

MUSIC DIALOGUE DUO PROJECT CONCERT 2022

MUSIC DIALOGUE
DUO
PROJECT
PRESENTED BY MUSIC DIALOGUE & HAKUJU HALL



陣
HAKUJU HALL

1対1の濃密な「対話」を通して、
室内楽の魅力を再発見してゆく

コンサート **2022.9.4** | 日 | Hakuju Hall
17:00開演(16:30開場) | 對馬佳祐 | ジャンミッシェル・キム | 竹澤恭子 | 上田晴子

リハーサル **2022.7.26** | 火 | 中目黒GTプラザホール
字幕実況解説付
19:00開始(18:30開場) | 對馬佳祐 | ジャンミッシェル・キム | 竹澤恭子 | 上田晴子

2022.9.1 | 木 | 中目黒GTプラザホール
19:00開始(18:30開場) | 對馬佳祐 | ジャンミッシェル・キム | 上田晴子

曲目 ブラームス | ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 長調 作品78 | 竹澤恭子、ジャンミッシェル・キム
フランク | ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 長調 | 對馬佳祐、上田晴子
プロコフィエフ | ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第2番 二長調 作品94bis | 對馬佳祐、ジャンミッシェル・キム

主催 | 一般社団法人 Music Dialogue 共催 | Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所、公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

PIANO
ジャンミッシェル・キム
PIANO
上田晴子
VIOLIN
對馬佳祐
VIOLIN
竹澤恭子



デュオ・アーティスト2022に選ばれた對馬佳祐とジャンミッシェル・キム、
世界的な実績を誇るベテランの上田晴子と竹澤恭子で彩るコラボレーション。



本 公演では、2021年のデュオ・オーディションで優勝した若手演奏家たちと世界的な演奏家たちのコラボレーションによるデュオをお楽しみ頂けます。本公演に先立つ公開リハーサルには、ヴァイオラ奏者・指揮者として、また教育者としてアメリカで確かな経歴を重ねてきた芸術監督・大山平一郎に加え、世界的なヴァイオリニスト竹澤恭子、

室内楽ピアニストとして世界的な実績を誇る上田晴子がコーチとしても参加。示唆的な発言も交わされるリハーサル指導をリアルタイム字幕解説とともに鑑賞でき、演奏家・コーチとも会場での質問にも応じます。音楽が変化してゆく過程を追った後では、本公演もより深い鑑賞体験に。そんな参加型の音楽的対話、皆様のご参加をお待ちしております。



©三浦真一



©Ayane Shindo



©松永学



上田晴子 | ピアノ

パリ国立高等音楽院室内楽科助教授、ピアノ科准教授。東京芸術大学大学院修了。1986年、ロンドン・コンクール入賞。ソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行う。共演する演奏家は、J.J.カントロフ、A・デュメイ、S・ルセフ、小林美恵、玉井葉摘(Vn)など。録音は、ALMよりカントロフとの『レコード芸術』誌特選の「ドホナニ、エネスコ・ヴァイオリンソナタ集」「エネスコ、プゾーニ・ヴァイオリンソナタ」「ベートーヴェン・ヴァイオリンソナタ全曲集」など多数。2019年2月に姫路市文化芸術賞受賞。

ジャンミッシェル・キム | ピアノ

東京に生まれる。東京音楽大学付属高等学校を卒業後、パリ国立高等音楽院で学び、2018年から同校声楽科のアシスタントを務める。現在、フランス各地の音楽祭にソリストとして出演し、室内楽と歌曲伴奏も数多く演奏している。オクタヴィアレコードから販売されたCD、「對馬 佳祐&ジャンミッシェル・キム 東京オペラシティ・リサイタル・ライヴ」は『レコード芸術誌』準特選盤に選出された。

對馬佳祐 | ヴァイオリン

東京芸術大学を経てパリ国立高等音楽院ヴァイオリン科を首席で卒業。同音楽院修士課程室内楽科修了。第8回江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第1位。2010年フランス・パッサン国際音楽コンクール第1位。2014年リヨン国際室内楽コンクール・デュオ部門にて最優秀現代曲賞受賞。2016年ルーマニア国際音楽コンクールにてグランプリ(全部門最優秀賞)受賞。玉井葉摘、田中千香土、ジェラルド・ブーレ、ボリス・ガルリツキー、室内楽を上田晴子の各氏に師事。

