

PROGRAM

楽しい「ポルカ」「名歌曲」

天国と地獄、雷鳴と稲妻

ジャンヌスキッキ「私のお父さん」

オーソレミオ、メローウイダー「愛のワルツ」

みんな知ってる大好きなメロディー

アンパンマンのマーチ

おどるポンポコリン

春の小川 ソプラノ独唱

夏は来ぬ 二重唱

赤ちゃんが泣いてもOK!

ベビーカー置き場あり!

演奏中の出入りOK!

親子のための  
ふれあい  
コンサート  
2022

TICKET

全席自由:2,500円

当日券:3,000円

未就学児童 / 可

3歳未満は膝上鑑賞無料

座席が必要な場合は

チケットをお求め願います

100名様

ご招待

応募方法詳細

裏面▶

コンサート中に  
オーケストラの指揮に  
チャレンジ

歌の  
お姉さん、お兄さんも  
飛び出す!!  
世界と日本の名曲コンサート

演奏：東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団 指揮：稲田康 共演：青柳素晴（テノール）、江口二美（ソプラノ）  
地元協賛出演：自由ヶ丘学園高等学校吹奏楽部

2022 03 19 土 (SAT)

午前の部 10:30 開場 11:00 開演 午後の部 14:00 開場 14:30 開演

めぐろパーシモンホール 小ホール

●お問い合わせ ユニフィル事務局

TEL 03-3766-0876 FAX 03-3766-0983

MAIL info@uniphil.gr.jp

http://www.uniphil.gr.jp/

●プレイガイド

【窓口販売のみ】

めぐろパーシモンホールチケットセンター

TEL 03-5701-2904 (10:00~19:00)

【WEB申込】Confetti カンフェティ

TEL 0120-240-540 (10:00~18:00)

http://confetti-web.com/uniphil



主催：東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団 共催：公益社団法人目黒区芸術文化振興財団 協賛：東京自由が丘ロータリークラブ 協力：(株)東京音楽事業センター

新型コロナウイルス感染症予防対策のお願い

主催者として国、及び東京都の定めるガイドラインを遵守し安全な公演が行えるよう万全の対策を講じてまいります。  
お客様には以下の感染防止対策をお願い申し上げます。

①マスクの着用②37.5度以上の発熱のある方、体調不良の方の入場停止(チケット代金の払戻しは不可)③手洗いと手指消毒の徹底④他人との距離の徹底

⑤出演者への面会、出待ちの禁止⑥公演は静かにご覧ください。⑦お子様が極端にむずがる場合はロビーで鑑賞願います。周りの方も移動にご協力をお願いします。

当方出演者・関係スタッフも①検温②こまめな手洗い、手指消毒の徹底③マスクの着用④場内の十分な換気⑤健康管理に努めます。上記、何卒ご理解、ご協力をお願い申し上げます。

# 0歳からの音楽会♪親子でお楽しみください

## 【指揮】稲田 康 Yasushi INADA

東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団専任指揮者。日本音楽集団指揮者、オーケストラ・アジア音楽監督指揮者。日本オペレッタ協会音楽監督指揮者。

1972年ウィーン国立アカデミー留学。帰国後、ユニバーサルフィル、新日フィル、アメリカ「パロ・アルトチェンバーオーケストラ」他を指揮。オペラ、オペレッタ、ミュージカル、二期会「カルメン」、市川猿之助スーパー歌舞伎。石井竜也「D、DREAMコンサートツアー」等指揮。東京フィルを指揮したNHK制作の番組「ブラハ国際テレビ祭」で「チェコクリスタル現代音楽優秀賞」受賞。

オーケストラ・アジアで北京にてオペラ「天人」世界初演、愛知万博、韓国「釜山」他、中国「北京」「上海」他で指揮。韓国の「国立国楽管弦楽団」、「安山」「釜山」「京畿道」

国楽管弦楽団の定期演奏会を指揮。中国でのアジア音楽祭指揮。

## 【テノール】青柳 素晴 Motoharu AOYAGI

国立音楽大学卒業。1989年「オテロ」のロデリゴ役でオペラデビュー。1996年ベルリンに留学。2000年に帰国。

帰国後、「タンホイザー」「オテロ」のタイトルロールなどを歌う。

2006年5月には「さまよえるオランダ人」のエリック役でドイツ・ハノーファー州立劇場に、また2014年12月には「夕鶴」の与ひょう役でマケドニアに招聘されスコピエ劇場、ピトラ劇場で歌う。2018年6月～7月にはイタリア・パリー歌劇場の日本引越し公演「トゥーランドット」に出演。

