

正反間接
112正反間接
111正反間接
110正反間接
109照明持込分電盤
DMX回線(IN,OUT)
AUX回線(IN,OUT)客席ダウンライト8
下手 92 上手 91FC下手
4 3 2 1
82 81 80 79FC LH下手
4 3 2 1
89 88 87FC ND
4 3 2 1
78 77 76 75FC LH中
4 3 2 1
74 73 72 71FC LH上手
4 3 2 1
62 63 64客席ダウンライト7
下手 94 上手 93FC下手
1 2 3
65 66 67

UH 5色(6回路・#22、#63、#72、#78、#W、#72)

1 2 3 4 5 6
23 24 25 26 27 28

2SUS 2Kw8回路 15 ~ 22 (C型20A 2口)

FC上手
1 2 3
59 60 61客席ダウンライト6
下手 96 上手 95FC下手前
1 2 3
56 57 58

1BL 3色(6回路・上W、下W、上78、下78、上72、下72)

1 2 3 4 5 6
1 2 3 4 5 6

1SUS 2Kw8回路 7 ~ 14 (C型20A 2口)

FC上手前
1 2 3
53 54 55客席ダウンライト5
下手 98 上手 97C/C
32 113
C/C
30 115C/C
114 31
C/C
116 29

ND 1CL 83 Fr上下C/C電源

ND 1CL 84 1CL C/C電源

C/C 117 C/C 118 C/C 117 C/C 118 C/C 117 C/C 118 C/C 117
33 34 37 38 39 40 361CL 2Kw12回路
29 ~ 40客席ダウンライト4
下手 100 上手 99客席 ブラケット
下手 108客席 ブラケット
上手 107客席ダウンライト3
下手 102 上手 101ND 2CL 85 2CL C/C電源
ND 2CL 86C/C 119 C/C 120 C/C 119 C/C 120 C/C 119 C/C 120 C/C 119
45 46 49 51 52 50 442CL 2Kw12回路
41 ~ 52客席ダウンライト2
下手 104 上手 103客席ダウンライト1
下手 106 上手 105

注意事項

- 客席側のボタンは昇降しません。照明器具の調整については客席を平土間型に転換し、ジニータワーを使用することになります。ジニー使用の際はフルハーネス&ヘルメットの着用をお願いします。
 - 仕込み・バラシの際のSUSボタン昇降時はヘルメットの持込着用をお願いします。
 - 美術ボタン1・2及び4・5には客電パネルが常設されている為、仕込みで使用の場合は取り外しをお願いします。
 - 全ての調光回路とND回路はC型20A(MAX20A)です。
 - 使用後はフォーカスも含め現状復帰をお願いします。
- 詳しくは舞台照明STAFFまでお問合せください。

KEY's

- 1kwC-8
 - 1kwフレネル
 - 500w C-6
 - 500wフレネル
 - 500wPar36(N)
 - 500wPar36(M)
 - 1kw パンチ
 - カラーチェンジャー
- の中の数字は回路番号
□の中の数字はDMX番号

調光卓
PARETUS-γ
パナソニック株式会社

音響調整卓

DMX回線(IN)
AUX回線(IN)
平行1口階上に 1Kwクセノン
SUPERSOL-1004SR/e 2台めぐろパーシモンホール 小ホール
照明回路図・基本仕込み図

〒152-0023
東京都目黒区八雲1-1-1
TEL:03(5729)3552 FAX:03(5726)3551

2024-07

現状と異なる場合、現状が優先します。

めぐるパーシモンホール 小ホール 照明施設概要(1/2)

