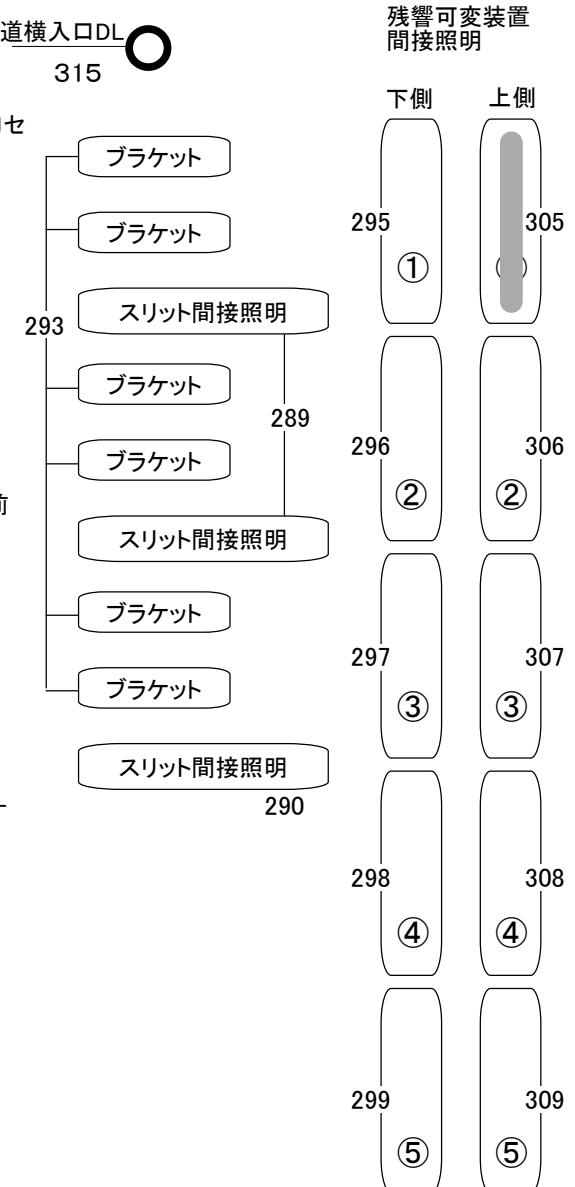
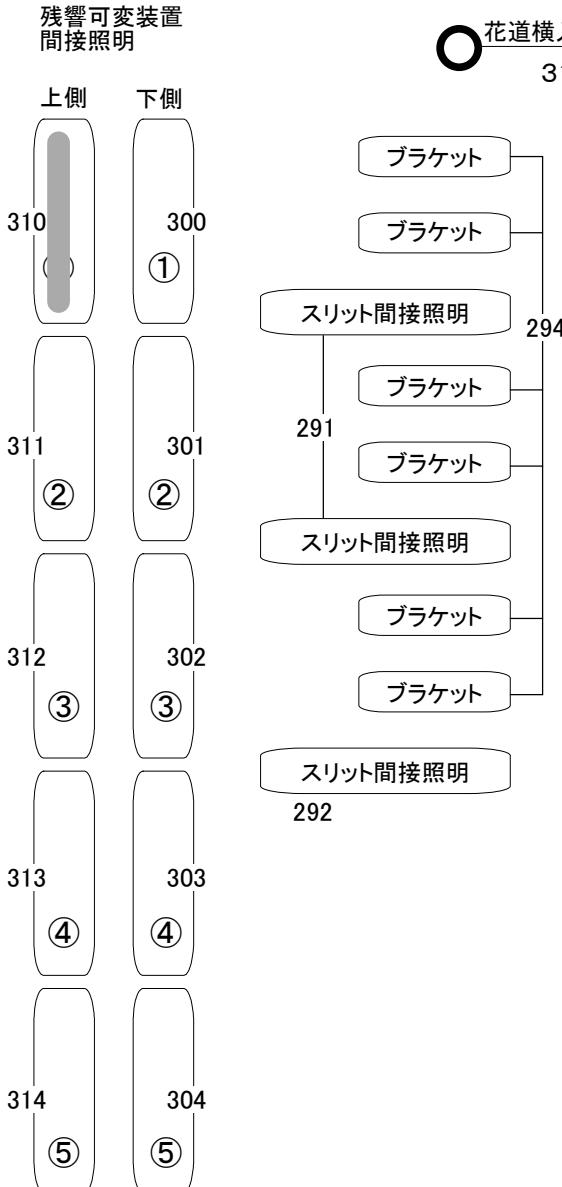


は、金属の縦棒があります。

A	255	249	239	233	12	9	4	1
B	251	245	241	235	10	7	5	2
C	253	247	243	237	11	8	6	3
D	256	250	240	234	24	21	16	13
E	254	248	242	236	23	20	17	14
F	252	246	244	238	22	19	18	15

