

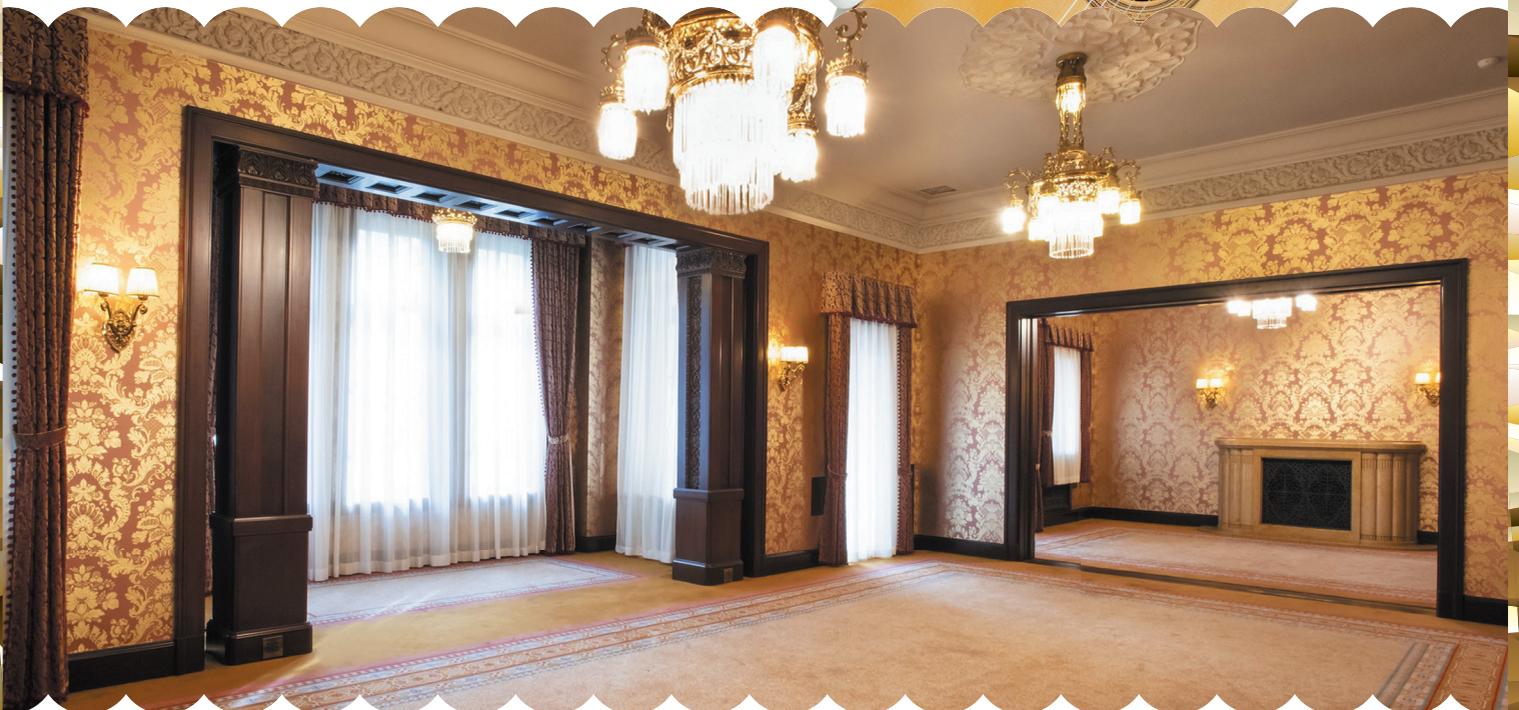
# 旧前田家 本邸洋館 サロンコンサート 〈ギター〉

Salon Concert at Former Residence  
of the Maeda Family



徳永真一郎  
ギター

©Waki Hamatsu



2024  
12.7.土

1回目 11:30開演 2回目 14:00開演  
(開場は各回15分前)

[会場]

旧前田家本邸洋館

目黒区駒場4-3-55  
京王井の頭線「駒場東大前」駅より徒歩12分

[チケット]

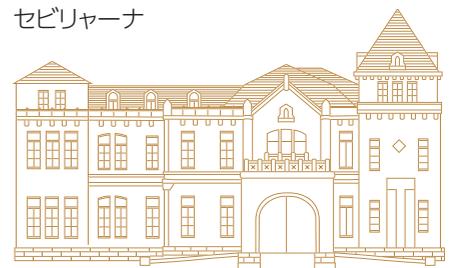
全席自由 ¥1,000 (各回) ※未就学児の入場はご遠慮ください。  
9/29 (日) 10:00発売 ※発売初日のご購入は1人4枚までとさせていただきます。

[プレイガイド]