2024.7

調光卓 PAREITUS-γ (Panasonic)	プリセットフェーダ	60本3段 あるいは180本1段				1台
	ムーブクロスフェーダ	1組 最大1000シーン				
	サブマスタフェーダ	20本×50ページ				
	マルチフェーダ	10本				
	チェイス(エフェクト)	最大100パターン トータル1000ステップ				
	制御調光回路数	最大1024回路				
	出力方式	DMX-512 2系統 1024チャンネル				
	COMOS/JASCIデータ	FD書き込み、読み込み可(JASCIのみUSB対応)				
カラーチェンジャー 現状はフロントとCLに常設	制御卓	SCREPAS II				1台
	カラーチェンジャー	松下電工 NK30132 8インチ用 16色 24台				
	色順番	00・16・17・18・22・35・38・64・73・76・78・86・87・88・A3・B3				
品名	仕様	メーカー	器具型番	小ホール		計
				設置場所	台数	
ボーダーライト	200W×12灯3色	松下電工	NQ36221R	ボーダー	4	4
	200W×6灯3色		NQ36061BZ		2	2
アッパーホリゾントライト	300W×1灯	松下電工	NQ36132Z	UH	33	33
ローアホリゾントライト	300W×8灯	松下電工	NQ37851R	上手袖	5	5
LHQ	85W×12灯	丸茂電機	85V12L-3C	下手倉庫	5	5
スポットライト	1KW 平凸	松下電工	NQ30273B	1CL	11	24
				2CL	8	
				上手袖	5	
	1KW フレネル	松下電工	NQ30274B	フロントサイド(下手)	4	8
				フロントサイド(上手)	4	
	1KW 平凸	松村電機	CI-8H	上手袖	4	4
	500W 平凸	松下電工	NQ30227BK	1SUS	9	20
				2SUS	8	
				上手袖	3	
					8	
	500W フレネル	松下電工	NQ30228BK	1SUS	8	40
				2SUS	8	
				フロントサイド(下手)	4	
フロントサイド(上手)				4		
上手袖				16		
ソースフォー	750W 26°	ETC	426	下手倉庫	6	6
	750W 36°		436		10	10
	750W 50°		450		4	4
	レンズチューブ26°		426		4	4
パーライト	Par56 500W N	松下電工	NQ30625BZ	下手倉庫	14	14
	Par56 500W VN		NQ30625BZ		20	20
	Par36 500W N		NQ30621BZ	2CL	4	10
				下手倉庫	6	
	Par36 500W M		NQ30621BZ	2CL	3	
				下手倉庫	7	
フラッドライト	500W×2灯 パンチ	丸茂電機	BBF-D 1000W	フロントサイド(下手)	4	8
				フロントサイド(上手)	4	
エフェクト	1KW ハロゲンマシンスポット	丸茂電機	EPD2-1000W	下手倉庫	2	2
	ディスクマシン		VSD2		2	2
	アナログマシンコントローラー		MCBX-ED2-1		2	2
先玉	4インチ	丸茂電機	SDD2-4	下手倉庫	2	8
	6インチ		SDD2-6		2	
	8インチ		SDD2-8		2	
	10インチ		SDD2-10		2	
スタンド・ハンガー アクセサリ類	丸ベーススタンド	松下電工	NK32021	下手倉庫	2	4
				上手袖	2	
	スタンド(キャスター付)		NK32123B	上手袖	4	4
	ハイスランド(キャスター付)		NK32123		2	2
	3連アーム	松下電工	NK32920	下手倉庫	8	8
	自在ハンガー(390mm～510mm)		HL-2		18	18
	鉄ハンガー		NK31010B		30	30
	アルミハンガー		NK31011		29	29
	ボーダーハンガー				2	2
	6インチバンドア		NK33112		14	14
フロアベース	NK32020	8	8			
PIN SPOT	1KwクセノンSUPERSOL-1004SR	USHIO-LIGHTING	XPS-1004SR/e	ピンスポット室	2	2

めぐろパーシモンホール 小ホール 照明施設概要(2/2)

2024.7

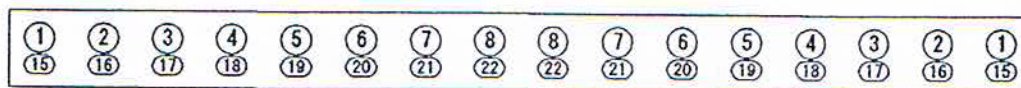
ケーブル類	20C-20C 2m			上手袖	10	10
	20C-20C 3m				10	10
	20C-20C 5m				10	10
	20C-20C 6m				5	5
	20C-20C 7m				10	10
	20C-20C 10m				2	2
	30C 7m				2	2
	30C-20C 短(1m)				5	5
	30C-20C 中(5m)				4	4
	60C-30C 短				1	1
	20C-平行				3	3
	30C-平行				3	3
	20C 2又				10	10
	20C 3又				5	5
	60C-30C 2又				1	1
その他	調整用ジニータワー	アップライト		上手袖	1	1
	調整用操作棒		最大伸長 7m		2	2

特設電源設備 照明持込(電源)盤	上手袖に1基と下手客席後方(壁中)に1基を別系統で配置					
	100V3相4線100A ボルト径10mm C型60A 2口 C型30A 4口 平行コンセント2口 DMX回線(IN,OUT) AUX回線(IN,OUT)					
	200V3相3線75A ボルト径8mm					

