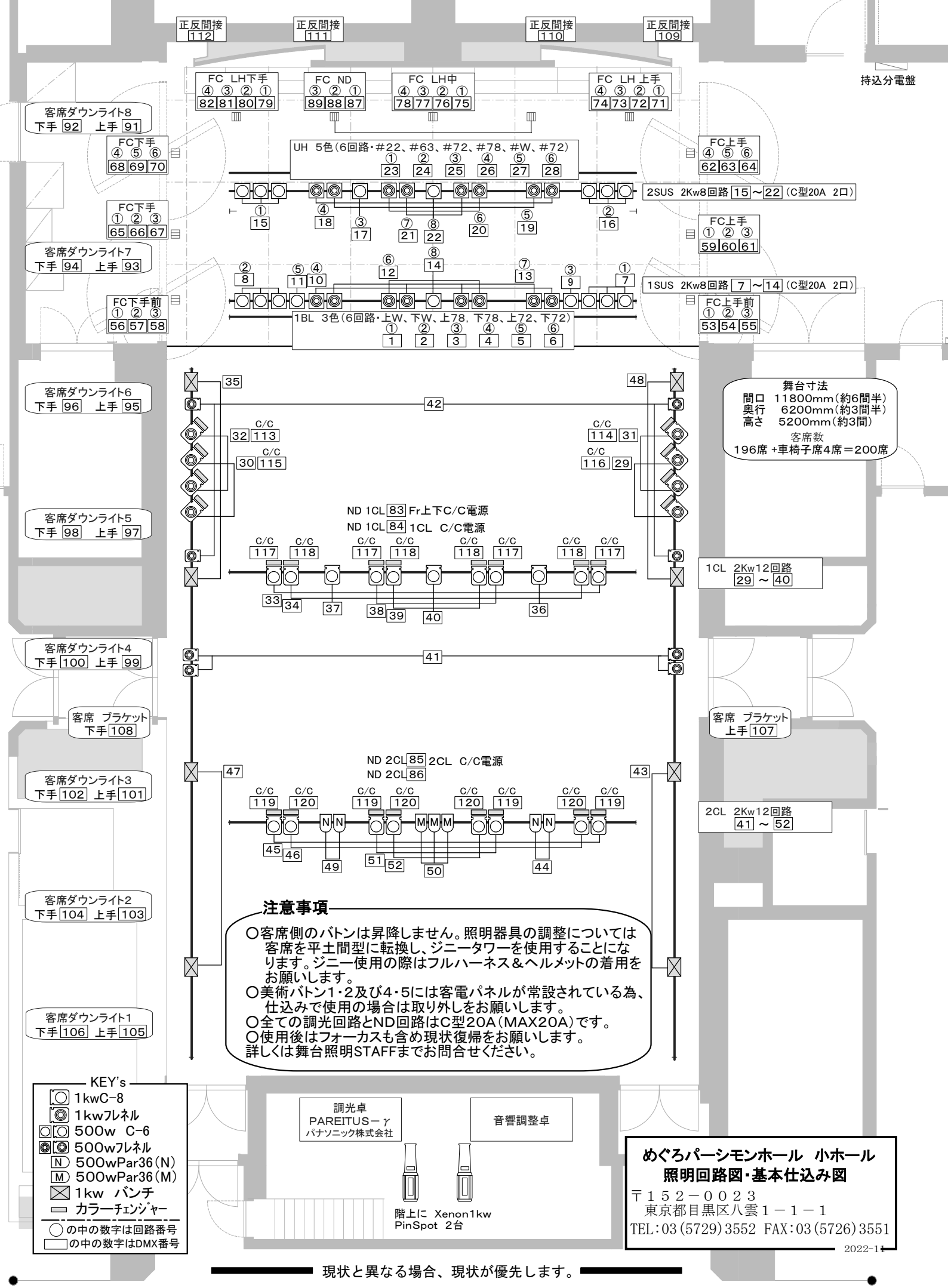

正反間接 112
正反間接 111
正反間接 110
正反間接 109
持込分電盤
FC LH下手 ④③②① 82 81 80 79
FC ND ③②① 89 88 87
FC LH中 ④③②① 78 77 76 75
FC LH 上手 ④③②① 74 73 72 71
客席ダウンライト8 下手 92 上手 91
FC下手 ④⑤⑥ 68 69 70
UH 5色（6回路・#22、#63、#72、#78、#W、#72）
①② ③④ ⑤⑥ 23 24 25 26 27 28
FC上手 ④⑤⑥ 62 63 64
2SUS 2Kw8回路 15～22（C型20A 2口）
FC下手 ①②③ 65 66 67
FC上手 ①②③ 59 60 61
客席ダウンライト7 下手 94 上手 93
1SUS 2Kw8回路 7～14（C型20A 2口）
FC下手前 ①②③ 56 57 58
FC上手前 ①②③ 53 54 55
1BL 3色（6回路・上W、下W、上78、下78、上72、下72）
①② ③④ ⑤⑥ 1 2 3 4 5 6
客席ダウンライト6 下手 96 上手 95
舞台寸法
間口 11800mm（約6間半）
奥行 6200mm（約3間半）
高さ 5200mm（約3間）
客席数
196席 +車椅子席4席＝200席
ND 1CL 83 Fr上下C/C電源
ND 1CL 84 1CL C/C電源
客席ダウンライト5 下手 98 上手 97
1CL 2Kw12回路 29 ～ 40
客席ダウンライト4 下手 100 上手 99
客席 ブラケット 下手 108
客席 ブラケット 上手 107
ND 2CL 85 2CL C/C電源
ND 2CL 86
客席ダウンライト3 下手 102 上手 101
2CL 2Kw12回路 41 ～ 52
客席ダウンライト2 下手 104 上手 103
注意事項
○客席側のバトンは昇降しません。照明器具の調整については客席を平土間型に転換し、ジニータワーを使用することになります。ジニー使用の際はフルハーネス＆ヘルメットの着用をお願いします。
