

目黒区民 交響楽団

第94回定期演奏会

Meguro Philharmonic Orchestra
The 94th Regular Concert

ラロ／歌劇「イスの王様」序曲
ショパン／ピアノ協奏曲第1番
ベルリオーズ／「幻想交響曲」
指揮：平井秀明 ピアノ独奏：三浦友理枝

めぐろパーシモンホール 大ホール

全席自由 1000円 車椅子席のみ指定制で無料

2021
12 | 12 (sun)

13:30 開場

14:00 開演

主催：目黒区民交響楽団
共催：公益財団法人目黒区芸術文化振興財団
後援：目黒区



●チケット発売10月1日(金) 取扱い・お問い合わせ

目黒区民交響楽団 ※チケットお申込みの方は、住所・氏名・必要枚数をEメールでお知らせください。
Eメール：meguro.orchestra@gmail.com

めぐろパーシモンホール チケットセンター ※窓口販売のみ(午前10時～午後7時)
TEL：03-5701-2904 HP：https://www.persimmon.or.jp/

●友の会お問い合わせ

TEL：090-8578-0218 山本

※車椅子席ご希望のお客様は事前に目黒区民交響楽団までご連絡下さい。
自由席券では車椅子席に座れません。
※友の会及びご招待葉書持参のお客様は開場時刻より前にご入場頂けます。
※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※ホール入口における密を避けるため、開場時刻を早める場合がございます。

当演奏会は、関係機関の指導およびホールのガイドラインに基づき、感染予防の対策を充分にした上で開催する予定です。しかし、感染拡大の状況によりましては開催を中止せざるをえない可能性があります。中止の際には当楽団ホームページ(<https://sites.google.com/site/megurophil/>)にてお知らせいたします。重ねて、誠に恐縮ではございますが、ご来場のお客様には感染予防対策にご協力をお願い申し上げます。裏面を必ずご覧ください。

指揮／平井秀明 *Hideaki Hirai*

指揮者・作曲家, *Conductor / Composer*

幼少よりピアノと作曲を祖父・平井康三郎に、チェロを父・平井丈一朗に師事。桐朋高校を経て、米国ロチェスター大学政治学卒業。1997年第6回フラデツ・クラロベ国際指揮者コンクール第1位。東京フィルなど国内主要オーケストラに客演する一方、新国立劇場にて『フィガロの結婚』ほかを指揮。自作のオペラ『かぐや姫』、『小町百年の恋』(「第23回国民文化祭・いばらき2008委嘱作品」)、『白狐』(公益財団法人妙高文化振興事業団委嘱作品)は、ザルツブルク、ブラハ、豪州、ロサンゼルスほか内外各地で50回以上上演され、2022年には、オペラ『白狐』米国初演(ニューヨーク)を予定。2010年チェコ・ヴィルトゥオーゾ室内管弦楽団首席客演指揮者に就任。2012年ウィーン国立歌劇場にて鮮烈な指揮デビューを飾り、2013年同歌劇場に再登場、同年米国カーネギーホール指揮デビューが絶賛され、2014年ニューヨーク祝祭管弦楽団音楽監督に就任。2017年5月、殿堂ウィーン・コンツェルトハウス指揮デビューで成功を収め、ウィーン・クラング・アンサンブル首席客演指揮者に就任。同年10月、パチカン市国サン・ピエトロ大聖堂にて自作アヴェ・マリアの指揮、およびローマ法王献呈が許されたほか、ローマ・トレ管弦楽団シーズン開幕定演デビュー、さらに2019年5月ロッシーニ歌劇場デビューを飾り、今後もロッシーニ管弦楽団定演のほか、ミラノ、ローマなどで指揮予定。また、2019年以降、『日比谷音楽祭』に企画プロデューサーや指揮で出演するなど、国際的な活躍が大きな注目を集めている。

オフィシャルウェブサイト <https://www.hideaki-hirai.com>



Photo(c) Terufumi Ueno

会場までの交通機関のご案内

※駐車場は駐車台数に限りがございますので、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

- 東急東横線「都立大学」駅徒歩7分
- 東急バス
(黒07)目黒駅～弦巻営業所
(多摩01)多摩川駅～東京医療センター
「めぐる区民キャンパス」下車すぐ



ピアノ独奏／三浦友理枝 *Yurie Miura*

2005年英国王立音楽院大学課程を首席で卒業。2007年同音楽院・修士課程を首席で修了。2001年「第47回マリア・カナルス国際音楽コンクール」ピアノ部門第1位。2006年9月には「第15回リーズ国際ピアノコンクール」にて特別賞を受賞。2002年ロンドン・ソロイスト室内オーケストラとの共演でロンドンデビュー。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、京都市交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、シンフォニア・ヴァルソヴィア、ロンドン・ソロイスト室内オーケストラ、カイロ交響楽団など国内外の主要オーケストラと多数共演。2010年東京オペラシティ主催のリサイタルシリーズB→Cに出演、2015年にはフィリアホールにおいて「ラヴェルピアノ作品全曲演奏会」を行うなど注目を浴び続けている。室内楽の分野では、オランダ人ヴァイオリニスト、シモーネ・ラムスマとはエルガーのCDをリリース(NAXOS)、イギリス、オランダ等でコンサート・ツアーも行った。また、2009年川久保賜紀(ヴァイオリン)、遠藤真理(チェロ)とピアノ・トリオを、2015年にはソリスト達で構成される木管アンサンブル「東京六人組」を結成するなど積極的な活動を展開している。エイベックス・クラシックスより5枚のソロCDをリリース、「ショパン：24のプレリュード」「ミニアチュアーズ」「バラード&スケルツォ」は「レコード芸術」(音楽之友社)で特選盤に選ばれている。2016年、第26回新日鉄住金音楽賞(フレッシュアーティスト賞)を受賞した。

オフィシャルウェブサイト <https://www.yuriemiura.net>



ご来場にあたってのお願い(9月1日現在)

1. マスク等を着用の上、ご来場ください。
2. 下記に該当する場合は、ご来場をお控えください。なお、入場時にも検温をさせていただき、37.5度以上の場合、体調不良であることが見受けられる場合には、ご入場を見合わせていただく可能性があります。「新型コロナウイルス接触確認アプリ」もご活用ください。
 - ・平熱と比べて高い発熱(37.5度以上を目安)がある方
 - ・咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁、鼻閉、味覚・嗅覚障害、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある方
 - ・過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている方・地域への訪問歴および該当在住者との濃厚接触がある方
 - ・PCR検査等で新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方
3. ご入場時には備え付けの消毒用アルコールで手指を消毒し、こまめな手洗い、咳エチケットにご協力ください。
4. 人との距離をとって、施設内での会話は出来る限りお控えください。
5. 給水器の利用およびビュッフェ営業は休止いたしますので、自動販売機をご利用ください。ロビーでも、水分補給を目的としたもの以外は原則飲食禁止とさせていただきます。
6. 終演後等、出演者とはご面会いただけません。花束等のプレゼントの差し入れはお気持ちのみ頂戴し、固くご辞退申し上げます。
7. 新型コロナ感染拡大防止のために、お客様の氏名・連絡先を、必要に応じて保健所等の公的機関に提供させていただく場合があります。チケットの半券に必ず氏名・連絡先をご記入の上ご来場ください。

DEALER & MAKERS

JYUGAOKA

VIOLIN

ESTABLISH 1989

Violin・Viola・Cello & Bow

楽器販売・修理・製作・製作指導

www.jiyugaoka-violin.com

〒152-0035 東京都目黒区自由が丘 1-14-1 G 7F- 3F

Tel. / Fax. 03-3725-7329