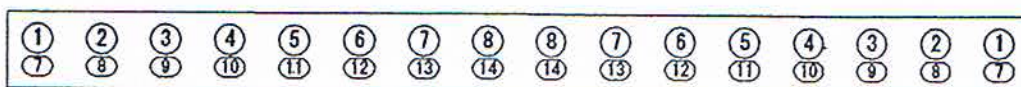
持込器具接続用信号回線	○ホール回線1系統+持ち込み回線1系統まで使用可能					
	【DMX IN(入力)】調整室(DMX001~120までホール回線として使用)、上手袖照明持込盤、下手客席後方照明持込盤					
	【DMX OUT(出力)】上手袖照明持込盤、下手客席後方照明持込盤					
	【AUX IN(入力)】調整室(通常時カラーチェンジャー卓で使用)、上手袖照明持込盤、下手客席後方照明持込盤 【AUX OUT(出力)】上手袖照明持込盤、下手客席後方照明持込盤、シーリング(常設カラーチェンジャーで使用)					



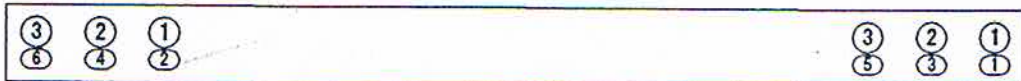
UHL



2 SUS



1 SUS



BL



シーリング 1



シーリング 2

小ホールDMX対応表1/2

DMX	回路	
1	ボーダー	上手①#W
2		下手①#W
3		上手②#78
4		下手②#78
5		上手③#72
6		下手③#72
7	1SUS	①
8		②
9		③
10		④
11		⑤
12		⑥
13		⑦
14		⑧
15	2SUS	①
16		②
17		③
18		④
19		⑤
20		⑥
21		⑦
22		⑧
23	UH	①#22
24		②#63
25		③#72(1)
26		④#78
27		⑤#W
28		⑥#72(2)
29	1CL	①
30		②
31		③
32		④
33		⑤
34		⑥
35		⑦
36		⑧
37		⑨
38		⑩
39		⑪
40		⑫
41	2CL	①
42		②
43		③
44		④
45		⑤
46		⑥
47		⑦
48		⑧
49		⑨
50		⑩
51		⑪
52		⑫

DMX	回路	
53	FC上手前	①
54		②
55		③
56	FC下手前	①
57		②
58		③
59	FC上手	①
60		②
61		③
62		④
63		⑤
64		⑥
65	FC下手	①
66		②
67		③
68		④
69		⑤
70		⑥
71	FC LH上手	①
72		②
73		③
74		④
75	FC LH中	①
76		②
77		③
78		④
79	FC LH下手	①
80		②
81		③
82		④
83	CL ND	1CL下手
84		1CL上手
85		2CL下手
86		2CL上手
87	FC ND	①
88		②
89		③

※DMX83～85はカラーチェンジャー電源として使用中

83	FR下手用C/C電源
84	FR上手＋1CL用C/C電源
85	2CL用C/C電源

小ホールDMX対応表2/2

DMX	回路	
90		
91	客電	8列目 舞台
92		↑
93		7列目
94		
95		6列目
96		
97		5列目
98		
99		4列目
100		
101		3列目
102		↓
103		2列目
104		1列目 調光室
105	ブラケット	上手
106		下手
107	正反間接	上手外
108		上手中
109		下手中
110		下手外
111		
112		

DMX	回路
113	カラーチェンジャーFR 下手A
114	カラーチェンジャーFR 上手A
115	カラーチェンジャーFR 下手B
116	カラーチェンジャーFR 上手B
117	カラーチェンジャー1CL A
118	カラーチェンジャー1CL B
119	カラーチェンジャー2CL A
120	カラーチェンジャー2CL B

※カラーチェンジャー常設前明かり

FR A	DMX31(上)&32(下)
FR B	DMX29(上)&30(下)
1CL A	DMX33(外)&38(中)
1CL B	DMX34(外)&39(中)
2CL A	DMX45(外)&51(中)
2CL B	DMX46(外)&52(中)

