

20

MEGURO  
PERSIMMON  
HALL



～音楽のタネ、めぶくとき～



いろいろワンコインコンサート

0歳からのコンサートドレミパーカッション

# めぐろパーシモンホール 開館20周年 記念イベント

邦楽



めぐろパーシモンホール  
バックステージツアー



金管



声楽



原田慶太楼×ぱんだウインドオーケストラ



めぐろパーシモンホール全館を使用して様々なジャンルの音楽を楽しむ2日間!

9/3 土

9/4 日

無料(事前申込)・大ホールホワイエ  
0歳からのコンサートドレミパーカッション  
①開演 10:30 / ②開演 11:30

有料・大ホール  
原田慶太楼×ぱんだウインドオーケストラ  
開演 14:00

各回500円・小ホール  
いろいろワンコインコンサート  
《邦楽》開演14:00 《金管》開演15:15 《声楽》16:30

無料(事前申込)・ホール探検!  
めぐろパーシモンホール バックステージツアー  
小ホール出発回 16:30 ~ 大ホール出発回 17:00 ~

会場》めぐろパーシモンホール チケット取扱》めぐろパーシモンホールチケットセンター  
東急東横線「都立大学」駅より徒歩7分 窓口・電話:03-5701-2904(10:00~19:00) WEB:https://www.persimmon.or.jp

# めぐろパーシモンホール 開館20周年記念イベント

～音楽のタネ、めぶくとき～



今年で開館20周年を迎えるめぐろパーシモンホール。その記念公演として、これまでの活動を通して築いてきた様々な「きっかけ」を軸に、身近なホールで誰でも気軽に音楽の魅力を体感できるイベントを開催！  
めぐろパーシモンホールでは、芸術との出会いの場として、区内小中学校などの施設で「アウトリーチプログラム」を実施しており、体験・交流を通してその楽しさを発信してきました。この体験を通して生まれた芸術への興味関心を、次のステップへと育てる機会となるよう、本イベントでは「アウトリーチプログラム」のこれまでの出演者達が集い、ホール全館を使用して様々なジャンルの音楽を楽しめる2日間をお届けします！

## 0歳からのコンサート ドレミパーカッション

アウトリーチでも大人気のパーカッションバンドがホールに登場！  
「きいて、たのしい！みて、たのしい！」休憩なしの30分間のプログラムです。  
ガラス張りの明るい空間で、ぜひコンサートデビューしてみてください。

9/3 土 ①開演10:30 / ②開演11:30  
(各回共に開演の10分前開場) 7/16(土) 申込  
大ホール・ホワイエ

【出演】Maicology(マイコロジ)  
宮本まいこ(スティールパン)、宮野下シリウ(マリンバ)、中丸達也(打楽器)  
【曲目】映画「リトル・マーメイド」より アンダー・ザ・シー、となりのトトロメドレー ほか  
【料金】全席自由 無料(要事前申込) ※未就学児入場可 ※1人4枚まで  
【定員】各回50名  
【申込先】窓口・電話、teket 申込



ドラム缶からできたカリブ海の打楽器スティールパン。木の暖かな温もりの音を奏でる鍵盤打楽器マリンバ。動物の皮や、木の実、いろんな音を紡ぎ出すパーカッション。それぞれが違う材質からなる打楽器の良さを最大限に引き出し、「この組み合わせだからこそ出せる音」を追究し演奏している、今までありそうでなかった打楽器トリオです。

## いんどりワンコインコンサート

3つのジャンルの音楽を、彩り豊かなプログラムでお届けするコンサート。好きなジャンルを選んで聴くのもお勧めですが、気軽に初めての音楽に出会えるのも、ワンコインならではの醍醐味。この出会いが、あなたの中の音楽のタネをめぶかせるかもしれません。

9/3 土 邦楽 開演14:00 金管 開演15:15 声楽 開演16:30 (各回共に開演の15分前開場) 7/16(土) 発売

### 邦楽

【出演】小山豊(津軽三味線)、小湊昭尚(尺八)  
大多和正樹(和太鼓)  
【曲目】Karma、民謡メドレー ほか



津軽三味線小山流三代目の小山豊、民謡小湊流三代目にして東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八専攻卒の尺八奏者、小湊昭尚。そして和太鼓奏者でありながらドラム演奏など多彩に活動する大多和正樹。それぞれが軸となる伝統を重んじながら、時代にマッチした音楽性を取り入れ、国内外で活躍する和楽器3名のアンサンブル。古典のみならずPOPS、JAZZ、ラテンなどあらゆる表現をお楽しみ頂けます。