○美術バトン1・2及び4・5には客電パネルが常設されている為、仕込みで使用の場合は取り外しをお願いします。
○全ての調光回路とND回路はC型20A（MAX20A）です。
○使用後はフォーカスも含め現状復帰をお願いします。
詳しくは舞台照明STAFFまでお問合せください。
客席ダウンライト1 下手 106 上手 105
KEY's
1kwC-8
1kwフレネル
500w C-6
500wフレネル
500wPar36（N）
500wPar36（M）
1kw バンチ
カラーチェンジャー
○の中の数字は回路番号
□の中の数字はDMX番号
調光卓 PAREITUS－γ パナソニック株式会社
音響調整卓
階上に Xenon1kw PinSpot 2台
めぐろパーシモンホール 小ホール
照明回路図・基本仕込み図
〒１５２－００２３
東京都目黒区八雲１－１－１
TEL：03（5729）3552 FAX：03（5726）3551
2022-11
現状と異なる場合、現状が優先します。

めぐろパーシモンホール 小ホール 照明施設概要(1/2)

2022.11

調光卓 PAREITUS-γ （Panasonic）	プリセットフェーダ	60本3段 あるいは180本1段	1台
	ムーブクロスフェーダ	1組 最大1000シーン	
	サブマスタフェーダ	20本×50ページ	
	マルチフェーダ	10本	
	チェイス(エフェクト)	最大100パターン トータル1000ステップ	
	制御調光回路数	最大1024回路	
	出力方式	DMX-512 2系統 1024チャンネル	
	COMOS/JASCIIデータ	FD書き込み、読み込み可(JASCIIのみUSB対応)	
カラーチェンジャー 現状はフロントとCLに常設	制御卓	SCREPASⅡ	1台
	カラーチェンジャー	松下電工 NK30132 8インチ用 16色 24台	
	色順番	00・16・17・18・22・35・38・64・73・76・78・86・87・88・A3・B3	