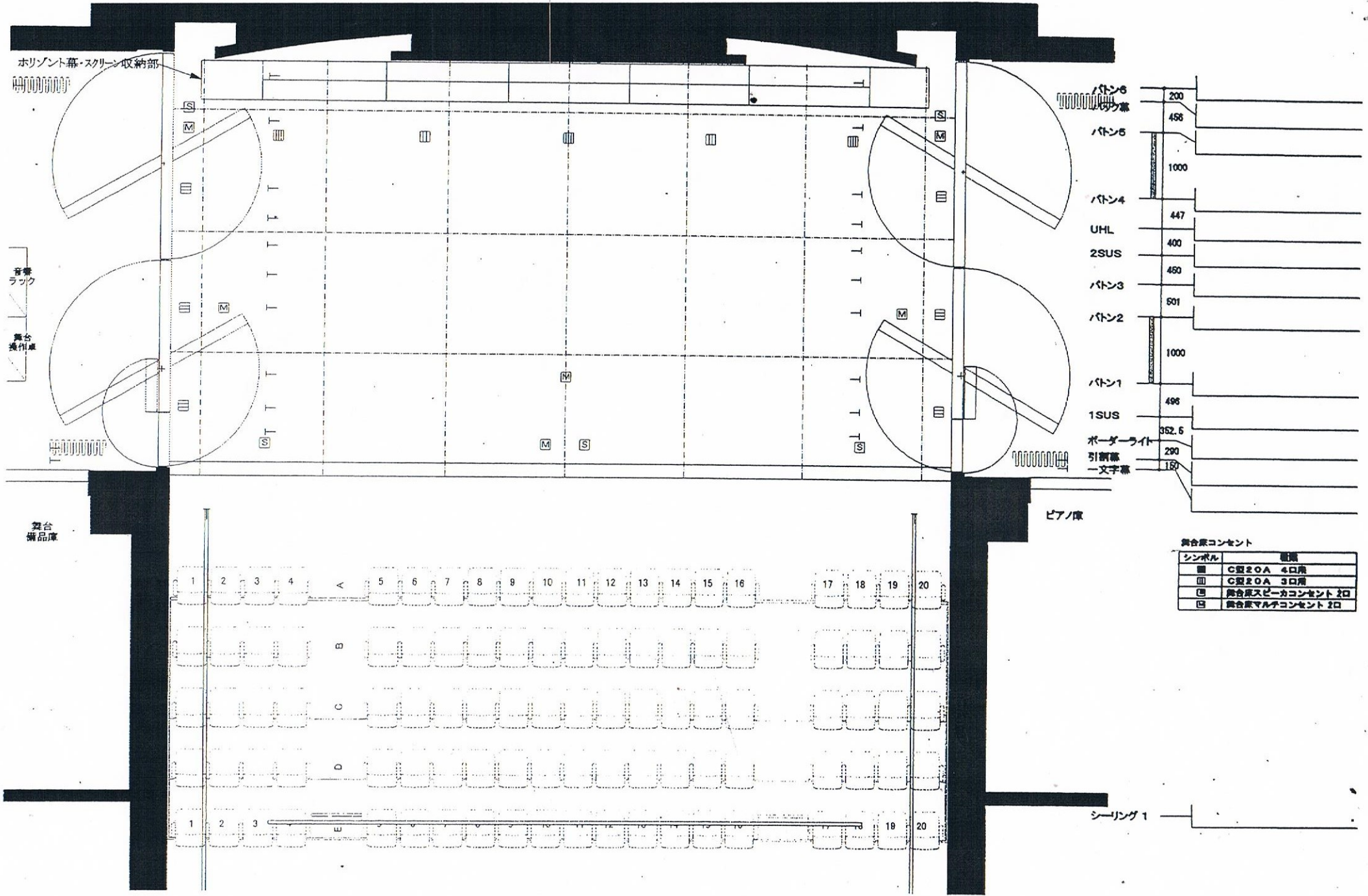
基本仕込み

1SUS	地明かり	④(外)⑥(中)
	ブッチ	①(上手)②(下手)
	TOP	⑤(下)
		⑧(中)
		③(上)
	奥あて	⑦

2SUS	地明かり	⑤(外)⑦(中)
	ブッチ	15(下手)16(上手)
	TOP	③(下手)
		⑧(中)
	Back	④(外)&⑥(中)

CL	ネライ	37(下)
		40(中)
		36(上)
	Par36	49(下手通路)
		50(中通路)
		44(上手通路)

バンチ	舞台側	35&48
	調光室側	47&43
客席◎	舞台側	42
	調光室側	43



めぐろパーシモンホール 小ホール舞台平面図

カラーチェンジャーレベル変換表「スクレパスⅡ & パレータス用」
めぐろパーシモンホール 小ホール（FR/CL用）令和4年6月改正

色枠番号	色番号	スクレパス 送りレベル	パレータス 送りレベル
1	#0	0	0
2	#16	24	10
3	#17	37	15
4	#18	50	20
5	#22	63	25
6	#35	80	30
7	#38	93	35
8	#64	105	40
9	#73	118	45
10	#76	131	50
11	#78	144	55
12	#86	157	60
13	#87	170	65
14	#88	183	70
15	#A3	195	75
16	#B3	219	80

※カラーチェンジャーのフィルター色枠選択は専用卓「スクレパス」で行いますが
主卓「パレータス」のフェーダーにもパッチすることができます。

※スクレパスでは負荷のパッチはできません。