

サクソフォン

本堂 誠

Makoto Hondo, Saxophone



©井村重人

Bariton "ism" 2

Program

コダーイ | チェロ・ソナチネ

Kodály | Cello Sonatina

ヴィラ＝ロボス | チェロとピアノのための小品 より

Villa-Lobos | Pieces for Cello and Piano

ブルッフ | コル・ニドライ Op.47

Bruch | Kol Nidrei Op.47

バルトーク | ルーマニア民俗舞曲 Sz.56

Bartók | Romanian Folk Dances Sz.56

ヒナステラ | パンペアーナ 第2番 Op.21

Ginastera | Pampeana No.2 Op.21

グリーグ | チェロ・ソナタ イ短調 Op.36

Grieg | Sonata for Cello and Piano in A Minor, Op. 36

めぐろパーシモンホール

未来 vol.28
の音
シリーズ

バリトン “主義” = ism

民族 “主義” = ism

バリトン・サクソという楽器の魅力
を最大限に引き出すテクニックと表現力
を兼ね備えた本堂誠の“バリトニズム”
。作曲家が自身のルーツを音楽によって
表現した“ナショナリズム”
。サクソ界の逸材が表現する、二つの主
義の出会いから生まれる音楽とは…。

2018

12/15 土 15:00 開演
(14:30 開場)

めぐろパーシモンホール 小ホール

全席指定 ¥2,500

めぐろパーシモンホールチケットセンター
電話・窓口 03-5701-2904 (10:00-19:00)
WEB <http://www.persimmon.or.jp> (24H)
イープラス <http://eplus.jp/>

チケット発売中

主催 | 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団
めぐろパーシモンホール
東京都目黒区八雲 1-1-1 TEL. 03-5701-2913
東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分



©Sumiyo Ida

ピアノ

深見まどか

Madoka Fukami, Piano