品名	仕様	メーカー	器具型番	小ホール 設置場所	小ホール 台数	計
ボーダーライト	200W×12灯3色	松下電工	NQ36221R	ボーダー	4	4
	200W×6灯3色		NQ36061BZ		2	2
アッパーホリゾントライト	300W×1灯	松下電工	NQ36132Z	UH	33	33
ロアーホリゾントライト	300W×8灯	松下電工	NQ37851R	上手袖	5	5
LHQ	85W×12灯	丸茂電機	85V12L-3C	下手倉庫	5	5
スポットライト	1KW 平凸	松下電工	NQ30273B	1CL	11	24
				2CL	8	
				上手袖	5	
	1KW フレネル	松下電工	NQ30274B	フロントサイド(下手)	4	8
				フロントサイド(上手)	4	
	1KW 平凸	松村電機	CI-8H	上手袖	4	4
	500W 平凸	松下電工	NQ30227BK	1SUS	9	20
				2SUS	8	
				上手袖	3	
			CI-6G		8	8
	500W フレネル	松下電工	NQ30228BK	1SUS	8	40
				2SUS	8	
				フロントサイド(下手)	4	
				フロントサイド(上手)	4	
				上手袖	16	
ソースフォー	750W 26°	ETC	426	下手倉庫	6	6
	750W 36°		436		10	10
	750W 50°		450		4	4
	レンズチューブ26°		426		4	4
パーライト	Par56 500W N	松下電工	NQ30625BZ	下手倉庫	14	14
	Par56 500W VN		NQ30625BZ		20	20
	Par36 500W N		NQ30621BZ	2CL	4	10
				下手倉庫	6	
	Par36 500W M		NQ30621BZ	2CL	3	10
				下手倉庫	7	
フラッドライト	500W×2灯 バンチ	丸茂電機	BBF-D 1000W	フロントサイド(下手)	4	8
				フロントサイド(上手)	4	
エフェクト	1KW ハロゲンマシンスポット	丸茂電機	EPD2-1000W	下手倉庫	2	2
	ディスクマシン		VSD2		2	2
	アナログマシンコントローラー		MCBX-ED2-1		2	2
先玉	4インチ	丸茂電機	SDD2-4	下手倉庫	2	8
	6インチ		SDD2-6		2	
	8インチ		SDD2-8		2	
	10インチ		SDD2-10		2	
スタンド・ハンガー アクセサリー類	丸ベーススタンド	松下電工	NK32021	下手倉庫	4	4
	スタンド(キャスター付)		NK32123B	上手袖	4	4
	ハイスタンド(キャスター付)		NK32123		2	2
	3連アーム		NK32920	下手倉庫	8	8
	自在ハンガー(390mm～510mm)		HL-2		18	18
	鉄ハンガー	松下電工	NK31010B		30	30
	アルミハンガー		NK31011		29	29
	ボーダーハンガー				2	2
	6インチバンドア		NK33112		14	14
	フロアベース		NK32020		8	8
PIN SPOT	Xenon1KW	USHIO-Utec	KSX-45MHXC7	ピンスポット室	2	2

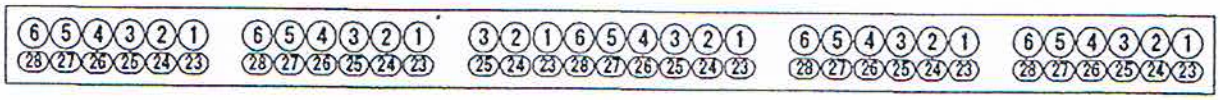
めぐろパーシモンホール 小ホール 照明施設概要(2/2)

