

G.F. Händel *Serse*

《二期会創立70周年記念公演》
二期会ニューウェーブ・オペラ劇場

セルセ

〈新制作〉

オペラ全3幕 日本語字幕付き原語(イタリア語)上演
作曲:ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル

Nikikai New Wave Opera Theatre
"SERSE"

Opera in three acts
In the original language (Italian) with Japanese Supertitles
Music by Georg Friedrich Händel

Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation
Co-presented by Meguro Foundation of Art and Culture
[New Production]

名曲〈オンブラ・マイフ〉が誘う
古代ペルシャを舞台にしたラブストーリー
フレッシュなアーティストたちで贈る
バロック・オペラの祭典によろこそ!!

演出:中村 蓉

Stage Director: Yo Nakamura
©前澤秀登

指揮:鈴木秀美

Conductor: Hidemi Suzuki
©K.Miura

配役 Cast 5月22日(土) Sat. 22. May 5月23日(日) Sun. 23. May

セルセ Serse	新堂由暁 Yoshiaki Shindo	澤原行正 Takamasa Sawahara
アルサメーネ Arsamene	櫻井陽香 Haruka Sakurai	本多 都 Miyako Honda
アマストレ Amastre	和田美樹子 Mikiko Wada	長田惟子 Yuiiko Osada
アリオダーテ Ariodate	高崎翔平 Shohei Takasaki	田中夕也 Yuya Tanaka
ロミルダ Romilda	牧野元美 Motomi Makino	塚本正美 Masami Tsukamoto
アタランタ Atalanta	雨笠佳奈 Kana Amagasa	新宅かなで Kanade Shintaku
エルヴィーロ Elviro	菅原洋平 Yohei Sugawara	堺 裕馬 Yuma Sakai

ダンサー Dancers	中村 理 Masashi Nakamura	北川 結 Yu Kitagawa	池上たつくん Takkun Ikegami
	久保田 舞 Mai Kubota	田花 遥 Haruka Tabana	山田 暁 Sato Yamada

※やむを得ない事情により出演者等が変更となる場合がございます。

主催:公益財団法人東京二期会

共催:公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

助成:公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

ARTS COUNCIL TOKYO

後援:日本ヘンデル協会

合唱:二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group

管弦楽:ニューウェーブ・バロック・オーケストラ・トウキョウ(NBO)
Orchestra: New Wave Baroque Orchestra, Tokyo

2021.5/22(土)17:00、23(日)14:00

開場は開演の60分前

めぐろパーシモンホール 大ホール

Sat. 22. 17:00 & Sun. 23. 14:00 May 2021 at Meguro Persimmon Hall (Tokyo, Japan)

Admission: 60min. before the performance

[チケット料金(全席指定・税込)] S 10,000円 A 9,000円 B 8,000円 学生 2,000円

※車椅子席(¥8,000-)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。

お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。

※車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです。(車椅子席は電話のみ) ※未就学児の入場はお断りします。

当公演は新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインに基づき、公演会場、関係団体との連携を以って感染予防ならびに拡大防止対策を行い開催致します。感染拡大防止対策の詳細等の最新情報につきましては、東京二期会ホームページ <http://www.nikikai.net/> にてご確認ください。

〈チケットご予約・お問合せ〉 チケットスペース 03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索

二期会チケットセンター 03-3796-1831 二期会チケット 検索

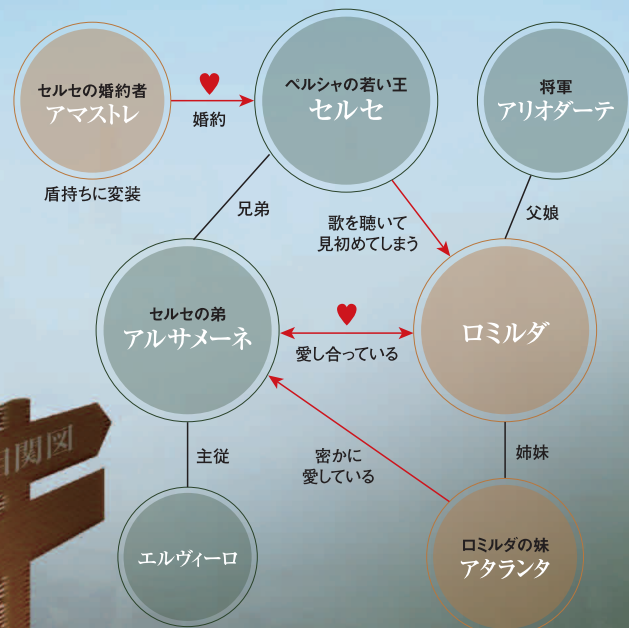
〈オンブラ・マイフ〉だけではない! 古代ペルシャを舞台にした コメディタッチの恋物語には、美しいアリアが目白押し…

古楽の世界的アーティスト鈴木秀美の指揮と気鋭のダンサー・振付として
ボーダレスに活躍する中村蓉の演出で贈る、
ヘンデル・オペラの貴重な全幕上演!