竹澤恭子 | ヴァイオリン

桐朋女子高校音楽科在学中に日本音楽コンクール第1位。1986年インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクール優勝。これまで、ニューヨーク・フィル、ボストン響、ロイヤル・コンセルトヘボウ管など、国内外の主要オーケストラと共演。近年は水戸室内管弦楽団、セイジオザワ松本フェスティバルへも参加。しいきアルゲリッチハウスレジデント・アーティスト。使用楽器は、1724年製アントニオ・ストラディヴァリウス。

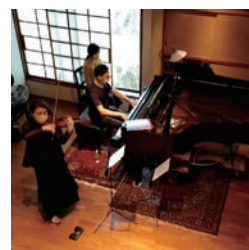
コンサート	1	日時 2022年9月4日[日] 17:00開演(16:30開場) 会場 Hakuju Hall 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5(株)白寿生科学研究所本社ビル7F 出演 對馬佳祐 ジャンミッシェル・キム 竹澤恭子 上田晴子	料金 指定席	一般5,000円 / 学生2,500円 チケットお申込み「teket」 https://teket.jp/971/12873		
リハーサル 字幕実況解説付	2	日時 2022年7月26日[火] 19:00開始(18:30開場) 会場 中目黒GTプラザホール 東京都目黒区上目黒2-1-3 出演 對馬佳祐 ジャンミッシェル・キム 竹澤恭子 上田晴子	料金 自由席	2回通し券 一般3,500円 各回 一般2,000円 / 学生500円 チケットお申込み「teket」 https://teket.jp/971/12743		
	3	日時 2022年9月1日[木] 19:00開始(18:30開場) 会場 中目黒GTプラザホール 東京都目黒区上目黒2-1-3 出演 對馬佳祐 ジャンミッシェル・キム 上田晴子				
曲目	ブラームス ピアノとヴァイオリンのためのソナタ長調 作品78 竹澤恭子、ジャンミッシェル・キム *2 フランク ピアノとヴァイオリンのためのソナタイ長調 對馬佳祐、上田晴子 *3 プロコフィエフ ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第2番 二長調 作品94bis 對馬佳祐、ジャンミッシェル・キム *2,3			お問い合わせ		
	主催 一般社団法人 Music Dialogue 共催 Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所、公益財団法人目黒区芸術文化振興財団			最新情報は公式ウェブサイトから www.music-dialogue.org 一般社団法人 Music Dialogue info@music-dialogue.org ※プログラムや出演者は都合により変更になる場合があります。		

芸術監督よりコメント



大山平一郎 | Music Dialogue代表理事 / 芸術監督
デュオで演奏される音楽には、ピアノが弦楽器と対等なパートナーとして構想されている作品が少なくありません。昨年始動した本プロジェクトでは、こうした作曲家本来の意図や曲の在り方を研究する場を設けてきました。オーディションで選ばれた對馬佳祐さんとジャンミッシェル・キムさんが、世界の第一線で活躍する竹澤恭子さんや上田晴子さんと共演します。演奏者として円熟期にあるお二人と、日本の次の世代を背負っていく若き二人が、どのように音楽を通じて対話をしていくのが楽しみです。

DUO PROJECTとは



室内楽を通して若手演奏家の育成に力を注いできたMusic Dialogueが、アンサンブルの最小単位である「二重奏」を探求するためにHakuju Hallと立ち上げたプロジェクトです。楽譜を読み解くことで見えてくる二つの楽器の対等な「対話」を、若きデュオ・アーティストはどのように見出してゆくのか。世界的な音楽経験に裏打ちされた実力派の演奏家たちは、その歩みにどう寄り添うのか。音楽づくりの場に立ち会える公開リハーサルも含め、音楽をより深く味わうための示唆に満ちた二重奏の奥深さをじっくりご堪能ください。