

題名 みんなを代表に  
作者 高橋不出来  
粗筋 一言助言で五輪代表量産する男の話

登場人物

中村春世 20歳  
田中夏海 60歳  
鈴木秋治 40歳  
渡辺冬樹 80歳  
佐藤零 18歳  
高橋不出来 100歳

A C T 1

場所 東京都馬事公苑  
舞台上手 ダウンライト ホリゾン桃色  
曲 スマイル レディガガ  
2021 東京 馬術代表  
大学生

中村春世

久しぶりね、零先輩とクラブで会うのは。  
愛馬プリン、今日もご機嫌。よろしくね。  
父は落馬で、車椅子生活。  
父の願いで、始めたけど馬は憎かった。  
初心者の頃、怖くてしがみついていた。  
反ってみて、私に零先輩のアドバイス。  
反ってみた、私の気持ちが馬に伝わった。  
楽しくって、グングン上達し五輪代表に。  
えっ？先輩、まだ高校生なの？うっそお。

A C T 2

場所 沖縄県座間味島  
舞台下手 強く全体照明 ホリゾン碧色  
曲 高気圧ガール 山下達郎  
ロサンゼルス100m自由形代表

現職 モデルエージェンシーCEO

田中夏海

古座間味で、遊んでちゃ駄目、代表さん。  
感謝してる、水の怖さを消してくれて。  
金槌だった、9歳の私に「伸びてみたら」  
スイミング、コーチ補助の零が一言。  
伸びてみた、めっちゃ軽く泳げた。  
懐かしいね、一緒にた出たロサンゼルス。  
ずるいわよ、零だけがあの頃のまま。  
通報したら、某研究機関に感謝される？  
言わないわ、ビジネスパートナーだもん。  
あの頃から、ずうっと零は私のコーチ。

ACT 3

場所 入間基地滑走路練習機

舞台上手 ピンスポット ホリゾント橙色

曲 トップオブザワールド カーペンターズ

長野ノルディック代表

現職 自衛官

鈴木秋治

もっと速く、走れる筈だと感じていた。  
選手仲間の、零が教えてくれた。  
足指を開け、地面を足で掴み投げるんだ。  
思い出すぜ、金を取った長野の開会式。  
詐欺で父は、破産した。  
五輪施設の、建設予定地で儲かると。  
大学は諦め、俺は給料の出る学校に進学。  
零と眺めた、あの日のT4が今は愛機だ。  
バードアイ、地上は紅葉で錦のジオラマ。  
快晴の東京、ばっちり決めるぜ開会式。

ACT 4

場所 東京都日赤医療センター

舞台下手 ダウンライト ホリゾント白色  
曲 re:もう一度 Taka、清水翔太  
ローマ フェンシング代表  
現職 ケアマネジャー

渡辺冬樹

戦う以前に、霧困気に吞まれてしまう俺。  
そんな俺に、抜刀術の道場で零は呟いた。  
肩を上げて、耳に近づけて落とす。  
ゆるゆると、全身を揺すって脱力。  
やってみた、効果抜群。  
好敵手撃破、ローマのフェンシングで金。  
交通事故で、2年前に右半身麻痺。  
再会した時、零はホスピタルクラウン。  
絶望の俺に、フェースビルディンを伝授。  
表情変化の、回数を競うスポーツだ。  
笑いが戻り、免疫力も治癒力もUPだぜ。

A C T 5

場所 グリーンランド首都ヌーク  
舞台上手から下手に ピンスポット追従  
曲 宝島 スクエア  
2040年 開催地ヌーク  
グリーンランド国日本州ボルダリング代表

佐藤零

わかるんだ、なんとなくわかるんだ。  
そこだけで、それで大きく変わる。  
天辺は痛快、でもそれだけじゃない。  
体の使い方、気持との付き合い方。  
タラの芽も、あけびの実も山頂には無い。  
楽しもうよ、競う事も競わない事も。  
くっそおお、楽しそうだよなあ、みんな。  
負けないぞ、いや負けても私は楽しい。  
最後に貴方、其処の浅く腰掛けてる貴方。

老後に杖を、持つ様になっちゃうかもよ。  
何ちゃって、意地悪言っちゃったゴメン。  
いつの日か、また何処かでまた会おう。

経済破綻で、日本はグリーンランド国と合併した。

分からない、私が年を取らない理由は。  
捕まらぬ様、10年毎に身分を変えた。

人の背中を、私は押したい。  
場合により、引き止めたりもする。

思うように、ならない事も多いけれど。  
リラックス、肩の力抜いて。  
人の迷惑に、ならないよう、  
好きな事を、やりましょう。

ACT6

場所 ラグランジュ5 スペースコロニー

2060年 開催地 ルナシティ  
パルクール アバター部門  
曲 ジャンプ バン・ヘイレン

高橋不出来  
私が作者の、高橋不出来です。  
佐藤零には、「見える」らしいのです。  
波打ち際に、光る硝子の欠片の様に天性の才能が見える。  
不出来のは、判らないと言う。  
好きにやれ、好きこそ伸びると。  
もう少しは、丁寧な助言が無いんかい零。  
体を持たぬ、私は自由だ。

五輪種目は、変遷してきた。  
国がない今、名誉をかけて競う。

国威高揚も、メダル獲得競争も過去の話。  
人類は分散、月の地下、スペースコロニーなど太陽系な広く。  
五輪参加は、選手村も楽しいが、テレ参加が主流だ。

競技種目は、アバタ限定や肉体改造無制クラスが追加された。  
されど五輪、継承すべき精神があると個人的に思う。  
更なる高み、目指す極み。  
自己に勝つ、好きにやる。  
この精神は、今後も引き継がれる事を私は願う。

おしまい