### 金管

【出演】原田照久、東野匡訓(トランペット)、豊田実加(ホルン)  
廣田純一(トロンボーン)、山崎勇太(チューバ)  
【曲目】ハトと少年、ルージュの伝言 ほか



上野の森の奥にある東京藝術大学、そこで同じ時間を共有した仲間たちにより結成された金管五重奏。普段、オーケストラやミュージカル、映画やドラマ音楽のレコーディングなど様々なジャンルで活躍しているメンバーが、トランペット・ホルン・トロンボーン・チューバ、それぞれの楽器の持つ音色を通し、今回はジブリ音楽を中心にしたプログラムで金管楽器によるアンサンブルの魅力をお届けします。

### 声楽

【出演】鷗木絵里(ソプラノ)、小林大祐(バリトン)  
大野真由子(ピアノ)  
【曲目】夏の思い出、パパの二重唱 ほか



日生劇場や新国立劇場などで活躍中のオペラ歌手、鷗木絵里と小林大祐が、ピアニスト大野真由子とのアンサンブルで、誰もが持つ世界にたった一つの楽器「声」の魅力を存分に聞かせます。音楽の楽しさ・奥深さを親しみやすいお話と一流の音楽でお届けします。きっと聞くだけで「歌いたくなる」「声が響くようになる」そんな体験が待っていることでしょう。



出演「Maicology」



出演「ばんだウインドオーケストラ」



出演「金管五重奏」

## 原田慶太楼 × ばんだウインドオーケストラ

“ばんだ”がめぐろにやってくる?! エネルギッシュに活躍するサクソフォン奏者・上野耕平率いる新進気鋭の吹奏楽団 ばんだウインドオーケストラが、今を時めく指揮者・原田慶太楼を迎えて贈る吹奏楽の祭典！  
さらに、第2部では目黒区内の中学校吹奏楽部とのコラボ演奏も！ 詳しくは裏面をご覧ください。

9/4 日 開演 14:00  
(開場 13:15) 大ホール

【出演】原田慶太楼(指揮)、上野耕平(サクソフォン)、ばんだウインドオーケストラ  
【曲目】前久保諒:PANDASTIC!!、清水大輔:空を削るもの The Skyscrapers  
P.スパーク:ダンス・ムーヴメント ほか  
【料金】全席指定 一般 3,500円/学生(高校生以下) 1,000円  
【チケット取扱】窓口・電話・ネット、チケットぴあ、イープラス



@Shin-Yamagishi

### 原田慶太楼 指揮

現在、世界各地で目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンから、アメリカジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任。10年タンゲルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞、14・15・16・20・21・22年米国ショルティ財団キャリア支援賞受賞。インターロックン芸術高校音楽科において、指揮をF.フェネルに師事。オーケストラやオペラのほか、ポップスやジャズ、そして教育的プログラムにも積極的に携わる。2021年4月東京交響楽団正指揮者に就任。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

### 上野耕平 サクソフォン

第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。2014年第6回アドルフ・サクソ国際コンクールにおいて、第2位を受賞。現地メディアを通じて日本でもそのニュースが話題になる。常に新たなプログラムにも挑戦し、サクソフォンの可能性を最大限に伝えている。現在、国内若手アーティストの中でもトップの位置をしめ演奏活動のみならずメディアへの出演や、サクソカルテット「The Rev Saxophone Quartet」、吹奏楽「ばんだウインドオーケストラ」のコンサートマスターとしても活躍中。CDデビューは2014年、最新のソロアルバムは「アドルフに告ぐII」。2017年度第28回出光音楽賞受賞。2018年第9回岩谷時子賞奨励賞受賞。

### ばんだウインドオーケストラ

吹奏楽へのアツイ思いを原動力に2011年、東京藝術大学入学生を中心に結成。楽団名は時を同じくして上野にやって来た二頭の“パンダ”に由来。メンバーは、2015年の大学卒業後も続々と国内外のコンクールで入賞を果たしている。まさに次世代を担うプレイヤーがそろった新進気鋭の吹奏楽団である。黛敏郎(長生淳編)《オール・デューヴル》の初演を始め、ばんだウインドオーケストラのためのオリジナル作品・前久保諒(PANDASTIC!!)の委嘱など、吹奏楽ならではの魅力あふれる作品にこだわった独特のプログラミングで公演を重ね、好評を博している。テレビ朝日「題名のない音楽会」やNHK-Eテレ「ららら♪クラシック」のほか、テレビ・雑誌・新聞などメディアの出演も多数。これまでに山下一史や山田和樹、ジョナサン・ヘイワードなどの指揮者と共演を重ねている。

