

〈フレッシュ名曲コンサート〉キャンペーン・コンサート

藤田 真央 〈ピアノ〉

Mao Fujita

Afternoon Concert

2016年12月、高校3年生でめぐるパーシモンホール「未来の音」シリーズ第26回に出演、オール・ロシア・プログラムを熱演し喝さいを浴びた藤田真央。2017年には若手ピアニストの登竜門として知られるクララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝し、いまや世界から注目される存在となっています。更なる飛躍を続ける若きピアニストが2019年3月、再びめぐるパーシモンホールに登場し、大曲・ラフマニノフのピアノ協奏曲第3番に挑みます。それに先立って開催するこのキャンペーン・コンサートで、藤田真央の「今」を体感し、気鋭の指揮者カーチュン・ウォン、読響との共演にぜひご期待ください。



© S. Imura

藤田真央 〈ピアノ〉 Mao Fujita, Piano

Profile

1998年東京都生まれ。3歳からピアノを始める。

2017年、東京音楽大学1年在学中に、第27回クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝。併せて「青年批評家賞」「聴衆賞」「現代曲賞」の特別賞を受賞し、一躍世界の注目を浴びる。

幼少のころから国内外のコンクールでの受賞を重ねると同時に、2013年に初めてのリサイタルを開催。これまでに、現田茂夫、飯森範親、大友直人、レイ・ホトダ、クリスティアン・ツァハリアス、リュウ・ジア、リッカルド・ミナーシ各氏の指揮により、東京都交響楽団、東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、ユタ交響楽団、ローザンヌ室内管弦楽団、マカオ管弦楽団等のオーケストラと共演。リサイタルも各地で行っている。CDはナクソス・ジャパンからリリース。

現在、特別特待奨学生として東京音楽大学2年ピアノ演奏家コース・エクセレンスに在学し研鑽を積んでいる。平成29年度公益財団法人青山財団奨学生。

本公演情報

《フレッシュ名曲コンサート》

読売日本交響楽団 × カーチュン・ウォン 〈指揮〉 × 藤田真央 〈ピアノ〉

2019年3月2日(土) 15:00 開演 (14:30 開場) めぐるパーシモンホール 大ホール

7/2(月) 10:00
チケット発売

Program

ラフマニノフ

ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 Op.30

ムソルグスキー (ラヴェル編曲)

組曲「展覧会の絵」

チケット料金 | 〈全席指定〉

S席 3,500円 A席 2,800円 学生 1,000円

チケット取扱い

めぐるパーシモンホールチケットセンター

チケットぴあ/イープラス/ローソンチケット



© Lavender Chang



© Shigeto Imura



© 読響

めぐるパーシモンホール

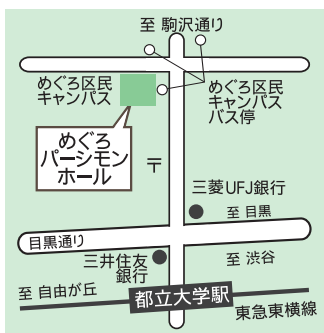
東京都目黒区八雲 1-1-1 TEL. 03-5701-2913

東急東横線「都立大学」駅より徒歩7分

東急バス「めぐる区民キャンパス」バス停すぐ

【渋34】渋谷駅→東京医療センター
【多摩01】多摩川駅→東京医療センター
【黒07】目黒駅→弦巻営業所
【都立01】成城学園前駅→都立大学駅北口

*駐車場の台数が少ないため、公共交通機関をご利用ください。



@meguropersimmonhall



@meguropersimmon



・未就学児のご入場はご遠慮ください。
・一度お求めいただいたチケットは公演中止の場合をのぞき、キャンセルできません。
・やむを得ぬ事情により出演者・内容等を変更する場合がありますので、ご了承ください。