قوسطنطين Serse
セルセ

STORY

ペルシャ王セルセは、将軍アリオダーテの娘ロミルダを見初めるが、
王の弟アルサメーネと恋仲であること知り、弟を宮廷から追放する。
一方、セルセには異国にアマストレという婚約者がいた。彼女は変装しペルシャに
やってきていたが、王が別の女性に惹かれている様子を目にして嘆き悲しむ。
また、ロミルダの妹アタランタもアルサメーネに一方通行の想いを寄せていた。
彼女はアルサメーネからロミルダ宛の手紙を自分宛の手紙だと嘘をつき、
二人の仲違いを企む。かくして、王とロミルダの結婚式——となるはずだったが、
将軍アリオダーテは王の命令を読み違い、ロミルダをアルサメーネに嫁がせてしまう。
王は激怒するが、そこに変装を解いた婚約者アマストレがあらわれて……

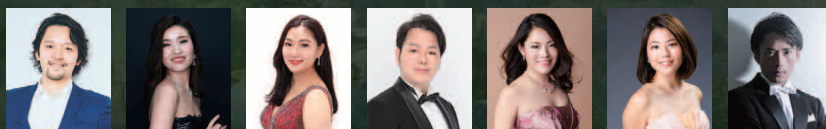


5月22日(土) Sat. 22. May



セルセ ©平部平 新堂由暁 (Shindō Yūki) | アルサメーネ 櫻井陽香 (Sakurai Haruka) | アマストレ 和田美樹子 (Wada Mikiko) | アリオダーテ 高崎翔平 (Takasaki Shohei) | ロミルダ 牧野元美 (Makino Motomi) | アタランタ 雨笠佳奈 (Amagasa Kana) | エルヴィーロ 菅原洋平 (Sugawara Yohei)

5月23日(日) Sun. 23. May



セルセ 澤原行正 (Takamasa Sawahara) | アルサメーネ 本多都 (Miyako Honda) | アマストレ 長田惟子 (Osada Yuiko) | アリオダーテ 田中夕也 (Tanaka Yuya) | ロミルダ 塚本正美 (Tsumamoto Masami) | アタランタ 新宅かなで (Shintaku Kanade) | エルヴィーロ 堺裕馬 (Sakai Yuma)

ダンサー(両日): 中村 理、北川 結、池上たつくん、久保田 舞、田花 遥、山田 暁
Dancers: Masashi Nakamura, Yu Kitagawa, Takkun Ikegami, Mai Kubota, Haruka Tabana, Sato Yamada

*やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。

《プレイベント情報》
ヘンデル『セルセ』公演 プレトーク&コンサート
日時: 2021年4月24日(土) 14:00開演(13:30開場)
会場: めぐるパーシモンホール・小ホール
出演: 中村 蓉(演出家)、雨笠佳奈(ソプラノ)、
澤原行正(テノール)、上尾直毅(チェンバロ)
料金: 全席自由 500円 発売中
お問合せ・ご予約: 二期会チケットセンター 03-3796-1831

指揮: 鈴木秀美 Conductor: Hidemi Suzuki
演出: 中村 蓉 Stage Director: Yo Nakamura

装置: 松井るみ Set Designer: Rumi Matsui
衣裳: 田村香織 Costume Designer: Kaori Tamura
照明: 喜多村 貴 Lighting Designer: Takashi Kitamura

演出助手: 菊池裕美子 Assistant Stage Director: Yumiko Kikuchi

舞台監督: 幸泉浩司 Stage Manager: Hiroshi Koizumi
公演監督: 大島幾雄 Production Director: Ikuo Oshima

合唱: 二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group
管弦楽: ニューウェーブ・バロック・オーケストラ・トウキョウ(NBO)
Orchestra: New Wave Baroque Orchestra, Tokyo

めぐるパーシモンホール 大ホール

東京都目黒区八雲1-1-1 / 東急東横線「都立大学駅」より徒歩約7分
*有料駐車場の台数が非常に少ないため、公共交通機関をご利用ください。



2021年5月22日(土)17:00 23日(日)14:00

開場は開演の60分前
Sat. 22. 17:00 & Sun. 23. 14:00 May 2021 at Meguro Persimmon Hall (Tokyo, Japan)
Admission: 60min. before the performance

主催: 公益財団法人東京二期会
共催: 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団
助成: 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
後援: 日本ヘンデル協会
シーズン特別協賛企業: 興和株式会社 ダイード株式会社 三井不動産株式会社

[入場料](全席指定・税込)

S席 10,000円 A席 9,000円 B席 8,000円 学生席 2,000円

*車椅子席(¥8,000-)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。
*学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。*車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取り扱いです。(車椅子席は電話のみ) *未就学児入場不可

[チケットご予約・お問合せ]

チケットスペース TEL: 03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索

二期会チケットセンター TEL: 03-3796-1831 二期会チケット 検索 電話受付: 平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業
ticket@nikikai.net http://www.nikikai.net Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

〈プレイガイド〉イープラス※ <https://eplus.jp/> チケットぴあ※ <https://pia.jp/> (Pコード189-632) ローソンチケット※ <https://l-tike.com/> (Lコード31558)
めぐるパーシモンホールチケットセンター 03-5701-2904 (10:00~19:00) <https://www.persimmon.or.jp/ticket.html>

※イープラス、チケットぴあ、ローソンチケット、ではインターネット販売のみとなります。(電話・店頭販売なし)