聖パウロ教会 パイプオルガン レクチャーコンサート

目黒区内の住宅街にたたずむ教会で 18世紀北ドイツの響きを想わせる オルガンとの出会いを



 $^{2025}11/22$ (±)

開場 13:30 開演 14:00

日本聖公会東京教区

聖パウロ教会

〒 153-0053 目黒区五本木 2-20-1 東急東横線 「祐天寺」 駅より 徒歩5分



出演者

佐藤礼子(オルガン) / 秋岡陽(レクチャー)



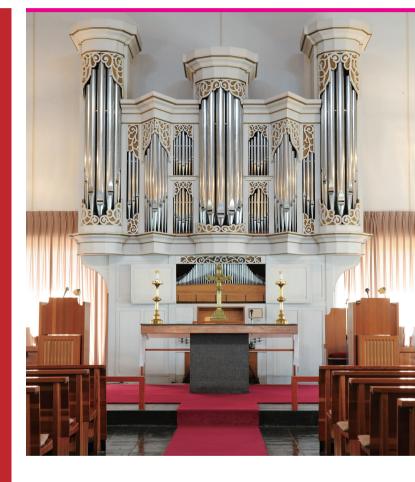




Yo Akioka / Lecturer

プログラム

J.S. バッハ:トッカータとフーガ 二短調 BWV565 《ライプツィヒコラール集》より 〈いざ、来ませ、異邦人の救い主よ〉BWV659 〈わが魂は主をあがめ〉BWV648 〈目覚めよ、と呼ぶ声が聞こえ〉BWV645 ほか



チケット 全席自由 ¥1,500 (税込)

9/22(月) 10:00 発売

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※発売初日のめぐろパーシモンホールチケットセンターでの窓口 販売は行いません。

プレイガイド めぐろパーシモンホールチケットセンター

電話・窓口 03-5701-2904(10:00~19:00)

WEB https://www.persimmon.or.jp/

主催 目黒区、公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

お問合せ めぐろパーシモンホール tel: 03-5701-2913



めぐろオータムアート 2025

1973年から目黒区内に位置する聖パウロ教会。そのオルガンは、北ドイツの教会にある18世紀のオ ルガンをモデルに、1976年に日本のオルガン製作者 辻宏により作られたものです。製作当時はめず らしかった「昔のオルガンを参考にする」というスタイルで作られており、モーターだけでなく人力の ふいごを使った演奏もできる貴重なオルガンです。共に目黒区在住の出演者、秋岡陽・佐藤礼子両氏 によるオルガンの歴史、構造、作品にまつわるお話と、教会に響く音色をお愉しみください。

プロフィール

Reiko Sato / Organ 佐藤礼子 (オルガン)

フェリス女学院大学音楽学部器楽学科オルガン専攻卒業。その後オ ランダのユトレヒト音楽院・グローニンゲン音楽院オルガン科にて学 び、両音楽院を最優秀で卒業。ユトレヒト音楽院卒業時にオランダ 国家演奏家資格 (Uitvoerend Musicus) を取得。オルガンを長谷川 朝雄、林佑子、J.ドーソン、J.ラース、T.イェレマ、W.ツェラーの各

氏に、クラヴィコードを宮本とも子氏に、 和声・対位法を柿沼唯氏に師事。現在、 日本聖公会東京教区聖パウロ教会、聖路 加国際大学聖ルカ礼拝堂オルガニストおよ び立教女学院オルガニスト。日本オルガニ スト協会、日本オルガン研究会会員。



Yo Akioka / Lecturer 秋岡 陽 (レクチャー)

1954年東京都目黒区生まれ。国際基督教大学卒業後に渡米、 シカゴ大学大学院で西洋音楽史を専攻した。帰国後は音楽之友 社に入社、音楽辞典の編集などに携わる。1993年、フェリス女 学院大学音楽学部専任講師となり、音楽史を担当。2023年4 月より、同学院の学院長に就任。授業ではクラシックやジャズ、

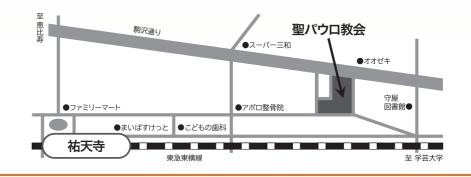
ポップスなどジャンルを超えた音楽へのア プローチが学生たちから好評を得ている。 「めぐろオータムアート」の一環として行 われている「音楽と美術のワークショップ」 には初回から携わり、参加者からの支持 も厚い。



会場アクセス

日本聖公会東京教区 聖パウロ教会

〒 153-0053 東京都目黒区五本木 2-20-1 東急東横線「祐天寺」駅から徒歩5分 東急バス「守屋図書館」バス停前





Meguro Augumn Arg 2025 めぐろオータムアートの別企画のお知らせ

めぐるオータムアート 芸術の秋。聴いたり、見たり、創造したり、アートを楽しんでみませんか。 めぐろオータムアートは、音楽・美術・建築など、さまざまな芸術文化に触れることのできるイベントです。

第 13 回音楽と美術のワークショップ

『不思議楽器ラボ』

日 時 11月15日(土)、16日(日)〈全2日間〉

10:30~17:30 (予定、両日共に昼休憩あり)

会 場 目黒区美術館 ワークショップ室

講師 松本秋則 (不思議美術家)

参加費 3,000円

小学4年生以上 対 象

定員 20名(先着順) ※お申込み方法はホール HP をご覧ください

お問合せ めぐろパーシモンホール事業課 tel.03-5701-2913

● 旧前田家本邸洋館サロンコンサート~チェロ&ピアノ

日時 11月8日(土) 1回目12:15開演 2回目14:30開演

旧前田家本邸洋館 会 場

出演 金子鈴太郎 (チェロ)、岡田奏 (ピアノ)

料 金 全席自由 1,500 円 (各回)

プレイガイド めぐろパーシモンホールチケットセンター (9/22 発売)

注意事項

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合以外はキャンセルできません。

※やむを得ぬ事情により出演者・内容等を変更する場合がありますので、ご了承ください。

※ご来場には公共交通機関をご利用ください。













