

演劇ワークショップ

参加者募集

5 / 20 (水) から先着順に受付開始



パーシモン・パレット・プログラム

自分の色を作りだす(パレット)となる場で新たな興味を見つけ、将来を考える材料となればと願い、めぐるパーシモンホールが企画するワークショップ。

演劇未経験者でも参加でき、演劇を知り、親しみ、楽しむことを目的に、学校の枠を超えた仲間と楽しめる人気の演劇ワークショップ。演劇に限らず表現することを目指す人にはもちろん、日常生活でのコミュニケーションに役立つ内容もたくさん。前半プログラムには平田オリザさん、後半プログラムには山内 健司さん+大池 容子さんを講師に迎えて開催！ご応募お待ちしております。

■主催 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 ■協力 有限会社アゴラ企画 ■協賛 公益財団法人北野生涯教育振興会

前半プログラム [演劇入門ワークショップ]

対話・身体表現・短い創作まで行う演劇入門ワークショップ。未経験者でも楽しく演劇の仕組みを学ぶこのワークショップへ参加し、演劇への興味をひろげてください。この前半プログラムへの出席が、後半プログラムへの参加条件となります。

- 日時 2015年 7月5日(日) 13:00~20:30 [休憩時間を含む]
- 会場 めぐるパーシモンホール小ホール
- 講師 平田オリザ(劇作家・演出家)
- 対象 中学生・高校生で初参加者
- 定員 30名(先着順受付)
- 参加費 1,500円(当日精算)
- * 前半プログラムのみ参加も可能

平田オリザ プロフィール

1962年、目黒区駒場生まれ。劇作家・演出家。東京藝術大学COI研究推進機構 特任教授。国際基督教大学在学中に結成した劇団「青年団」を率いて、「こまばアゴラ劇場」を拠点に国内外で幅広く活動。1995年『東京ノート』で第39回岸田國土戯曲賞、2003年『その河をこえて、五月』で第2回朝日舞台芸術賞グランプリを受賞。2002年以降、国語教科書に採用されたワークショップの方法論に基づき、多くの子どもたちが教室で演劇を創作している。2015年、高校演劇部の青春を描いた映画『幕が上がる』(原作:平田オリザ/監督:本広克行)が全国公開された。



◎青木司

後半プログラム [夏休み演劇ワークショップ]

夏休みの時期の後半プログラムでは、俳優の山内健司さんと劇作家の大池容子さんによる演劇集中ワークショップを行います。学校の枠を超えた仲間とともに、「身体と空間、動きから演技について考える」演劇の様々な可能性を体験し、みんなで演劇をつくります。

- 日時 ワークショップ 2015年7/28(火)~7/31(金) 14:00~18:00
- 発表会 2015年8/1(土) 14:30 開演予定
- 会場 めぐるパーシモンホール小ホール
- 講師 山内 健司(俳優) + 大池 容子(劇作家・演出家)
- 定員 20名(予定・先着順受付)
- 費用 参加費 3,000円(初日の7月28日に精算)
- 対象 中学生・高校生。5日間出席でき、次のいずれかにあてはまるかた。
- ◎ 前半プログラム(上記・7月5日)へ出席していること。
- ◎ 2014年までの「めぐるティーンズプログラム」「パーシモン・パレット・プログラム」内の前半プログラム(演劇入門ワークショップ)へ出席していること。

山内 健司 プロフィール

1963年大阪府生まれ。俳優。国際基督教大学在学中より劇団「青年団」に参加。90年代以降の日本の現代演劇に大きな影響を与えてきた平田オリザ「現代口語演劇」のほとんどの作品に出演。フランス、韓国との国際共同制作にも多数参加。平成22年度文化庁文化交流使として全編仏語一人芝居『舌切り雀』をヨーロッパ各地の小学校で単身上演。演劇を劇場の中だけのものとしない多彩な活動を展開。



大池 容子 プロフィール

1986年大阪府生まれ。劇作家・演出家。うさぎストライプ主宰。アトリエ春風舎芸術監督。日本大学芸術学部演劇学科劇作コース卒業。2010年より劇団青年団演出部に所属。同年うさぎストライプを結成し、全公演で作・演出を担当する。2013年9月、芸術eyes番外編・第2弾「God save the Queen」(主催:東京芸術劇場)に参加。2014年7月、利賀演劇人コンクール2014に参加。



応募方法 前半・後半の応募を同時に受け付けます

記入項目の1~7にお答えいただき、eメール、または官製ハガキでご応募ください。

■ 記入項目 以下 1~7 にお答えください。

1 参加について

◎ 前半からの参加希望者 *前半は初参加者のみ対象です → 後半の参加/不参加をご記入ください。

◎ 後半からの参加希望者

→ 2014年までの「演劇入門ワークショップ」のうち、どの年に参加したかをご記入ください。

- 2 郵便番号・住所
- 3 氏名(フリガナも記入)・性別
- 4 電話・FAX番号・メール
- 5 学校名・学年
- 6 保護者氏名
- 7 演劇経験の有無

■ 応募先 下記いずれかの方法でご応募ください。

◎ eメールでの応募

1~7を記入し、件名を「パレット演劇申し込み」として engeki@persimmon.or.jp までご送信ください。

◎ 官製ハガキでの応募

1~7を記入し、下記までご送付ください。

[〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1
めぐるパーシモンホール「パレット演劇」係]

■ 受付期間

2015年5月20日(水)から先着順に受付を開始し、前半・後半プログラムとも定員に達し次第、締め切ります。

*先着順のため5月20日(水)よりも前のお申込は受付できません

■ ご応募にあたって

◎昨年までに前半プログラム「演劇入門ワークショップ」に参加された方は、後半プログラムからご参加ください。

◎一度に多数応募があり、先着順判断が難しい場合は一部抽選となります。

めぐるパーシモンホール

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1
めぐる区民キャンパス内

電車・バス

- 東急東横線(都立大学)駅より徒歩7分
- 東急バス(めぐる区民キャンパス)バス停すぐ 渋谷34(渋谷駅~東京医療センター)
- 黒07(目黒駅~弦巻営業所)
- 都立01(都立大学駅北口~成城学園前駅)



●問い合わせ めぐるパーシモンホール事業課 03-5701-2913
www.persimmon.or.jp