2022.11

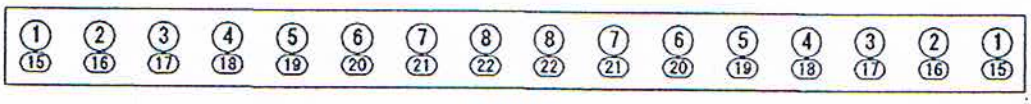
ケーブル類	20C－20C　2m			上手袖	10	10
	20C－20C　3m				10	10
	20C－20C　5m				10	10
	20C－20C　6m				5	5
	20C－20C　7m				10	10
	20C－20C　10m				2	2
	30C　　7m				2	2
	30C－20C　短(1m)				5	5
	30C－20C　中(5m)				4	4
	60C－30C　短				1	1
	20C－平行				3	3
	30C－平行				3	3
	20C　2又				10	10
	20C　3又				5	5
	60C-30C　2又				1	1
その他	調整用ジニータワー	アップライト		上手袖	1	1
	調整用操作棒		最大伸長　7m		2	2

特設電源設備 照明持込(電源)盤	上手袖に1基と下手客席後方(壁中)に1基を別系統で配置 100V3相4線100A　ボルト径10mm C型60A　2口　　C型30A　4口 200V3相3線75A　ボルト径8mm

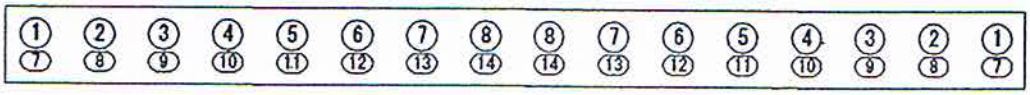
持込器具接続用信号回線	○ホール回線1系統(DMX001～120まで使用)＋1系統まで使用可能 【DMX IN(入力)】調整室(通常時カラーチェンジャー卓で使用)、上手袖照明持込盤、下手客席後方照明持込盤 【DMX OUT(出力)】上手袖照明持込盤、下手客席後方照明持込盤、シーリング(常設カラーチェンジャーで使用)



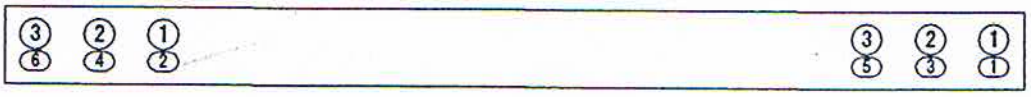
UHL



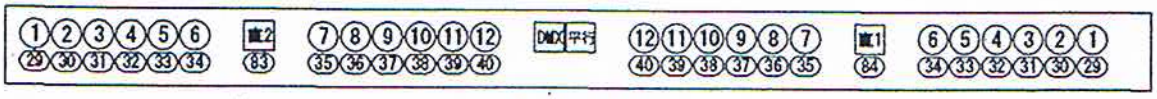
2SUS



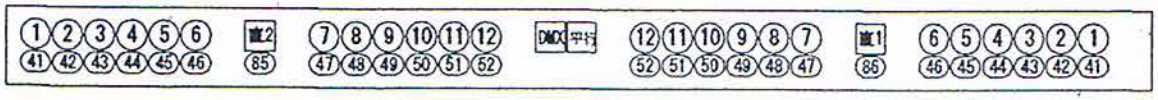
1SUS



BL



シーリング 1



シーリング 2

図	公演名/	演出/	舞台監督/	照明/
		音響/	美術/	図面No

小ホールDMX対応表1/2

DMX	回路	
1	ボーダー	上手①#W
2		下手①#W
3		上手②#78
4		下手②#78
5		上手③#72
6		下手③#72
7	1SUS	①
8		②
9		③
10		④
11		⑤
12		⑥
13		⑦
14		⑧
15	2SUS	①
16		②
17		③
18		④
19		⑤
20		⑥
21		⑦
22		⑧
23	UH	①#22
24		②#63
25		③#72(1)
26		④#78
27		⑤#W
28		⑥#72(2)
29	1CL	①
30		②
31		③
32		④
33		⑤
34		⑥
35		⑦
36		⑧
37		⑨
38		⑩
39		⑪
40		⑫
41	2CL	①
42		②
43		③
44		④
45		⑤
46		⑥
47		⑦
48		⑧
49		⑨
50		⑩
51		⑪
52		⑫