めぐろパーシモンホールチケットセンター  
電話・窓口 03-5701-2904 (10:00-19:00)  
<https://www.persimmon.or.jp>

## Program

- F.モンポウ | 歌と踊り 第10番
- J.S.バッハ / D.ラッセル編 | 《シュペラー・コラール集》より  
(目覚めよ、と呼ぶ声あり) BWV645
- F.シューベルト / J.K.メルツ編 | セレナーデ、涙の讃美、郵便馬車
- F.タレガ | アルハンブラの思い出
- G.カサド | サルダーナ・キジアーナ、カタルーニャ伝説
- カタルーニャ民謡 / M.リョベート編 | 聖母の御子
- F.モンポウ | 歌と踊り 第13番《鳥の歌》
- J.トゥリーナ | セビリャーナ



めぐろオータムアート

# 旧前田家本邸洋館 サロンコンサート〈ギター〉

Salon Concert at Former Residence of the Maeda Family

旧前田家本邸の洋館は、昭和4年、前田家16代当主利為侯<sup>としなり</sup>の住まいとして建てられたものです。邸内の客間を会場に行われるサロンコンサートで、クラシックギターの優しい響きをお楽しみください。



写真提供:東京都教育委員会



## 【会場】

旧前田家本邸洋館 1階  
東京都目黒区駒場4-3-55 目黒区立駒場公園内

## 【アクセス】

京王井の頭線  
「駒場東大前」駅西口下車 徒歩12分  
小田急線  
「東北沢」駅又は「代々木上原」駅から徒歩13分  
東京メトロ千代田線  
「代々木上原」駅から徒歩13分  
京王バス「上原二丁目南」バス停から徒歩3分



©Waki Hamatsu

徳永真一郎

ギター

**Shin-ichiro Tokunaga, Guitar**

徳島県生まれ。9歳からギターを学び、日本ギター・コンクール優勝後渡仏。ストラスブル地方音楽院を経てパリ国立高等音楽院にて研鑽を積む。同音楽院を満場一致の首席で修了。これまでにギターを川竹道夫、A.ムズラキス、R.ディアンズ、J.ペロワの各氏に、古楽・リュートを今村泰典氏に師事。数多くの国際コンクールで優秀な成績を残しており、オルシュティン国際ギター・コンクール第1位およびグランプリ、ヴェリア国際ギター・コンクール・コンチェルト部門第2位、ナクソス国際ギター・コンクール第3位、ブローニュ・ピヤンクール現代音楽コンクール審査員特別賞。

マドリッドのソフィア王妃芸術センターにて、松宮圭太の《ギターとアンサンブルのための小協奏曲》をジョルディ・フランス指揮アンサンブル・ソニド・エクストレモとの共演で世界初演し、話題を呼んだ。

カレンツァーナ音楽祭、パリ国際ギター・フェスティバル、東京・春・音楽祭等の音楽祭、東京オペラシティ「B→C (バッハからコンテンポラリーへ)」などリサイタルや室内楽に出演。また、各地のオーケストラへ客演している。

2019年に公開された映画『マチネの終わりに』の撮影協力にも携わる。また、タレガ・ギターカルテットのメンバーとしても活動している。

マイスターミュージックよりリリースした近代スペインの作曲家による作品とフランスの作品を集めたアルバム『テリュール』は平成30年度文化庁芸術祭のレコード部門優秀賞を受賞した。平成30年度よんでん芸術文化奨励賞受賞、令和5年度「阿波文化創造賞」受賞。

パリ在学中は、ヤマハ音楽振興会留学奨学生、フランスではタラツイ財団およびADAMI財団奨学生として研鑽を積んだ。



## めぐろオータムアート

「めぐろオータムアート」では、目黒区内の様々な場所で、音楽や美術、建築などの芸術文化にふれることのできるイベントを開催します。この機会に目黒の芸術文化の魅力を再発見してみませんか？

目黒区文化・スポーツ部文化・交流課 <https://www.city.meguro.tokyo.jp>

## 【めぐろオータムアートの別企画のお知らせ】

第12回音楽と美術のワークショップ

『空間と音 一目黒区総合庁舎とめぐろパーシモンホール』

日時=11月16日(土)、17日(日)〈全2回〉 10:30~17:30

会場=16日 目黒区総合庁舎、17日 めぐろパーシモンホール小ホール

講師=額田大志(作曲家・演出家)、秋岡陽(音楽史/フェリス女学院 学院長)ほか

参加費=3,000円

対象・定員=高校生以上・20名(先着)

※お申し込み詳細はホールHPをご覧ください

問合せ=めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913

最新情報は  
こちらから



## ●注意事項

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合以外はキャンセルできません。  
※やむを得ぬ事情により出演者・内容等を変更する場合がありますので、ご了承ください。