江口二美との夫婦ユニット「ME音(めおと)」でコンサート、ラジオ等に出演。

東京都交響楽団、九州交響楽団をはじめ数々のオーケストラと共演。

国立音楽大学非常勤講師。

サン・ミュージック福岡所属

<http://aoyagi-m.com>

## 【ソプラノ】江口 二美 Tsugumi EGUCHI

滋賀県出身。愛知県立芸術大学卒、同大学院修了。中村桃子賞受賞。95年渡伊、ミラノにて研鑽。帰国後は東京へ。

99年ミリヤムヘリン国際声楽コンクールに日本から唯一ノミネート。第5回ルーマニア国際音楽コンクール第3位入賞。

オペラで40役を超える主演実績があり、「椿姫」「蝶々夫人」「カルメン」「修道女アンジェリカ」「ミレイユ」「黒蜥蜴」のタイトルロール他、「ラ・ボエーム」ミミ、「道化師」ネッダ等を得意とする。

名古屋フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、アンサンブル金沢、仙台フィルハーモニー管弦楽団などオーケストラと共演。

青柳素晴との夫婦ユニット「ME音(めおと)」としても活動中。

名古屋二期会、東京二期会を経て、現在サン・ミュージック福岡所属。

<http://tsugumina-opera.com/>

## 東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団(ユニフィル)は1973年に大田区を拠点として、青少年への芸術文化の普及を目指し日本新交響楽団として創立。1997年に「東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団」と改称、今年楽団創設48周年を迎える。定期演奏会、初夢コンサート、0歳児からのふれあいコンサートなど自主公演は98回(2022年1月)を数える。2012年より常任指揮者に松岡究氏を迎え「歌心のあるオーケストラ」として、合唱団との共演や「音楽物語」と題しオペラやバレエを親しみ易く聴いていただくコンサートも制作している。一方「未来からの使者たち」をテーマに青少年のための〈音楽鑑賞会〉を積極的に続け、全国の教育委員会、校長会、音楽研究部会主催の鑑賞教室、高等学校から幼稚園まで演奏し、年間5万人以上の児童生徒に音楽による感動の輪を広げている。

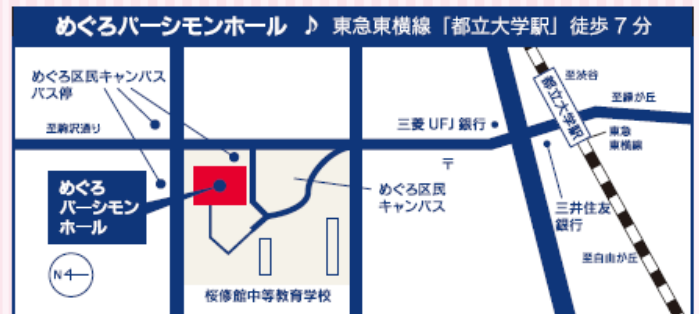
東京自由が丘ロータリークラブにより、  
目黒区在住・在学・在勤の方に50組100席が  
ロータリーシート(招待席)として用意されます。

往復ハガキにお名前、郵便番号、住所、在学在勤の方は学校名または会社名を明記の上、午前・午後・希望枚数を書いてユニフィル事務局まで応募願います。  
(2022年3月6日締切 / 当日消印有効) 抽選のうえ返信ハガキをお送りいたしますので、当日そのハガキをご持参ください。詳細は、自由が丘ロータリークラブ及びユニフィルホームページにも掲載しています。

<http://www.tokyo-jiyugaoka.jp/>

ユニフィル事務局「ふれあいコンサートロータリーシート係宛て」  
〒143-0015 大田区大森西6-5-23

tel.03-3766-0876



※駐車台数に限りがございますので、ご来館には各種公共交通機関をご利用ください。

## 【FAXでのお申し込み】

以下の用紙にてお申し込みください。  
チケットと振込用紙(郵便局)を郵送いたします。

## ふれあいコンサート2022 チケット申込FAX用紙 FAX.03-3766-0983

未就学児童/可(3歳未満は膝上鑑賞無料) 座席が必要な場合や、3歳以上のお子様はチケットをお求め願います。

※お子様が極端にむずがる場合はロビーでお聴き下さい。お子様連れでない方も、ご了承のうえ、おいで願います。

ふりがな				2022年3月19日【午前の部】11:00開演	ご予約枚数	ご予約金額
ご芳名				全席自由	前売券 ¥2,500	枚 ¥
TEL	FAX			2022年3月19日【午後の部】14:30開演	ご予約枚数	ご予約金額
ご住所	(チケットご郵送先) 〒			全席自由	前売券 ¥2,500	枚 ¥
				お問い合わせ		

※皆様にお書きいただいた内容は、ユニフィルのご案内以外には使用いたしません。

ユニフィル事務局 (TEL.03-3766-0876)