DMX	回路	
53	FC上手前	①
54		②
55		③
56	FC下手前	①
57		②
58		③
59	FC上手	①
60		②
61		③
62		④
63		⑤
64		⑥
65	FC下手	①
66		②
67		③
68		④
69		⑤
70		⑥
71	FC LH上手	①
72		②
73		③
74		④
75	FC LH中	①
76		②
77		③
78		④
79	FC LH下手	①
80		②
81		③
82		④
83	CL ND	1CL下手
84		1CL上手
85		2CL下手
86		2CL上手
87	FC ND	①
88		②
89		③

※DMX83～85はカラーチェンジャー電源として使用中

83	FR下手用C/C電源
84	FR上手＋1CL用C/C電源
85	2CL用C/C電源

2022.11

小ホールDMX対応表2/2

DMX	回路	
90		
91	客電	8列目　舞台
92		
93		7列目
94		
95		6列目
96		
97		5列目
98		
99		4列目
100		
101		3列目
102		
103		2列目
104		
105		1列目 調光室
106		
107	ブラケット	上手
108		下手
109	正反間接	上手外
110		上手中
111		下手中
112		下手外

DMX	回路
113	カラーチェンジャーFR 下手A
114	カラーチェンジャーFR 上手A
115	カラーチェンジャーFR 下手B
116	カラーチェンジャーFR 上手B
117	カラーチェンジャー1CL A
118	カラーチェンジャー1CL B
119	カラーチェンジャー2CL A
120	カラーチェンジャー2CL B

※カラーチェンジャー常設前明かり

FR　A	DMX31(上)&32(下)
FR　B	DMX29(上)&30(下)
1CL　A	DMX33(外)&38(中)
1CL　B	DMX34(外)&39(中)
2CL　A	DMX45(外)&51(中)
2CL　B	DMX46(外)&52(中)

