

参加者募集

オンライン
開催!

物語を描く 大人の演劇ワークショップ

マンガや小説でも OK !

自分なりの表現方法で五輪をテーマに物語を作ってみよう!

ご自宅からでも参加できる

オンラインワークショップも取り入れながら、
はじめてのストーリーづくりに挑戦する 8 日間!

日時 2020 年 〈全 8 回〉

9/12 (土)、26 (土)、10/17 (土)、31 (土)、11/14 (土)、28 (土)、12/12 (土)、13 (日)
13:00 ~ 16:00、12 月は時間未定

会場 9/12、10/17 ~ 11/28: オンライン (Google Meet 等を使用、Google アカウントが必要です)

9/26、12/12、13: めぐるパーシモンホール 小ホール ほか
(東急東横線「都立大学」駅より徒歩 7 分)

対象 18 歳以上 (インターネット環境が整っており使用できる方)

定員 10 名 (抽選) 参加費 3,000 円

講師 しば ゆきお 柴 幸男 + ままごと mamagoto



柴 幸男

劇作家、演出家、ままごと主宰。多摩美術大学専任講師。

劇場から船上まで、学芸会から工場見学まで、場所や形態を問わない演劇活動を全国各地で行う。2010 年『わが星』で第 54 回岸田國士戯曲賞を受賞。小豆島などに滞在し地域に根ざした演劇を継続的に上演。2017 年『わたしが悲しくないのはあなたが遠いから』(フェスティバル/トーキョー 17) を発表、隣り合う劇場での 2 館同時上演を行う。翌年、同作を台湾にて再創作。2014 年より『戯曲公開プロジェクト』を開始、劇団 HP にて過去の戯曲を無料公開中。

応募
について

申込期日 8/5 (水) 必着

応募方法 eメールにて ①郵便番号・住所、②氏名(ふりがな)、③性別・年齢、
④電話・FAX 番号・eメールアドレス、⑤演劇経験の有無、⑥簡単な応募動機を
明記の上、ご応募ください。

応募先 めぐるパーシモンホール「大人の演劇ワークショップ」係
eメール: otonaengeki@persimmon.or.jp

結果通知 8/15 (土) を目途に通知予定
※8/22 (土) を過ぎても連絡が無い場合は、めぐるパーシモンホールまでお問合せ下さい。