## 「原田慶太楼×ぱんだウインドオーケストラ」中学校吹奏楽部とのコラボ演奏にもご注目!

イベント最終日に開催される大ホール公演の第2部では、特別企画として原田慶太楼×ぱんだウインドオーケストラと中学生のコラボ演奏が実現!今回は、目黒区立第十中学校吹奏楽部の皆さんが、夢の共演を果たします。なんと、事前練習として、ぱんだウインドオーケストラの皆さんに直接ご指導いただく時間も。また、正指揮者を務める東京交響楽団でも子ども達とのコラボ演奏を行うなど、音楽教育にも熱心に取り組んでいる原田慶太楼との音楽づくりにも期待が高まります。生徒たちにとって特別な時間となりそうです!



目黒区立第十中学校吹奏楽部

## めぐろパーシモンホール バックステージツアー



普段は見ることのできないホールの裏側を、舞台スタッフがご案内!日本ではめぐろパーシモンホールにしかない「とある装置」や日本初の○○○○○…。公演の熱気冷めやらぬホールを、ぜひ見て、聴いて、体感してください!

**9/4** 目 **小ホール出発回 16:30 ~**  
**大ホール出発回 17:00 ~ (各回同内容、60分程度)**

【料 金】無料(要事前申込)

【定 員】各回10名・小学生以上(なお小学生の方は保護者同伴の参加のみ受付)

【申込方法】件名に「めぐろパーシモンホール バックステージツアー申込」、

本文に希望する回、参加人数(1組あたり4名まで)、参加者全員の氏名、住所、電話番号、Eメールアドレスを明記の上、Eメールで申込 アドレス:workshop@persimmon.or.jp

8/1(月)  
申込

「めぐろパーシモンホール開館20周年記念イベント」で開催される各公演の様子を、ダイジェスト映像にまとめて、後日ホール公式YouTubeチャンネルに無料公開予定!公演の見どころを凝縮してお届けしますので、お楽しみに!

ホール公式  
YouTube  
チャンネル



### チケットインフォメーション

めぐろパーシモンホールチケットセンター

窓口・電話:03-5701-2904(10:00~19:00)

WEB:<https://www.persimmon.or.jp/>

※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

※9/4大ホール公演のみ中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください

(9/4大ホール公演のみ取扱い)

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード:217-456)

イープラス <https://eplus.jp>

めぐろパーシモンホールの最新情報はこちらから

facebook : @meguropersimmonhall

twitter : @meguropersimmon



めぐろパーシモンホール

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1

めぐろ区民キャンパス内 Tel:03-5701-2913

・東急東横線「都立大学」駅より徒歩7分

※駐車場の台数が少ないため来館には公共交通機関をご利用ください。

### 9/4大ホール公演・託児サービス

対 象:1歳~6歳の未就学児

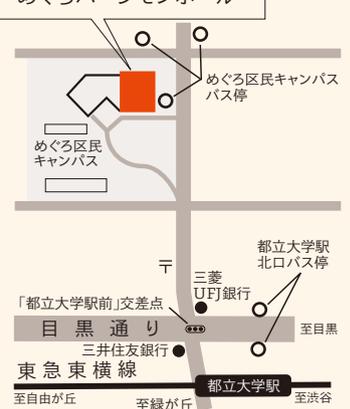
料 金:無料

申込先:めぐろパーシモンホールチケットセンター

TEL.03-5701-2904(10:00~19:00)

※8/21(日)までにお申し込みください。

### めぐろパーシモンホール



### 感染予防対策にご協力ください

- ・マスク等を着用でご来館ください。マスク等を着用されていない方のご入場はお断りさせていただきます。
- ・ご来館前に検温のご協力をお願いいたします。
- ・発熱(37.5℃以上を目安)がある方、体調不良の方はご来館をお控えください。

### その他注意事項

- ・やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がありますのでご了承ください。
- ・一度お求め頂いたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセルできません。
- ・特に記載のない公演を除き、未就学児の同伴・ご入場はご遠慮ください。