

チケット料金 / 全席指定 ¥3,000 <1ドリンク付>
チケット取扱 / めぐろパーシモンホールチケットセンター
電話 / 窓口 03-5701-2904 (10:00-19:00)
WEB <http://www.persimmon.or.jp>
イープラス <http://eplus.jp/>
《チケット発売中》



平戸祐介
ピアノ

トリオ・フロム・クオシモード
—プレイズ・ジャズ・スタンダード vol.3

TRIO from quasimode

2018.1.6 Sat.

17:00 開演 (16:30 開場)

めぐろパーシモンホール 小ホール

東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

東京都目黒区八雲 1-1-1 TEL.03-5701-2913

主催 | (公財) 目黒区芸術文化振興財団 協賛 | サッポロホールディングス株式会社

須長和広
ベース

今泉総之輔
ドラム

TRIO from quasimode

Plays Jazz Standards vol.3

トリオ・フロム・クオシモード ープレイズ・ジャズ・スタンダード vol.3

Program

Speak Low

Have You Met Miss Jones?

A Shade of Jade

Giant Steps ほか



平戸 祐介 | ピアノ
Yusuke Hirado, Piano

長崎県生まれ。ジャズ喫茶を営む父親とクラシックピアノの教師をする母親の間に生まれ、4歳の頃よりピアノを弾き始める。父親の所有する膨大なジャズレコードを聴きながら育ち、中学生の頃からジャズピアニストとして活動を開始。高校卒業後渡米し、NYにあるニュースクール大学ジャズ科でWalter Bishop Jr.に師事。帰国後、quasimodeを結成。2012年、初のソロアルバム「Speak Own Words」をリリース。2015年2月をもってquasimodeが活動を休止。個人活動を充実させるなか、2015年2ndソロアルバム「Voyage」、2017年「Yusuke Hirado Prospect」名義で1stアルバム「Heritage」をリリースした。

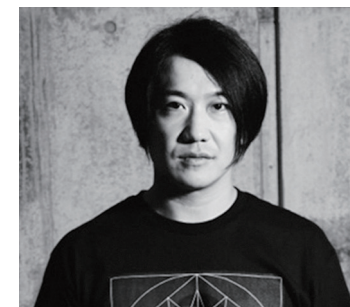
<http://yusukehirado.net/>



須長 和広 | ベース
Kazuhiro Sunaga, Bass

東京都葛飾区生まれ。14歳より独学でベースを弾き始め、18歳の頃からセッションミュージシャンとしてキャリアをスタートさせる。エレクトリック・ベース、アコースティック・ベースともに弾きこなし、自ら作曲、作詞、アレンジも行う。2003年からquasimodeに加入。BLUE NOTEレーベルより3枚のアルバムをリリースし作曲、アレンジも担当。またaiko、東方神起、大橋トリオ、ユミンなど様々なアーティストのライブやレコーディングに参加している。2015年、自身初となるソロ・アルバム「MIRROR」をユニバーサル・ミュージックよりリリース。ビルボードライブ東京をはじめとしたライブツアーを行い、好評を博した。

<http://kazz.arrow.jp/>



今泉 総之輔 | ドラム
Sohnosuke Imaizumi, Drums

青森県生まれ。三沢米軍基地近くでHIP-HOPに触れ育つ。HIP-HOPのサンプリングソースでジャズに出会い、ドラムを始める。これまでに大友康平、河口恭吾、K、Sowelu、mink、世理奈等のレコーディングやライブに参加。2010年、quasimodeに加入し、BLUE NOTEレーベルより2枚のアルバムをリリース。2012年からはRIP SLYMEのイルマリによるバンド「The Beatmoss」のドラマーとしても活動。2015年、自身初のリーダーアルバム『凜』を発売。丸の内COTTON CLUBでの発売記念ライブを皮切りにツアーを行い、成功を収めた。

<http://www.imaizumisohtnosuke.com/>

meguro
PERSIMMON hall 15th

twitter @meguropersimmon

facebook @meguropersimmonhall

- ・未就学児の入場はご遠慮ください。
- ・出演者・曲目は変更となる可能性がありますのでご了承ください。
- ・一度お求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き変更・キャンセル・払い戻しはできません。
- ・ご来館には公共交通機関をご利用ください。