基本仕込み

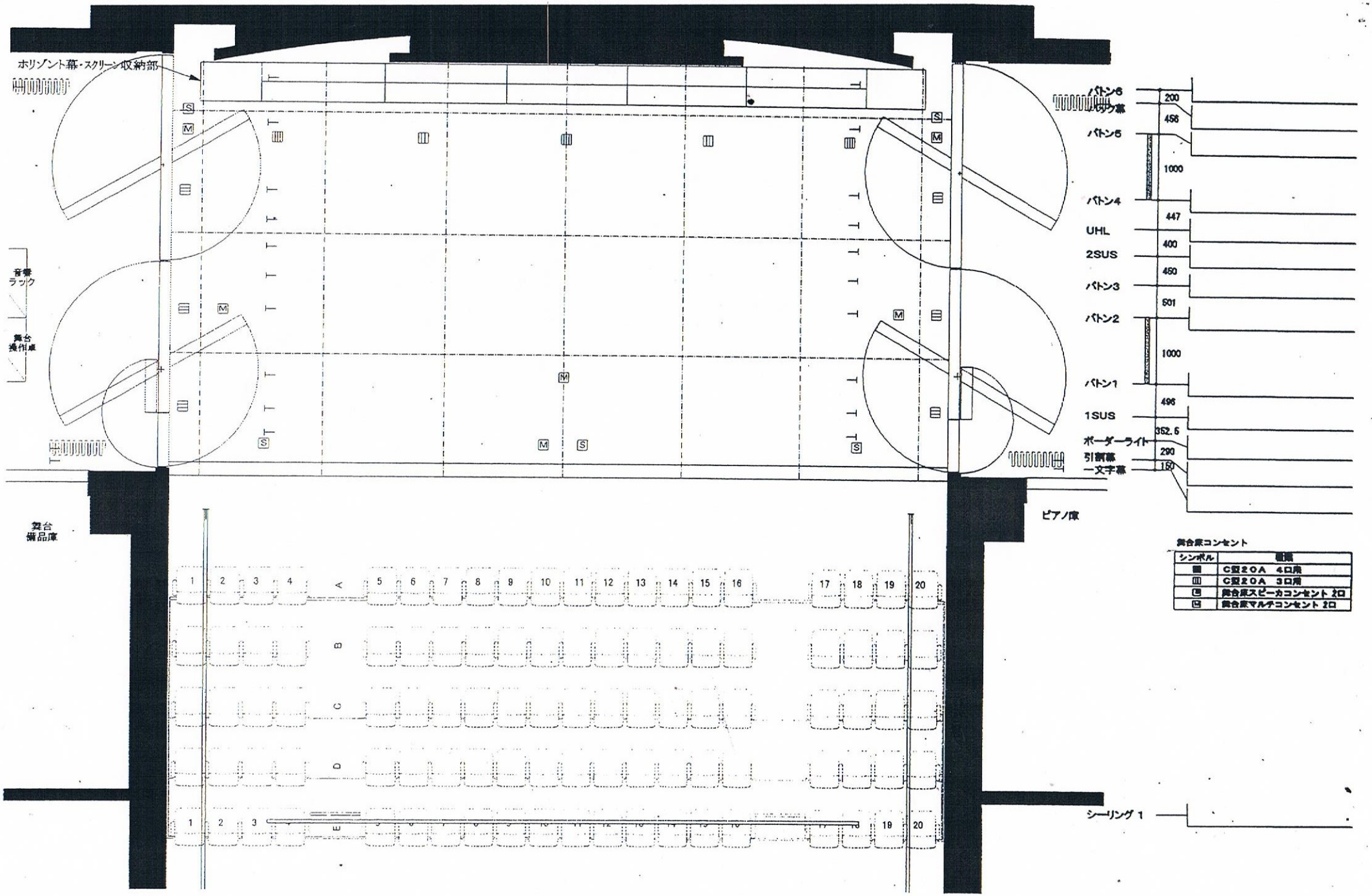
1SUS	地明かり	④(外)⑥(中)
	ブッチ	①(上手)②(下手)
	TOP	⑤(下)
		⑧(中)
		③(上)
	奥あて	⑦

2SUS	地明かり	⑤(外)⑦(中)
	ブッチ	15(下手)16(上手)
	TOP	③(下手)
		⑧(中)
	Back	④(外)&⑥(中)

CL	ネライ	37(下)
		40(中)
		36(上)
	Par36	49(下手通路)
		50(中通路)
		44(上手通路)

バンチ	舞台側	35&48
	調光室側	47&43
客席◎	舞台側	42
	調光室側	43

2022.11



めぐろパーシモンホール　小ホール舞台平面図

カラーチェンジャーレベル変換表 「スクレパスⅡ＆パレータス用」

めぐろパーシモンホール　小ホール（FR/CL用）　　令和4年6月改正

色枠番号	色番号	スクレパス 送りレベル	パレータス 送りレベル
1	#0	0	0
2	#16	24	10
3	#17	37	15
4	#18	50	20
5	#22	63	25
6	#35	80	30
7	#38	93	35
8	#64	105	40
9	#73	118	45
10	#76	131	50
11	#78	144	55
12	#86	157	60
13	#87	170	65
14	#88	183	70
15	#A3	195	75
16	#B3	219	80

※カラーチェンジャーのフィルター色枠選択は専用卓「スクレパス」で行いますが
　主卓「パレータス」のフェーダーにもパッチすることができます。

※スクレパスでは負荷のパッチはできません。