



写真提供 伶楽舎

伝承講演会

「雅楽」に親しむ

主催 (公財)北野生涯教育振興会
共催 (公財)目黒区芸術文化振興財団
制作 (一社) 伶楽舎

雅楽は、日本古来の歌舞に中国大陸や朝鮮半島を經由して入ってきた外来歌舞が融合して、日本で大成した芸能です。美しい音色や舞、平安時代に思いを馳せながら、人類の無形文化遺産「雅楽」の世界への誘いです。

1. 開催日時 **2024年6月8日(土)** 開場 13:00 開講 13:30~15:30

スケジュールと内容

第一部 解説 「雅楽の話」 13:30 ~14:00	平調「越天楽」を題材にした演奏と解説 雅楽の成り立ち、雅楽の楽器について 雅楽の「唱歌」体験 管絃と舞楽について
第二部 体験コーナー 「雅楽器、舞楽の体験」 14:00~14:30	雅楽を体験！ ロビーにて：龍笛、打物の体験 舞台にて：舞楽の舞を体験 ※ 限られた時間内で行いますので、ご希望に添えないこともあります <休憩>
第三部 鑑賞 「管絃と舞楽」 ~15:30	管絃「黄鐘調音取」、「越天楽」、舞楽「陵王」他

2. 会場 めぐろパーシモンホール小ホール

東急東横線【都立大学駅】より徒歩7分（目黒区八雲 1-1-1 ☎03-5701-2924）

3. 講師 伶楽舎 理事 宮丸直子氏 出演 伶楽舎

伶楽舎は雅楽の合奏研究を目的に 雅楽の合奏研究を目的として、1985年に芝祐靖が創設し、長らく音楽監督を務めた雅楽演奏団体。現音楽監督・宮田まゆみ。

発足以来、現行の雅楽古典曲以外に、廃絶曲の復曲や正倉院楽器の復元演奏、現代作品の演奏にも積極的に取り組み、国内外で幅広い活動を展開している。特に、現代作曲家への委嘱作品や古典雅楽様式の新作の初演には力を入れ、年2回のペースで開催している自主演奏会で度々発表している。

4. 定員 160名 5. 参加費 1,000円

6. チケット めぐろパーシモンホールチケットセンター (3/25 発売開始) 電話・窓口 03-5701-2904 Web <https://www.persimmon.or.jp/>

7. 問合せ 電話 03-3711-1111 (公財)北野生涯教育振興会 〒153-0053 目黒区五本木 1-12-16