

めぐろパーシモンホール

未来 vol.27
の音
シリーズ

カルテット・アマービレ
Quartet Amabile

難関として知られる ARD ミュンヘン国際音楽コンクールの弦楽四重奏部門で 第3位入賞
(第65回/2016年)の快挙を成し遂げた若きカルテットが放つ、精緻かつ鮮烈な
ハイドン、ドビュッシー、ラヴェルの弦楽四重奏曲の傑作。

2018

9/30 日 15:00 開演
(14:30 開場)

めぐろパーシモンホール 小ホール

Program

ハイドン | 弦楽四重奏曲 第77番 八長調
Op. 76, No. 3 Hob.III-77 「皇帝」

Haydn | String Quartet No.77 in C-major Op.76-3 Hob.III-77 "Emperor"

ドビュッシー | 弦楽四重奏曲 ト短調 Op.10

Debussy | String Quartet in G-minor Op.10

ラヴェル | 弦楽四重奏曲 ヘ長調

Ravel | String Quartet in F-major

全席指定 ¥2,500

めぐろパーシモンホールチケットセンター

電話・窓口 03-5701-2904 (10:00-19:00)

WEB <http://www.persimmon.or.jp> (24H)

イープラス <http://eplus.jp/> [5/19 (土) 10:00 発売]

主催 | 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

めぐろパーシモンホール 東京都目黒区八雲 1-1-1 TEL.03-5701-2913 東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

ヴァイオリン 篠原 悠那 Yuna Shinohara, Violin

ヴァイオリン 北田 千尋 Chihiro Kitada, Violin

ヴィオラ 中 恵菜 Meguna Naka, Viola

チェロ 笹沼 樹 Tatsuki Sasanuma, Cello