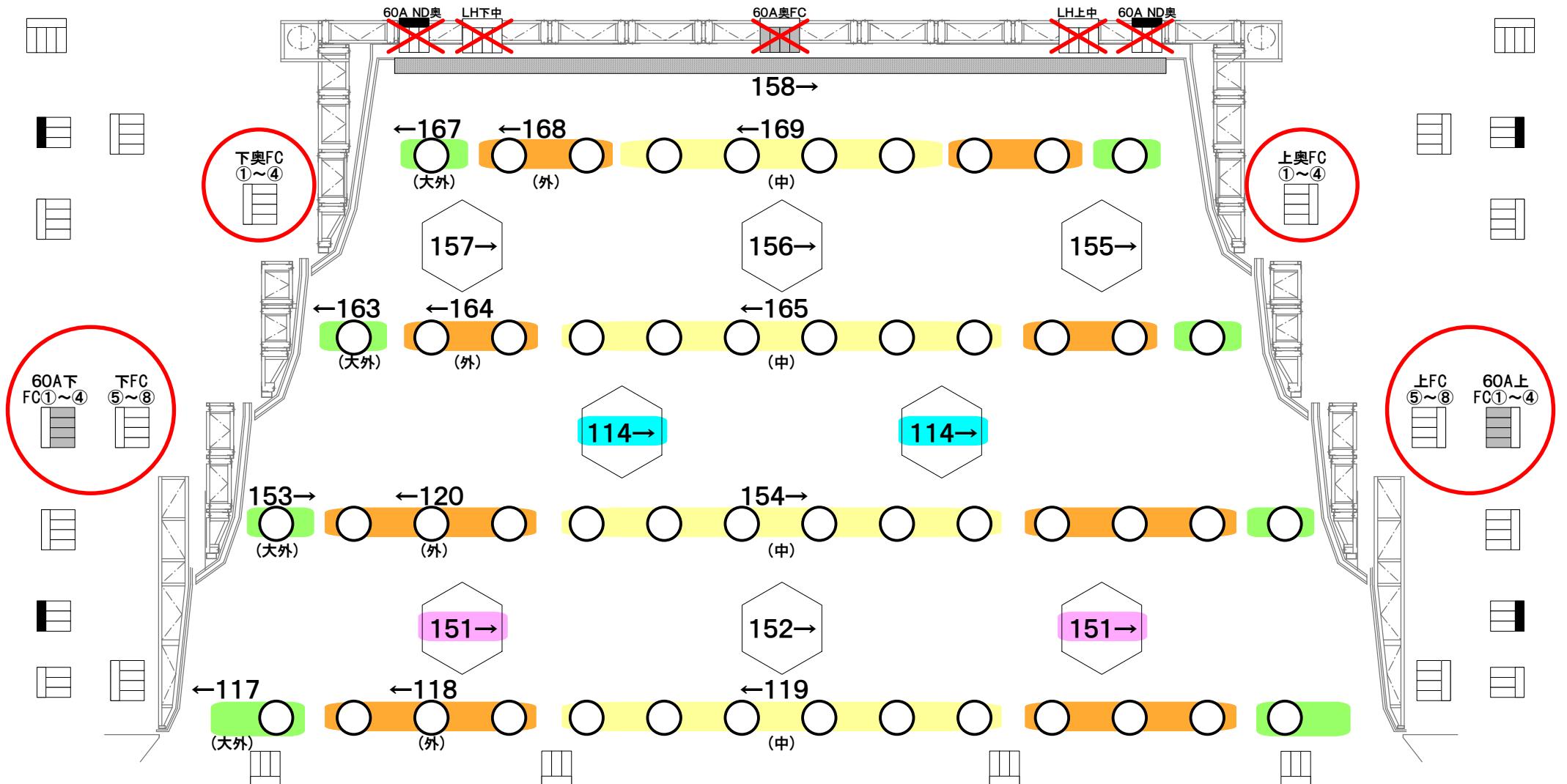
8台x6色

基本FR/CL使用回路



通常時使用不可
客電作業灯

大ホール 客席灯



反響板使用回路

天反DL	1列目	中(60A下FC③)/外(60A下FC②)/大外(60A下FC①)
	2列目	中(上FC⑧) /外(60A下FC④)/大外(上FC⑦)
	3列目	中(下FC⑦) /外(下FC⑥) /大外(下FC⑤)
	4列目	中(下奥FC③) /外(下奥FC②) /大外(下奥FC①)
シャンデリア	1列目	中(上FC⑥) /外(上FC⑤)
	2列目	上FC60A②
	3列目	下(上奥FC③)/中(上奥FC②)/上(上奥FC①)
正反間接		上奥FC④
袖明かり		下手(下FC⑧)/上手(60A上FC①)
裏明かり		下奥FC④

○ 赤丸箇所: 反響板で使用

✗ 赤×箇所: ケーブル事前に仕込まないと使用不可回路

※小編成利用の場合※

天反DLは1列目 & 4列目のみ使用可能

